AMIGA

COMMODORE REVUE

N°18

DOSSIER

LES 200 MEILLEURS JEUX

NOUVEAUTES

Expos, Londres, Cologne...

SOFTWARE

Disque dur Superback

HARDWARE

Scanner Print Technik

M 2483 - 18 - 28,00 F
3792483028004 00180

A3001

L'ODYSSEE DE LA PUISSANCE

PUISSANCE : processeur MC68030 et co-processeur FPU 68882 cadencés à 25 Mhz. Plus de 3 fois la puissance d'un 68020, 16 fois celle d'un 68000.

VITESSE : carte d'extension mémoire RAM 32 bits de 4 ou 8 Mo entièrement "Autoconfig" et adressable par n'importe quel périphérique DMA. Supporte totalement le mode Burst du 68030 grâce à un adressage Nibble qui permet un accès à la RAM 32 bits sans état d'attente même à 25 Mhz et assure une technologie supérieure aux systèmes accélérateurs actuels et à venir.

INTEGRATION : parce qu'il serait absurde de proposer un disque dur ST-506 8 bits pour exploiter une telle puissance, le système A3001 intègre un contrôleur de disque AT autoboot accédant directement au bus 32 bits du 68030, permettant des taux de transfert supérieurs à 700 Ko/s.

QUALITE : c'est un produit GVP !

ACCEDEZ A LA PUISSANCE : il existe plusieurs solutions évolutives pour accéder à la puissance. Renseignez vous auprès de CIS ou d'un point de vente - conseil GVP (liste sur simple demande au 56-374-378).

A3001
Description générale:

- 68030 + 68882 + 4 ou 8 Mo de RAM 32 bits + disque dur QUANTUM. AT 40 ou 80Mo 11/19ms. N'occupe que le slot CPU de l'Amiga 2000!
- Architecture asynchrone permettant des cadences d'horloge très élevées et une parfaite compatibilité avec les genlocks.
- Installation immédiate.
- Manuel et disquette en français.
- Garantie 1 an.

GVP

CIS

CIS. 571, Cours de la LIBERATION - 33400 TALENCE - TEL : 56-374-378
FAX : 56-040-895

PHOTOS ET CARACTERISTIQUES NON CONTRACTUELLES - AMIGA EST UNE MARQUE DEPOSEE DE COMMODORE AMIGA

SOMMAIRE

NEWS	5
ETRANGER	10
REPORTAGE	13
COLOGNE, LONDRES	
LIBRAIRIE	16
LE PC NEWS	20
DOSSIER	24
FAITES VOS JEUX	
ANT	35
LE 68000, LA TUBE-INTRO...	
GOUROU	60
VIDEO	64
VIDÉO GP, MINI-GEN	
SOFTWARE	63,78
LES KITS, SUPERBACK	
DOMAINE	68
PAO	70
SHORT CIRCUIT	72
HARDWARE	75
SCANNER PRINT TECHNIK	
JEUX	81
COURRIER	86
PA	87
PREVIEWS	89

N° 18
DÉCEMBRE 1989

AMIGA COMMODORE REVUE

News

Le disque dur A 590 pour Amiga 500 est maintenant disponible au prix de 5290 F TTC seul, 6490 F TTC avec 1 Mo d'extension RAM et 7690 F TTC avec 2 Mo. Ce qui porte le méga-octets de mémoire à 1.200 F et l'octet à 1, 20 F. C'est pas cher du kilo !

EDUC AMIGA

L'an passé, Commodore proposait un produit à prix réduit à l'attention exclusive des professionnels de l'enseignement. Ce produit baptisé Educ Amiga comprenait un Amiga 2000 muni d'une carte XT ou AT. Educ Amiga est maintenant ouvert à tous les étudiants. Il comprend un Amiga 2000 E («E» pour étudiant), une carte PC XT, un moniteur 1084, au prix de 12.990 F TTC. Il existe également une version PC AT au prix de 16.990 F TTC. Pour profiter de l'offre Educ Amiga, les étudiants doivent être en possession d'une carte, d'étudiant justement.

FORMATION

Dominique Le Nouaille, peintre illustrateur et professionnel de l'infographie sur Amiga, propose ses services ainsi que des cours de formation aux logiciels graphiques comme Deluxe-Paint, Digi-Paint, Photon-Paint, DigiView... Le contacter au 48 39 18 29.

LISTE DES ANNONCEURS

Amie ..... p. 29 et 31	Essonne Mailing ..... p. 61	Nolpa ..... p. 59
Bus+ ..... p. 15	Intelcom ..... p. 63	Rum Informatique ..p. 77, 79
Commodore p. 4 et 3e couv.	Kimatek ..... p. 91	Scap ..... p. 15
CIS..... 2e de couv. et 17	Micro Application ..... p. 9	Titus ..... 4e de couv. et 85
Espace Micro ..... p. 23	MCM ..... p. 74	Ultima ..... p. 24
	Point 8 ..... p. 12	Vidéo Shop p. 65, 67, 69, 71

Commodore Revue est une publication de Commodore Revue S.A.R.L. — 1 bis, rue de Paradis, 75010 Paris. Tél. Rédaction: (1) 42 46 92 90. Publicité: (1) 42 47 12 16. Abonnement VPC: (1) 43 98 02 28. Télécopieur: (1) 47 70 08 21.
PUBLICATION — Directeur de la publication: Jean-Yves Primas. Assistante générale: Christine Robert. **REDACTION** — Rédacteur en chef: Yves Huitric. Sécrétaire de rédaction: Stéphane Schreiber. Chefs de rubrique: Stéphane Schreiber, Michel Champion. Correspondant étranger: Romain Canonge. Ont collaboré: B. de Mil, Centaure, Thierry et Laurent Charbonnel, Laure Elardy, Little Zeus Brothers, Max, Olivier Mangon, Etienne Mouratila, Phantasia, Phillipe Marcos, Zarma Phong. Conception maquette: Alain Seyer. Couverture: Bernard Martinez. **FABRICATION** — Photocomposision: Compogram, 75010 Paris; MBG 94 Saint Maurice. Photogravure: Clémenceau Photogravure, 94 Villejuif. Impression: La Haye-Les-Mureaux, 78 Les Mureaux. Diffusion: N.M.P.P. Dépôt légal: 3e trimestre 1989. Numéro de commission paritaire: en cours. Tirage de ce numéro: 35 000 ex. PUBLICITE: Jean-Yves Primas. C64, C128, Amiga et Commodore sont des marques déposées par Commodore International. Commodore Revue est une publication totalement indépendante de la société Commodore France.

AMIGA 500

Au bout des doigts: vos yeux, vos oreilles...

L'AMIGA 500, est le micro ordinateur de toutes les passions, de tous les émerveillements : des images féériquement belles, un fantastique son stéréo. Tout pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Côté loisirs

Des jeux vidéo comme vous n'en verrez ni entendrez sur aucune autre machine, un catalogue en perpétuel enrichissement.

Comme un vrai pro, vous produirez des images vidéo avec bancs titres, incrustations, mixage sons et images.

En musicien confirmé ou débutant, vous adapterez ou composerez de superbes partitions : l'AMIGA 500 sera votre orchestre et reproduira fidèlement en stéréo vos œuvres.

En tirant parti des 4096 couleurs de l'AMIGA 500, affichées sur son écran haute résolution, vous serez un graphiste de génie.

L'AMIGA 500 est le seul micro-ordinateur multitâche. Il vous permettra de mener plusieurs applications simultanément.

Côté studieux

Avec l'AMIGA 500, vous vous initierez à la programmation. De très nombreux logiciels éducatifs vous aideront à "bachoter" sans stress. Des outils bureautique performants vous donneront une sacrée longueur d'avance. Vous voulez aller plus loin ! de nombreux périphériques feront de votre AMIGA 500 une véritable station de travail.

Starter kit

Pour bien démarrer en micro.

Réunis dans un même coffret : l'AMIGA 500 avec souris, 3 jeux de simulation, un logiciel de dessin et un traitement de textes couleur intégrant des graphismes pour découvrir le monde fascinant de la micro personnelle et de loisir.

* Prix TTC conseillés : AMIGA 500 3 990 F, STARTER KIT 4 290 F.
Moniteur en sus.

Commodore

le choix Micro

SACHA

Nom _____ Age _____ Adresse _____

_____ Tél. _____ ☐ Désire recevoir une documentation sur :

☐ l'AMIGA 500 ☐ LE STARTER KIT — COMMODORE - 152, Avenue de Verdun - 92137 ISSY-LES-MOULINEAUX

MINITEL 3614 Code COMMODORE : Liste des distributeurs et demande de documentation.

CR

DECLIC

«Allo! Auriez-vous la gentillesse de me recevoir afin que je puisse montrer un prototype de jeu d'aventure tiré d'une bande dessinée à son auteur?» Cet appel nous est venu d'Italie, et si nous gardons le silence jusqu'au mois prochain sur ce «futur» soft (les transactions et accords financiers entre les diverses parties n'étant pas encore définitifs), ce n'est que pour vous en offrir d'avantage... Néanmoins et en avant-première, sachez que vous allez pouvoir vous offrir de belles vacances de Noël en compagnie de la belle et sensuelle Claudia Cristiani, qui n'est autre que l'érotique héroïne de la bande dessinée «Le Déclic» de Milo Manara. Cette BD est devenue un jeu d'aventure (pour l'instant en langue italienne) grâce à Franco Falsini programmeur — lui aussi — italien, auteur de l'appel dont il est question plus haut...

Dompub, une fois!

La Belgique se met elle aussi au Dompub; The CCC Dompub est le premier Centre de Dompub d'outre-frite. Tout nouveau tout beau, il est pour l'instant spécialisé dans les démos et autres slide-shows. Chaque disque coûte 125 FB (20 FF) frais de port inclus.

The CCC Dompub, 7, avenue des Oiseaux, 6001 Marcinelle, Belgique.

Mamie va encore hurler

La version 3.0 de Perfect Sound est presque prête; la partie hardware, entièrement nouvelle, digitalise maintenant à une fréquence de 40 KHz (contre 23 pour la version actuelle) et possède un réglage digital du niveau d'entrée. Le logiciel, nouveau lui aussi, possède quelques fonctions supplémentaires (écho, etc.) et son ergonomie a été améliorée — elle est maintenant proche de celle d'AudioMaster. Plus fort encore, le prix prévu est de 990 F TTC. CIS étudie actuellement les possibilités d'une offre de mise à niveau.

CIS, 571, cours de la Libération, 33400 Talence. Tel: 56 37 43 78.

News

Ça baisse à tout va

CIS annonce quelques baisses de prix sur les produits de la gamme Spirit: l'IN 500 avec 1, 5 Mo passe de 3.990 F à 3.190 F, l'IN 500-S2 (désormais livrée avec un 68000 déjà monté pour simplifier la mise en place) est maintenant à 4.990 F avec 2 Mo TTC contre 5.990 F auparavant. L'IN 1000 pour Amiga 1000 ne change pas de prix, mais son installation est maintenant prise en charge par CIS. Pour courroner le tout et jusqu'à fin décembre, toute les cartes IN 500 et IN 500-S2 seront livrées avec une housse gratuite pour A500. Cette baisse de prix est également valable pour les produits GVP: le disque dur Impact 500 à 30 Mo est vendu 7.990 F TTC nu, et 9.900 F TTC avec 2 Mo d'extension RAM (extensibles à 4).

CIS, 571, cours de la Libération, 33400 Talence. Tel: 56 37 43 78.

ADIEU, BONJOUR!

Notre confrère *Joystick Hebdo* est mort. Le numéro 48 daté du 22 nomvembre était le dernier.

Notre confrère *Joystick Mensuel* est né. Le numéro 1 daté du 20 décembre sera le premier. Nous souhaitons une longue et belle carrière à leur nouvelle formule (132 pages, 25 francs).

Séquence émotion: *Pilote* et *Circus* n'existent plus. Le premier fêtait en même temps ses 30 ans et sa mise en terre. Malgré ce qu'il était devenu, on ne peut s'empêcher d'avoir un petit pincement au coeur. Quant à Circus, on le regrettera.

Main basse sur les pirates

Pour information, voici la copie conforme du communiqué de presse conjoint APP/Titus que le Ministère de l'Education Nationale ainsi que toutes les rédactions informatiques recevront :

«L'affaire Knight Force

Samedi 18 novembre :

8h : Daniel Duthil (Agence pour la Protection des Programmes) quitte Paris pour rejoindre 2 inspecteurs du groupe «Contrefaçons» de la Préfecture de Police de Paris, munis d'une commission rogatoire internationale délivrée par le juge d'instruction chargé de l'affaire «Knight Force».

8h : Une équipe composée de 4 personnes appartenant à la société Titus quitte Gagny pour les Pays-Bas.

11h : L'équipe Titus arrive à Nistelrode aux Pays-Bas où se tient une «Copy-Party»... Pour l'occasion, un gymnase, isolé dans la campagne, a été loué par les «organisateurs». Les membres de l'équipe payent chacun 7 florins (environ 25 F), ce qui leur donne le droit de passer la journée dans ce hall où 350 responsables de groupes pirates de 7 nationalités différentes munis de leurs ordinateurs, s'échangent en toute impunité des centaines de logiciels contrefaits et piratent à loisir les dernières productions.

17h : Sirènes hurlantes, 6 véhicules de la Police Néerlandaise et l'équipe française arrivent sur les lieux... Immédiatement, toutes les issues sont bloquées.

17h01 : Panique générale : les pirates s'affolent ; certains groupes en profitent pour voler le matériel des groupes de pirates voisins.

17h15 : ayant réalisé qu'aucune fuite n'était possible, les pirates se mettent à détruire les copies illégales :

— léchage des étiquettes pour faire disparaître les noms ;

— effacement des données ;

— on a même vu des disquettes voltiger comme des frisbees et un pirate sauter à pieds joints sur ses disquettes pour les détruire.

17h30/19h30 : Contrôle d'identité et fichage des participants, saisie des disquettes, de carnets d'adresses et de matériels.

Au total, 2 actions ont été menées conjointement par l'APP et Titus :

— une action pénale visant, conformément à la loi du 3 juillet 85, à constater et à faire réprimer les délits commis par les pirates français ;

— une action civile destinée à faire constater par huissier la présence de produits Titus contrefaits durant cette copy-party aux Pays-Bas.

En conclusion, l'APP et Titus se joignent pour réaffirmer que, conformément à la législation française et européenne, la copie de logiciels est «hors-la-loi» et qu'il est grand temps de réaliser que le piratage des ludiciels est une infraction au même titre que le vol, la contrefaçon de cassettes vidéo ou la contrefaçon de billets de banque.

Ce communiqué de presse sera envoyé au Ministère de l'Education Nationale pour que les différentes académies puissent en informer les parents d'élèves et les professeurs et sensibiliser les jeunes utilisateurs de micro-informatique».

Au même moment, l'agence britannique FAST (Federation Against Software Theft — fédération contre le vol des logiciels) réalise une campagne de publicité dans les revues d'informatique d'outre-manche sponsorisée par Ashton-State, Lotus et Microsoft et portant le texte suivant :

Titre : «Avez-vous enfreint la loi depuis le 1er juillet?«

Texte : «La nouvelle loi sur le copyright et la propriété intellectuelle de 1988 est entrée en vigueur le 1er août 1989. Elle renforce les droits des propriétaires de copyright contre la copie illégale de leurs produits. Si vous utilisez des logiciels piratés à votre bureau, alors vous êtes hors-la-loi. Vous devez savoir que :

— il est maintenant criminel de contrefaire un logiciel dont la marque est déposée ;

— l'utilisation même de logiciels piratés est illégale ;

— la transmission électronique d'un programme est un délit pouvant conduire à des poursuites. Les directeurs des sociétés qui permettent la diffusion de copies illégales de logiciels peuvent être emprisonnés pendant une période de deux ans. FAST peut vous dire si vous êtes un hors-la-loi. Appelez-nous maintenant. Un coup de téléphone de deux minutes vaut mieux que deux dans de prison».

Ah, au fait : la situation — la loi — est exactement la même en France. Que chacun en tire ses conclusions.

OFFRES D'EMPLOI

Impact Concept Vidéo recherche un collaborateur. Son profil : connaissance de l'Amiga 2000 (ProVideo + et DeluxePaint III) et de la vidéo. Il lui sera confié l'informatisation des opérations vidéo. Contactez donc Jean-Paul Hollender chez ICV au 47.91.18.51.

Commodore France recrute un ingénieur support Amiga. Le profil recherché par le constructeur :
— passionné de l'Amiga, jeune et dynamique ;
— au moins deux ans d'expérience de l'Amiga acquis chez un distributeur ou en utilisation professionnelle ;
— une bonne connaissance de la langue anglaise.

Ses responsabilités seraient :
— assurer la hot-line auprès des revendeurs ;
— répondre aux questions sur Pro Page, Pro Draw, les outils bureautique, la CAO... ;
— former les revendeurs aux logiciels professionnels.

Si vous répondez à ce profil, veuillez adresser votre candidature (lettre manuscrite + CV) sous la référence GT/Amiga à :

Commodore France, service du personnel, 150/152 Avenue de Verdun, 92137 Issy Les Moulineaux Cedex.

PACK COMMODORE

Commodore France propose deux nouveaux «packs» : l'Amiga Business Pack (la solution bureautique professionnelle Amiga) et le Passeport pour le Monde de Demain (une offre cadeau de Noël).

L'Amiga Business Pack réunit dans un même coffret trois logiciels : Excellence, le traitement de texte qui n'est plus à présenter, Maxiplan Plus un tableur, version professionnelle de Maxi 500 et qui offre des macro-commandes de type Excel, et Superbase Professional un système de

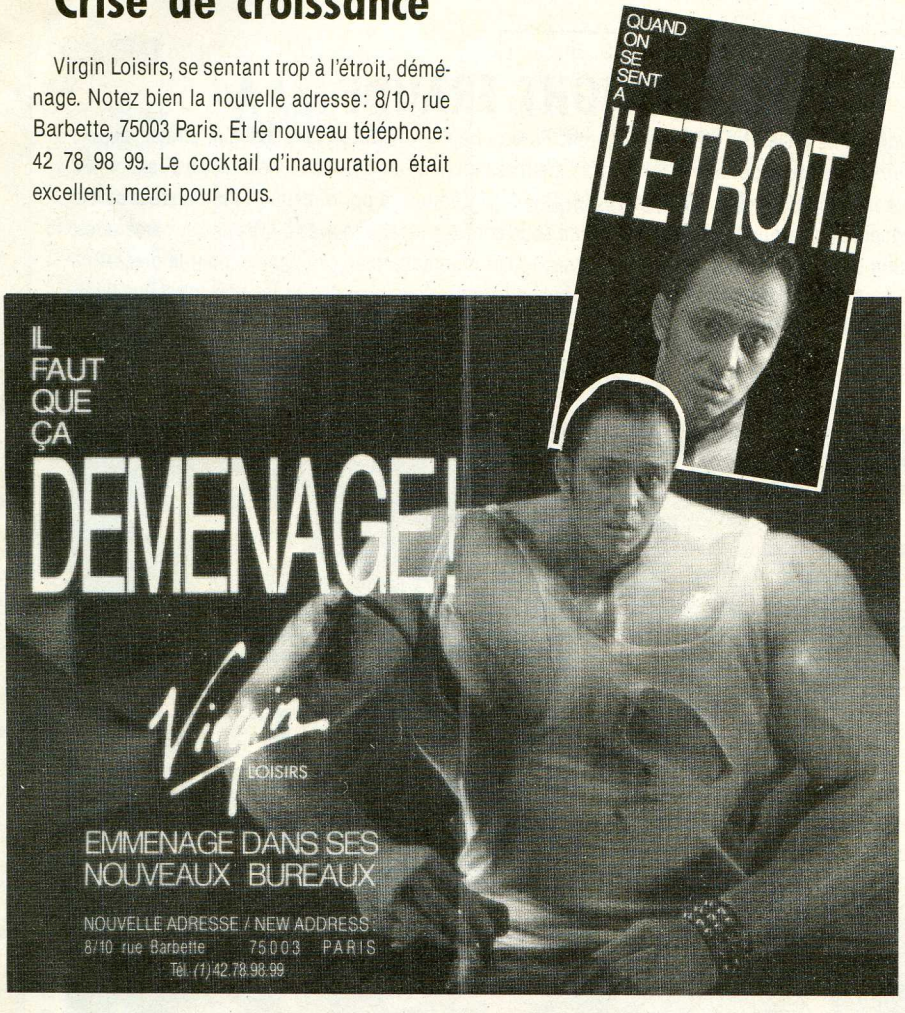
BUS BEAUCOUP PLUS

Bus+ propose une offre de lancement plutôt intéressante pour la Trumpcard 500 : 2 Mo de RAM et un disque dur de 30 Mo (40 ms de temps d'accès) ne vous coûteront que la bagatelle de 11.950 F. L'offre inclut une option de délai d'achat : si vous ne pouvez vous offrir l'ensemble en une seule fois, vous disposez de cinq mois pour vous acheter le second élément au prix du package (13.350 F sinon).

Bus+, 41, rue Barrault, 75013 Paris. Tel : 45 80 05 66.

Crise de croissance

Virgin Loisirs, se sentant trop à l'étroit, déménage. Notez bien la nouvelle adresse : 8/10, rue Barbette, 75003 Paris. Et le nouveau téléphone : 42 78 98 99. Le cocktail d'inauguration était excellent, merci pour nous.



REVUE DE PRESSE

Tilt Microloisirs : dans le guide Tilt 90 daté novenbre, la suite du feuilleton STE («l'Atari STE est-il vraiment compatible ST ?») et les jeux Amiga récompensés aux Tilt D'Or Canal + 1989 (qui remportent quinze prix sur vingt quatre, soit plus de la moitié) :

— meilleur simulateur de vol : Falcon (Spectrum Holobyte) ;

— meilleur jeu d'aventure en français : Les Voyageurs du Temps (Delphin Software) ;

— meilleur jeu d'aventure en anglais : Indiana Jones (Lucasfilm Games). ;

— meilleur outil de création graphique : Deluxe-Paint III (Electronic Arts) ;

— meilleur jeu de réflexion/stratégie : Populous (Electronic Arts) ;

— meilleur langage : GFA 3.0 (Micro Application) ;

— meilleure simulation sportive : Kick Off (Anco/Titus) et Great Courts (Ubi Soft) ;

— meilleure adaptation d'arcade : The Strider (Tiertex) ;

— meilleur shoot'em up : Silkworm (Virgin Games) ;

— meilleure animation : Interphase (Image Works) ;

— meilleur jeu d'action : Skweek (Loriciel) ;

— meilleur graphisme : Shadow of the Beast (Psygnosis) ;

— meilleure animation sonore : Les Voyageurs du Temps (Delphin Software) ;

— jeu le plus original : Sim City (Maxis) ;

— prix spécial du jury : West Phaser (Loriciel).

base de données qui regroupe un générateur de formulaires, une base de données avec des capacités graphiques couleurs, un langage de programmation et un éditeur de textes. Ce pack est disponible depuis fin novembre et est vendu au prix de 3490 F HT soit près de 1000 frs de moins que l'achat séparé des trois produits.

Quant au Passeport, il est assez particulier : en effet, pour la première fois, à l'initiative de la société Nolpa, six éditeurs (Carraz, Hatier, Infogrames, Jeriko, Legend Software et Nolpa elle-même) et un constructeur (Commodore en l'occurence !) conjugent leurs talents respectifs pour proposer un produit à destination des jeunes. Ce pack couvre des domaines d'intérêt très divers :

— apprentissage des langues ;

— éducatifs divers (math, chimie, français, etc.) ;

— initiation au traitement de texte, à la CAO/DAO.

Passeport pour le Monde de Demain comprend cent cinq logiciels et un PC Commodore. Les logiciels de cette collection sont réunis sur 56 disquettes plus deux cassettes audio accompagnant les logiciels de langues de Jeriko.

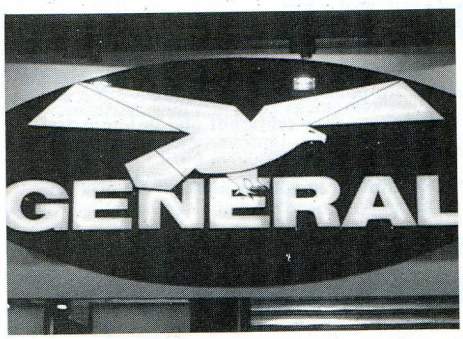
Quelques uns des 105 softs : L'écrivain (Hatier), Ecriture Automatique (Jeriko), les Passagers du Vent (Infogrames), les Portes du Temps (Legend Software).

Le PC proposé par Commodore est le PC 10 III, un PC-XT doté d'une mémoire interne de 640 Ko, de deux lecteurs de disquettes 5''1/4 d'une capacité de 360 Ko et d'un écran couleur CGA et est livré avec les logiciels MS-DOS et GW-Basic.

L'exceptionnel ne s'arrête pas là : le prix de cette solution «Passeport» est de 9.990 F TTC. La valeur réelle du pack complet serait d'environ 27 000 F dont presque 17 000 F pour les seuls logiciels.

Service général

Général Vidéo inaugure les points «Général Vidéo Service». Dans l'esprit semblables aux points FNAC Service pour la photo, les premiers services proposés sont le SAV, la réparation, la révision des ordinateurs et la vente d'accessoires (câbles, etc.). Le premier point Général Vidéo Service ouvre au 54, rue René Boulanger, 75010 Paris.



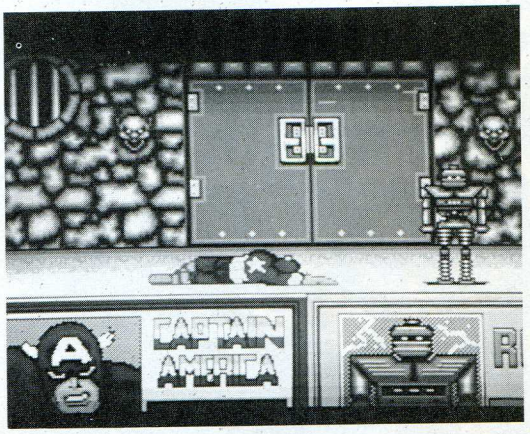
News

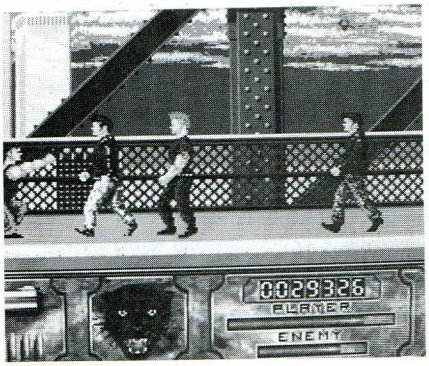
KNIGHT FRAUDE

Avant même sa sortie définitive, Knight Force circulait déjà dans les réseaux pirates depuis plusieurs jours. Le responsable: un programmeur venant juste d'être embauché à l'essai (François G., comme il semble convenu que l'on doive l'appeler)! L'éditeur a porté plainte et le fraudeur a déjà été présenté au parquet de Bobigny et placé sous contrôle judiciaire avec quatre de ses camarades. Réaction d'Eric Caen, responsable de Titus: «c'est dommage pour les pirates, dont la plupart ne se rendent même pas compte qu'ils sont hors-la-loi, mais nous n'avons pas le choix; c'est une question de survie pour nous».

Previews en vrac

Arrivés trop tard pour être testés ou seulement mentionnés dans la rubrique Previews, quelques jeux disponibles sous (très) peu:
— chez *Titus Diffusion* d'abord, «Captain America and the Revenge of Dr. Doom» qui sera traduit chez nous par «Captain America et la revanche du Docteur Fatalis» et qui donne naissance à un grand concours avec les éditions Semic France (anciennement Lug);
— chez *Titus* toujours, Wild Street est un jeu de castagne style Vigilante;
— chez *Loriciel,* on prépare avec frénésie Pinball Magic, une simulation de flipper qui semble carrément géniale. Vivement la version finale!
— encore chez *Loriciel*, Tennis Cup est une simulation de devinez quoi? De tennis, oui. Son originalité consiste en la division de l'écran en deux parties, une par joueur, comme dans Revs. Côté simulation, Great Courts peut se faire du mauvais sang;
— chez *Carraz Editions,* Les Mille et Un Voyages (Tilt d'or 89), Le Petit Lecteur et Didact English volume 2 sont d'ores et déjà disponibles.





MICRO APPLICATION / AMIGA
MEME COMBAT.

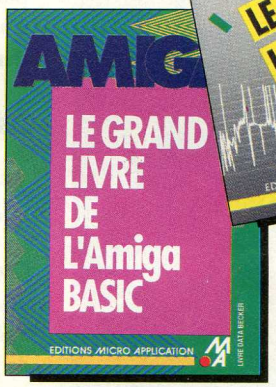
BIEN DEBUTER EN C
Avec cet ouvrage, analysez le C dans ses moindres détails : les pointeurs, les tableaux, les adresses..., et familiarisez vous avec l'éditeur et le compilateur, les différents types de fonctions... Mais aussi disposez de nombreux exemples commentés, de programmes standards (Lattice et Aztec),... Réf. ML 553 / 149 F

LE LIVRE DU GFA BASIC 3.0
Afin d'optimiser votre programmation, ce livre vous propose de nombreux exemples d'applications en GFA, des conseils précieux et vous détaille progressivement chaque instruction de ce langage : variables, entrées / sorties, graphisme, son. Réf. 562 / 149 F

LA BIBLE DE L'AMIGA
Ce véritable livre de référence, accessible à tous, vous présente point par point la structure interne de la machine, du Hardware aux routines de l'AmigaDOS. Profitez d'une multitude d'informations (dont certaines inédites) pour programmer en multi-tâche, détourner les interruptions ou gérer les entrées /sorties. Réf. 512 / 299 F

LE LIVRE DU GRAPHISME
Près de 800 pages d'informations précieuses et d'exemples de programmes dans tous les domaines d'applications : tracé d'objets, animation, programmes en Basic, C, ou Assembleur... Débutants ou spécialistes, cet ouvrage de référence vous accompagnera à votre rythme tout au long de vos créations. Réf. 505 / 249 F

LE GRAND LIVRE DE L'Amiga-BASIC
Riche en exemples pratiques, cet ouvrage aborde simplement les sujets les plus complexes : création d'effets sonores et graphiques pour faire parler le synthétiseur vocal ou gérer le lecteur de disquettes. Vous découvrirez également : les compilateurs AC/BASIC, HI SOFT, l'utilitaire Window, les systèmes en AmigaBasic,... et bien plus encore. Réf. ML 504 / 249 F



TRUCS ET ASTUCES
Nouvelle édition entièrement réactualisée.
Une foule d'astuces et de trucs inédits sur les nouvelles commandes de l'Amiga. Sachez comment gagner du temps en utilisant Amiga DOS et WorkBench 1.3, comment affiner et améliorer vos techniques de programmation avec le CLI et AmigaBASIC, comment écrire votre programme de détection de virus et bien plus encore. Réf. ML570 / 129 F. Réf. ML670 / 229 F avec la disquette.

LE LIVRE DE LA MUSIQUE
Découvrez tous les aspects de la création musicale sur Amiga, des notions fondamentales, aux éléments de la synthèse sonore, jusqu'à la gestion des circuits spécialisés. Avec cet ouvrage, décuplez les possibilités de reproduction sonore de l'Amiga et découvrez des informations fondamentales et inédites qui vous aideront à réaliser des applications musicales évoluées. Réf. ML 632 / 199 F avec la disquette.

MICRO APPLICATION 58 RUE DU FG POISSONNIERE 75010 PARIS/TEL (1) 47 70 32 44

REF.	DESIGNATION	PRIX
FRAIS D'ENVOI*		
		TOTAL TTC

*20 F si commande inférieure à 250 F / 40 F recommandé.

Nom _____
Adresse _____
_____
Ville _____
Code postal |_|_|_|_|_|
Date _____ Signature

☐ mandat ☐ chèque
à l'ordre de MICRO APPLICATION
date d'expiration _____

Distribution :
Genève : Micro Distribution Tél. (022) 84 34 82
Bruxelles : Easy Computing Tél. (02) 343 05 52

CR 17

WELLDONE

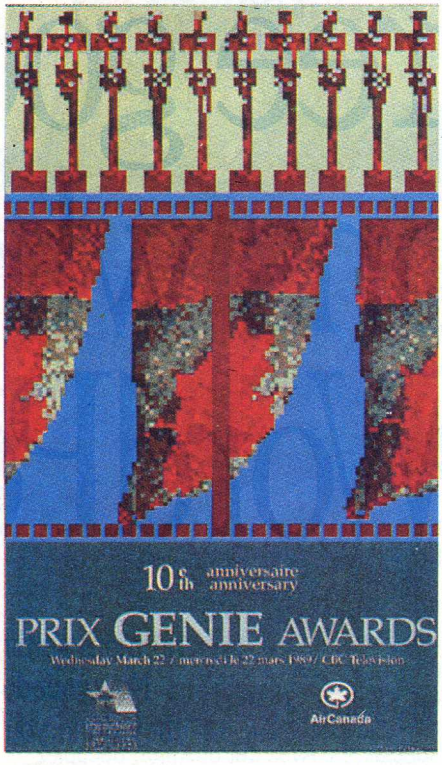
EDITIONS MICRO APPLICATION

VOTEZ AMIGA

Trois solutions leur étaient proposées. Un laboratoire équipé de Macintosh II, un second composé d'IBM Pc... C'est pourtant à l'Amiga que les élèves de l'Université de Humboldt (Californie) ont fait confiance pour leur nouveau programme de création artistique assistée par ordinateur. Pendant près de 4 semaines, quarante étudiants ont testé les capacités de chacune des solutions. Côté Commodore, 6 Amiga 2000, 10 Amiga 500, 3 digitaliseurs et une station complète de vidéo broadcast étaient mis — avec succès — à l'essai.

Quittons un instant les Etats-Unis pour le Canada afin d'y contempler une œuvre de grande facture. Il s'agit de l'affiche officielle des «Genie Awards» (équivalent canadien des césars) réalisée sur Amiga 500 par Charles Patcher.

The California State University. 400 Golden Shore. Long Beach. CA 90802. USA.

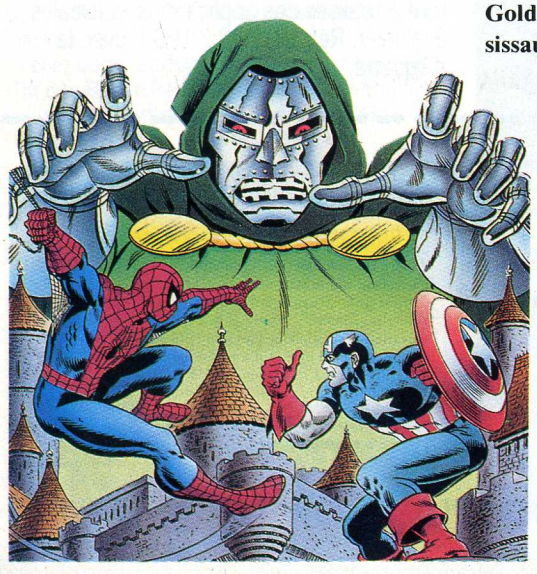


AVANTAGE GOLD DISK

Gold Disk annonce la sortie d'Advantage, un tableur-grapheur de dimension 65000 x 65000 cellules. Le nombre de fenêtres et de graphes n'est pas limité. Chaque représentation graphique peut accepter jusqu'à 16 couleurs et peut être sauvegardée au format IFF. Advantage dispose en outre de 90 fonctions et supporte le langage Arexx. A noter que le logiciel peut fonctionner sur un Amiga ne disposant que de 512 Ko de mémoire.

Toujours dans le domaine professionel, Blue Ribbon Backery propose Who! What! When! Where!, un agenda informatique reprenant les principales caractéristiques de Gizmos.

Gold Disk. Po Box 789. Streetsville. Mississauga. Ontario. Canada L5M 2C2.

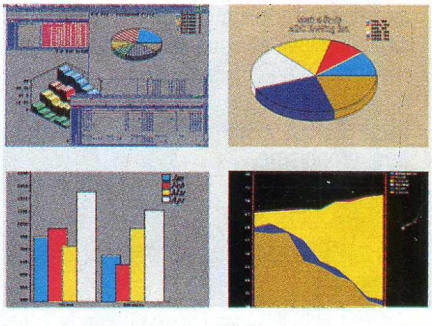


USA News

PROFONTS POUR PROWRITE

Les applications professionelles sont au goût du mois, avec la sortie de plusieurs logiciels de qualité. Prowrite 2.5, dernière version présentée par New Horizon Software, propose de nouvelles fonctionnalités: impression en superfonts, correcteur orthographique, insertion de documents graphiques... NHS a créé parallèlement deux volumes de fontes utilisables avec ce traitement de texte. Profonts I offre une série de caractères destinés aux rapports ou aux lettres officielles. Profonts II est composé de fontes plus fantaisistes parmi lesquelles on trouvera les styles Broadway, Tiffany ou Script.

New Horizon Software. PO Box 43167. Austin. TX 78745. USA.



LES COMICS A LA MODE

Après Batman, c'est au tour de Spiderman et de Captain America de se voir adaptés sur votre moniteur. Dr Doom's Revenge de Paragon Software met en scène nos deux héros à l'assault de la forteresse du Docteur Doom (connu en France sous le nom de Docteur Fatalis).

Un petit coup d'œil à Crazy Cars II de Titus, pompeusement rebaptisé «F40 Pursuit Simulator», qui commence un brillante carrière aux USA.

Omega, une simulation d'Origin Software, vous permettra de controler un tank sur fond de guerre galatique.

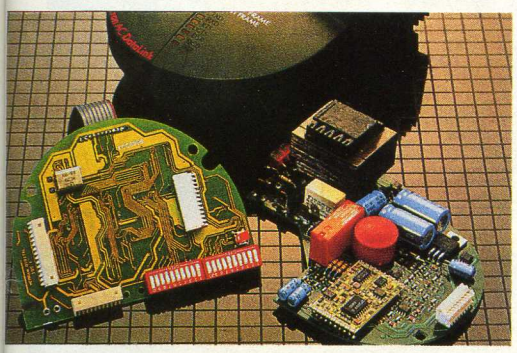
Finissons avec le Rick Davis's World Trophy Soccer de Virgin Mastertronic, adaptation parfaite — dixit Virgin — du jeu de café du même nom.

AEGIS POUR DEBUTANTS

Les capacités graphiques de l'Amiga sont incontestables. Les votres peut-être moins. Pour ne pas rester à la traîne, Aegis propose The Amiga Graphics Starter Kit, un lot de trois programmes (Aegis Images, Aegis Animator, Aegis Draw) vous permettant de créer des images, des animations et même des dessins techniques. Pour compléter le tout, un petit jeu d'aventure vous est même offert. Les programmes sont accompagnés d'une bibliothèque de brosses en couleur et d'un manuel d'initiation aux techniques de dessin.

Aegis Software. 2115 Pico Blvd. Santa Monica. California 90405. USA.

UK



L'APOGÉE DU MEGABLAST

Comme chaque mois, voici en exclusivité le classement des logiciels les plus vendus en Angleterre.

1. Xenon II (Mirrorsoft)
2. New Zealand Story (Océan)
3. Populous New World (Electronic Arts)
4. Powerdrome (Electronic Arts)
5. F16 Combat Pilot (Digital Integration)

Côté nouveautés, pour les félés de science fiction, Domark propose The Star Wars Trilogy, une compilation comprenant Star Wars, The Empire Strikes Back et Return Of The Jedi.

Stryx (Psygnosys) est un jeu galactique mélant aventure et arcade dont l'exellente qualité graphique nous rappelle Obliterator. Que ceux qui n'ont pas eu l'avantage de pouvoir utiliser Dragon's Lair sur leur Amiga 500 se réjouissent. Space Ace, le dernier — et superbe — cartoon-game de ReadySoft peut tourner sous n'importe quelle configuration.

Finissons par le fabuleux Hard Drivin' (Atari Games en salles d'arcades), une simulation automobile des plus réalistes disponible fin novembre chez votre fournisseur habituel.

LE CABLE MAGIQUE

Restons dans le domaine des périphériques avec un produit révolutionnaire distribué par Verran Electronics. Prenons un exemple. Montez au grenier et branchez la prise de courant de votre Amiga sur le Verran AC Datalink et le Datalink sur n'importe quelle prise murale. Descendez à la cave et branchez votre imprimante sur n'importe quelle prise. Remontez voir votre Amiga pour lancer une procédure d'impression. Reprenez votre souffle et précipitez-vous à la cave. De vos yeux ébahis, vous pourrez constater que votre texte est en cours d'impression. La propriété du Verran AC Datalink, outre de vous faire perdre quelques kilos en allers-retours, est de substituer le réseau électrique aux réseaux internes reliant généralement plusieurs ordinateurs à une seul modem, plotter ou imprimante.

Verran Electronics Ltd. Cedarwood. Chineham Business Park. Basingstoke. Hampshire RG24 0WD. England.

LE TEMPS EN 4096 COULEURS

De nouvelles pièces à apporter au dossier sur l'Amiga et ses applications professionnelles. Channel 4, la quatrième chaine télévisée anglaise, a décidé de confier les quelques minutes météo du journal télévisé à la technologie Amiga. Animations satellite, cartes du temps, cartes des températures sont réalisées sur des Amiga 2000, équipés — entre autres — de Genlocks et de cartes 68020 et fonctionnant avec Digiview Gold et Deluxe Paint II.

The Weather Department Ltd. The Works. 20 Vittoria Street. Birmingham. England.

PASE ET TRACKBALL

Pour les amateurs de graphisme, notons l'arrivée de deux produits destinés à leur faciliter la vie. Pure Graphics présente PASE, un utilitaire permettant de réaliser, de manière très conviviale, des séquences animées à partir d'images au format IFF. A utiliser avec ce logiciel, le KB35 de Marconi Electronic Devices est un clavier intégrant une trackball faisant office de souris.

Pure Graphics. 239A Ivydale Road. London SE15 3DY. England. Marconi Electronic Devices. Carholme Road. Lincoln LN1 1SG. England.

OLYMPIADES POUR ORDINATEUR

Le Park Lane Hotel de Londres accueillera d'ici quelques mois les premières olympiades pour ordinateurs personnels. Chaque maison d'édition peut présenter un logiciel de son crû dans une des épreuves de son choix : Scrabble, Othello, Puissance 4, Jeu de Go, Echecs, Bridge, etc. A l'instar d'un tournoi, le tirage au sort désignera les logiciels qui devront se mesurer pour atteindre la finale. Toutes catégories confondues, plus de 1,4 million de dollars de prix seront offerts aux éditeurs s'étant distingués par la qualité de leur programme.

SOIXANTE CENTIMES LE KILO D'OCTETS

Casser les prix dans le monde de l'informatique n'est pas chose aisée. Depuis quelques mois, Virgin Mastertronic montre pourtant l'exemple aux éditeurs de softs en proposant des logiciels de jeux pour moins de cinquante francs. Aujourd'hui, c'est au tour de Memory Expansion Systems de lancer le «hard» économique. Pour la modique somme de 80 livres (soit moins de 800 francs TTC compte tenu de l'état lamentable de la livre à la minute ou j'écris cet article), MES vous offre une extension 512 Ko pour votre Amiga 500. Un petit prix pour vous guérir des affres du grille-pain.

Virgin Mastertronic. 2/4 Vernon Yard. London W11 2DX. England.
Memory Expansion Ltd. Britannia Buildings. 46 Fenwick Street. Liverpool L2 7NB. England.

POINT 8

LE MARIAGE DE LA MICRO INFORMATIQUE ET DE LA VIDEO

Pari gagné !

94, BD BEAUMARCHAIS - 75011 PARIS
ouvert du lundi au samedi de **10 h à 19 h 30**
Tél. : (1) 43.55.70.05 - Fax : 47.00.14.85

Que vous soyez amateur ou professionnel **POINT 8** met à votre disposition LA STRUCTURE capable de répondre à tous vos besoins en matière de micro informatique et de vidéo.

— QUATRE CONSEILLERS techniques et commerciaux passionnés et compétents à votre service.

— TOUS LES PRODUITS et logiciels des plus grandes marques en démonstration permanente sur 200 m².

— UNE POLITIQUE DE PRIX et de disponibilité digne de la concurrence.

— LE SEUL magasin à démarche professionnelle ou formation et services sont prioritaires.

DEMONSTRATION, CONSULTATION ET CONSEILS SUR RENDEZ-VOUS : TEL. : (1) 43.55.70.05

NOS PRIX S'ENTENDENT TTC SOUS RESERVE DES STOCKS DISPONIBLES ET DES FLUCTUATIONS DU MARCHE

LES NOUVEAUTES

SONY

CCD TR 55 CAMESCOPE	**12 900 F**
CCD V900 HI8 CAMESCOPE	**14 900 F**
RME 80 TELECOMMANDE	**1 150 F**
X VC 900 EFFETS SPECIAUX	**7 900 F**
X VT 550 EFFETS SPECIAUX	**6 900 F**

JVC

GR S 707 CAMESCOPE SVHS	**Dispo**

COMMODORE

AMIGA 2500 KIT A2000	**27490 F**

GENLOCK

GST Gold Y/C	**6 990 F**
GST 2000 Y/C	**16 900 F**

INFO 8

Pupitre de montage multimachine timecode compatibe PC :
Réf. VIDEO PILOT **9 990 F**
Organisation de stage de formation (téléphonez-nous pour le planning et les conditions)
Véritable banc de montage 8 mm Pro SONY EVO 720 l'ensemble **49 900 F**

OFFRE SPECIALE
GRATUIT 1 AN DE MAINTENANCE SUR SITE
POUR TOUT EQUIPEMENT VIDEO INFORMATIQUE

LES PROMOTIONS

SONY

CCD F500 CAMESCOPE	**8 900 F**
CCD V200 CAMESCOPE	**14 900 F**

JVC

GFS 1000 CAMESCOPE SVHS	**19 900 F**

COMMODORE

AMIGA 2000	**9 900 F**
MONITEUR 1084 P	**2 490 F**

MAGNI

GENLOCK PRO	**17 500 F**

EXEMPLES DE CONFIGURATIONS

TOURNAGE MONTAGE Y/C

CC DC 900 + RME 300 + HRS 5000 S JVC **34 900 F**
OPTION AMIGA 500 + Extension 512 K + GSI gold Y/C + D Paint III **12 900 F** en sus

L'INSTITUTIONNELLE

EVO 720 + AMIGA 2500 + GST 2000 Y/C + D PAINT III + PRO VIDEO PLUS + FORMATION **65 000 F HT**

"HOBBYST" 2000

AMIGA 2000 + 1084 Coul. + A 2058 ext. 2 Mégas + GST gold + D PAINT III + VIDEO GENERIC MASTER + Formation **28 590 F**

ET TOUJOURS

SONY

EV S 800 B MAGNETOSCOPE 8	**12 500 F**
RME 300 TABLE DE MONTAGE	**5 490 F**

PANASONIC

WJ MX10 REGIE D'EFFETS	**18 900 F**

HAMA

VIDEO CUT 10 + MONTAGE	**8 900 F**
VIDEO CUT 20 + timecode	**18 900 F**
VIDEO SCRIPT 50 GENERATEUR DE CARACTERE	**8 400 F**

CONDITIONS : COLLECTIVITES, ECOLES, ADMINISTRATIONS, ENTREPRISES, CONDITIONS DE FINANCEMENT

AMIGA'89 : KOLOSSAL !

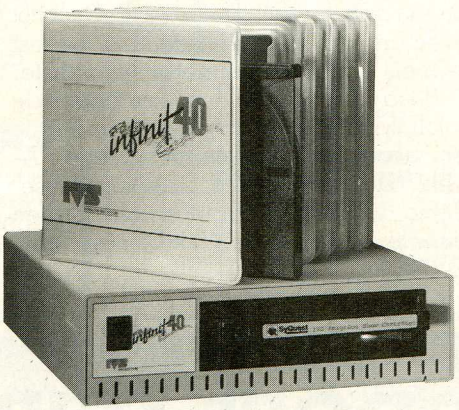
Le premier grand show européen entièrement consacré à l'Amiga s'est déroulé les 10, 11 et 12 novembre derniers en Allemagne, à Cologne. Rien à voir avec nos petits salons bleu-blanc-rouge.

C'était un salon d'envergure comme on aimerait en voir plus souvent. Malgré une organisation apparemment dépassée par les évènements, on sentait bien que l'Allemagne est le pays européen où l'Amiga s'est le plus imposé. Normal me direz-vous, outre-Rhin, Commodore est considérée comme une société cent pour cent allemande.

Pour les chanceux qui ont réussi à entrer, Amiga'89 n'était pourtant pas l'occasion de découvrir autant de nouveautés que l'on aurait pu en souhaiter, que ce soit dans le domaine du hardware ou dans celui du software.

BAIN DE FOULE COTE HARD...

IVS proposait, en plus de sa dorénavant célèbre *Trumpcard* (vous savez, celle qui permet d'utiliser le disque dur avec l'émulateur A-Max), la *PrInterFace*, une petite carte s'enfichant dans le socle du processeur 68000 et disposant d'une prise parallèle supplémentaire en sortie. L'avantage est aussi simple qu'évident : on peut désormais par exemple utiliser un digitaliseur (sonore ou vidéo) en même temps que l'on imprime, ce qui accentue encore le côté multi-tâches de l'Amiga. Son prix est d'environ 80 dollars. On pouvait aussi voir la *Meta4*, une carte d'extension mémoire pour l'Amiga 2000 pouvant également s'enficher dans la Trumpcard 500 et quelques spécimens de la gamme Infinit40 de disques durs à cartouches. Tous ces produits sont ou seront importés chez nous par Bus'+ .



Chez *NewTek*, une démo tournante (sur bande vidéo) de *Toaster 3D*, logiciel de conception 3D et ray-tracing, attirait immanquablement les passants, tellement les résultats semblaient parfaits. Pas moins d'une dizaine de films différents d'environ 20 secondes chaque se succédaient, qui laissent présager d'un excellent produit. Vivement la sortie officielle !

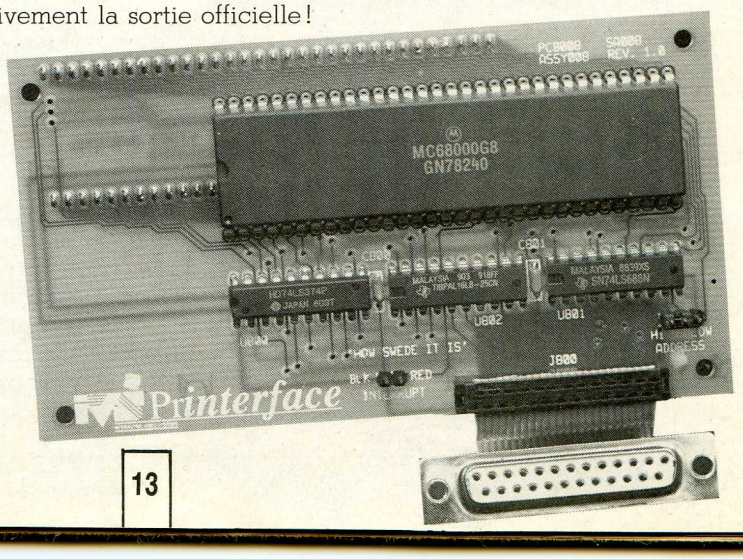
Digital Vision, une société norvégienne, présentait *InfoChannel*, un système basé sur un Amiga 2000 avec 3 Mo de Ram, un disque dur 20 Mo, un modem et un scanner, qui permet de transmettre des images via un réseau câblé ou télévisé pour, par exemple, la diffusion de bulletins d'informations dans les hôtels, etc.

Un extension aussi amusante que pratique pour les possesseurs d'Amiga 500 désireux de passer au 2000 : l'*Avant-Arrow 1500* de *Comp Tec* permet tout simplement de transformer son 500 en 2000 ! Il suffit de prendre la carte mère du 500 et de l'insérer dans le boîtier — qui au passage, reprend le look rétro du 1000, avec clavier détaché et tout et tout. L'Avant-Arrow inclut la place pour un second lecteur interne ainsi bien sûr que les slots d'extension propres au 2000.

... ET BAIN DE FOULE COTE SOFT

GfA SystemTechnik GmbH, présentait, en plus de la dernière version du GfA-Basic, le GfA-Assembleur, un environnement de développement en langage machine d'apparence très puissant. La version Atari ST, malgré une ergonomie plus que précaire, avait déjà été très remarquée, pourquoi pas la version Amiga ?

Tout le monde exploite plus ou moins le phénomène des virus. Passons rapidement sur les dizaines d'anti-virus en tous genres qui proliféraient, pour nous arrêter sur le cas de *Sony*, qui vendait carrément



ses disquettes vierges accompagnées d'un anti-virus maison. Jusqu'où s'arrêteront-ils ?

Question jeux, ce n'était pas non plus la panacée. *Rainbow Arts*, un peu l'équivalent allemand de notre Infogrames national, n'avait que Rock'n Roll à nous mettre sous la dent. Il s'agit d'un jeu style Gauntlet avec un peu de Fusion dedans. Le test le mois prochain par notre spécialiste.

ReadySoft n'a toujours pas trouvé de solution satisfaisante pour utiliser un disque dur avec son émulateur MacIntosh, A-Max. Du coup, seule la (somptueuse) démo de Space Ace, leur nouveau jeu dans le plus pur style Walt Disney, valait le détour.

Dommage, l'Amiga 3000 n'était encore pas pour Cologne, pas plus que le Workbench 1.4 (même pas de pré-version).

Petit coup de cafard : nos confrères allemands de chez *Amiga Special, Amiga Magazine* ou encore *Amiga Welt* nous ont une fois de plus démontré, si besoin en était, que la presse française a encore beaucoup de progrès à faire... Sic.

Séquence émotion : *Jay Miner* en personne était venu dédicacer calendriers, cartons d'invitation, Tee-Shirts et tout ce qui pouvait servir à écrire. Le pauvre croulait sous les demandes. Comme quoi l'informatique peut encore mener au vedettariat.

Stéphane Schreiber

COMMODORE CHRISTMAS SHOW 1989

Le Salon de Noël Commodore qui s'est tenu au Novotel de Londres n'a pas présenté de grandes nouveautés. Par contre, on y retrouvait les ingrédients de tout salon anglais de micro-informatique familiale : des packs d'ordinateurs, des revendeurs et des familles, le tout donnant une ambiance débonnaire et des bras chargés à la sortie.

Commodore Angleterre mettait l'accent sur l'Amiga 500 *« Class of the 90's »* et comme nous l'indiquions le mois dernier, s'est intégré dans la batmania avec son A500 *Batman Pack*. Le stand Commodore présentait côté cour, le toujours jeune (ailleurs que chez nous) C64, les Amiga 500 et 2000, ainsi que la gamme PCIII, dont le fleuron est le PC40 (1 Mo de RAM extensible par carte, VGA, 12 MHz) et côté jardin, un orchestre animait des démos musicales.

La musique était aussi en flèche avec le séquenceur AMAS. Du côté Vidéo, *VIDI-Amiga*, grabber en temps réel de *Rombo*, semble d'un très bon rapport qualité prix. Le G2 VideoCenter Encoder Genlock et Video Mixer de *G2 Systems* utilisables avec tout Amiga nous ont semblé être des périphériques qui intéresseront tous les Amiga-vidéophiles. Nous pensons pouvoir en présenter sous peu un essai.

Du côté des accessoires et des périphériques nous avons trouvé une souris sans fil que nous testerons le mois prochain, des extensions mémoire 512 Ko pour A500 et des cartes 2, 4, 8 et 3 Mo pour A2000 à des prix enfin abordables, du fait de la baisse des RAMs. *Trilogie*, une des rares sociétés britanniques à produire des périphériques, nous a annoncé la sortie d'une nouvelle carte 512 Ko, et *Club 68000*, celle d'un light-pen pour très bientôt. L'Amiga 1000 n'est pas oublié par Microbotica qui exposait une horloge se branchant sur le second port souris. L'A500 quant à lui se professionnalise avec une série de disques durs qui vont de 20 à 100 Mo.

Domark, Ocean, Mindscape, Anco et l'éternel bab *Jeff Minter* et ses lamas représentaient le contingent des éditeurs de jeux.

La NASCR (National Association of Specialist Computer Retailers — Association Nationale des Revendeurs Spécialistes en Ordinateurs, 165 membres à ce jour) était présente. Un de ses buts principaux est d'assurer au client une information impartiale de qualité avant l'achat et une meilleure communication entre les divers intervenants de l'industrie. A quand une telle association chez nous ?

En conclusion, un gentil petit salon sans grand relief, mais nous aimerions avoir aussi en France quelques salons où l'on puisse se retrouver entre Commodoristes.

Bernard Dupré

ENFIN UN SPECIALISTE AU NORD DE PARIS

AMIGA, Amstrad, *Archimedes*, VICTOR

UNITES CENTRALES

Amiga 500
Amiga 500 écran 1084
Amiga 2000
Amiga 2000 écran 1084
Promo EDUCAMIGA

SUPER PROMO **N.C.**

Amiga 2000 écran 1084	11500,00
Amiga 2000, ecran 1084 carte XT	13990,00

IMPRIMANTES

Star LC 10
Star LC 10 couleur
Star LC 24-10
Epson LQ-500
Nec P6 plus
Xerox 4020
H.P. Paintjet

Super promo!!! Appelez-nous au 42.43.22.78

EXCLUSIF

Lecteurs externes complets
3"1/2 + 2 Btes 3"1/2
1050,00 frs

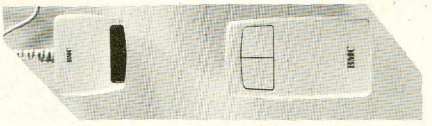
5"1/4 + 4 Btes 5"1/4
1250,00 frs

SUPER

Amiga 2000
+
Lecteur interne Double Face
10890,00 frs

SCAP rachète votre A500 pour l'achat d'un A2000 à 4000 FRS

SOURIS INFRA ROUGE



Prix 895 Frs
(reprise de vos souris à 100 Frs)

DIVERS

Moniteur multisyncro.	5990,00
Carte FlickerFlixer	4490,00
Extension 512Ko	1290,00
Extension 2Mo interne	6490,00
Carte 68020	13990,00
Carte AT	9390,00
Scanner A4, 200dpi, 16 gris	4990,00
Scanner A4, 600dpi, 64 gris	14290,00
Tablette CRP A4	4650,00

OCCASIONS

1ère main des machines révisées garanties 6 mois à des prix défiant toute concurrence. Appelez-nous au 42.43.22.78.

SUPER

Reprise aux meilleures conditions de votre Atari pour tout achat d'un AMIGA

DOMAINE PUBLIC

Arrivages constants des Etats-Unis, d'Angleterre & d'Allemagne.
jeux-démos-langages-utilitaires-images
Envoyez-nous une enveloppe timbrée pour recevoir notre catalogue gratuit
30 frs la disquette, la 5ème gratuite

TOUS LES LOGICIELS DU MARCHE AUX MEILLEURS PRIX

S.C.A.P. INFORMATIQUE

62, rue Gabriel PERI 93200 Saint-Denis
Métro Basilique Saint-Denis
Du lundi au samedi de 9h à 19h sans interruption
Ouvert le dimanche matin de 9h à 12h30

Tél: 42.43.22.78
Fax: 42.43.92.70

Grand parking à proximité

Prix indicatifs, succeptibles d'êtres modifiés sans préavis - Les promotions ne sont pas cumulables - Dans les limites des stocks disponibles

VOUS RECHERCHEZ ... AMIGA Bus+ VOUS PROPOSE

VENTE PAR CORRESPONDANCE – 41, rue Barrault - 75013 PARIS – Tél. (1) 45 80 05 66

TRUMPCARD

Les *TRUMPCARD* sont «pétites» en prix et «grandes» en performances.

TRUMPCARD

Carte contrôleur SCSI. • Vitesse de transfert mesurée à plus de 400 KO/sec. • Equipée de l'IVS SMARTBOOT. Permet l'Autoboot à froid de tous les disques durs. • Logiciel de formatage en «checklist». Transforme la configuration en REVE.

NOUVEAU : *Tous les produits TRUMPCARD autobootent directement en FFS et sont compatibles avec le disques durs amovibles SYQUEST.*

TRUMPCARD A2000

Carte contrôleur disque dur SCSI .... 1850 F.
Toutes les TRUMPCARDs sont livrées avec les ROMs Autoboot et l'utilitaire de configuration TC UTILS 1.3).
SUPPORTS DE MONTAGE .... 270 F.
SYSTEMES CARTES DISQUE DUR SCSI TRUMPCARD
CARTE CONTROLEUR TRUMPCARD SCSI ET DISQUE DUR SCSI PREFORMATE

TRUMPCARD HC30	30 MO	SEAGATE ST138N (40ms)	6.990 F.
TRUMPCARD HC40Q	40 MO	QUANTUM PRODRIVE (19ms)	7.990 F.
TRUMPCARD HC48	48 MO	SEAGATE ST157N (40ms)	7.300 F.
TRUMPCARD HC60	60 MO	SEAGATE ST177N (28ms)	10.300 F.
TRUMPCARD HC80Q	80 MO	QUANTUM PRODRIVE (19ms)	11.400 F.
TRUMPCQRD HC100Q	100 MO	CONNER CP3100 (25ms)	14.500 F.

DISQUES DURS AMOVIBLES EXTERNES SYQUEST
INFINIT40S livré avec 2 cartouches .... 14.490 F.
DISQUES DURS AMOVIBLES INTERNE
INFINIT40/i livré avec 2 cartouches .... 13.410 F.
INFINIT40 DISK PACK (cartouche 40 MO amovible) ..... 1.390 F.

TRUMPCARD 500

Carte contrôleur disque dur SCSI, avec boîtier .... 2700 F.
Toutes les TRUMPCARDS sont livrées avec les ROMs AUTOBOOT et l'utilitaire de configuration TCUTILS 1.3.

TRUMPCARD 500/30	30 MO	SEAGATE ST138N (40ms)	7.500 F.
TRUMPCARD 500/40Q	40 MO	QUANTUM PRODRIVE (19ms)	8.550 F.
TRUMPCARD 500/60	60 MO	SEAGATE ST177N (28ms)	10.900 F.
TRUMPCARD 500/80Q	80 MO	QUANTUM PRODRIVE (19ms)	11.940 F.
TRUMPCARD 500/100Q	100 MO	CONNER CP3100 (25ms)	13.250 F.

META 4

La carte d'extension RAM O Wait State. Utilise des modules mémoire SIMM. Meta4 est disponible en 512 K, 1, 2, et 4 MEGs. Carte demi-longueur équipée du «SMART REFRESH», système exclusif d'IVS.
Une carte peuplée 4 MEGs **tire moins d'1 Ampère.**

TRUMPCARD 500-META4

EXCLUSIF

OFFRE DE LANCEMENT — **A500 : Enfin les épaules larges !**
L'ENVOL vers 5 MO de Ram et 30 MO de Mémoire de masse !
TRUMPCARD 500 30 MO .... 11.950 F.*
Carte contrôleur SCSI Autoboot disque du r 30 MO (40ms), monté formaté, testé. - META4 (peuplée 2 MO) - Boîtier.
*Les deux achetés séparément : **13350 F.**
Vous ne pouvez acheter l'ensemble immédiatement en 1 seule fois.
BUS PLUS pense à vous :
Votre priorité c'est le disque dur : **6.990 F** avec boîtier (au lieu de 7.500 F).
Vous choisissez la Ram META4 (peuplée 2 MO) : **6.590 F** avec boîtier **au lieu de 6890 F.**
BUS PLUS vous offre un espace de liberté; vous disposez de 5 mois pour acquérir l'autre élément IVS, ET BUS PLUS VOUS GARANTIT LE PRIX DU PACKAGE PENDANT 5 MOIS**. **Sur base USD 15/11/89.
Offre valable jusqu'au 31/12/89 pour l'achat du premier élément.

UTILISEZ UN DISQUE DUR avec A-MAX !

IVS/A-MAX (logiciel de configuration)
Formatez votre disque dur sous partition MAC-AMIGADOS et PC (sous AMIGA/DOS). Bien sûr il vous faut la carte contrôleur TRUMPCARD !
Avec **IVS, exclusif :** UTILISEZ A-MAX AVEC DISQUE DUR* FORMATEZ DIRECTEMENT SOUS MAC et AMIGADOS SUR LE MEME DISQUE.
BIEN SUR il vous faut **TRUMPCARD** !
*Les programmeurs de READYSOFT n'y sont pas parvenu.
IVS/A-MAX .... 780 F

VOUS DIGITALISEZ, VOUS IMPRIMEZ ?

IVS vous offre la solution.
Avec **PRINTERFACE** plus besoin d'enlever, raccorder, débrancher et reconnecter les cables des imprimantes ou le digitaliseur pour digitaliser puis imprimer. Plus de perte de temps.
PRINTERFACE est un second port parallèle (de sortie uniquement)
PRINTERFACE .... 1.050 F

QUALITE, SIMPLICITE, FIABILITE
IVS & BUS PLUS
VOUS OFFRENT LA SOLUTION
CONSULTEZ NOUS — PRIX CANONS

- Vous recherchez un GENLOCK
• **BUS PLUS** vous propose le Genlock ASAF (UK), Genlock PA1 .... pour SEULEMENT 1795 F.

- Vous recherchez UN LECTEUR DE DISQUETTE EXTERNE
• **BUS PLUS** vous propose le LECTEUR UNIDRIVE, 3.5
Super slim line. .... *pour SEULEMENT* **1.150 F.**

- Vous recherchez une CARTE EXTENSION MEMOIRE 8 MEG A2000
• **BUS PLUS vous propose la carte MICROBIOTICS 8-UP ! (2, 4, 6. 8 MO).**
8-UP ! peuplée 2 MO .... nous consulter
8-UP ! peuplée D KO .... *pour SEULEMENT* 2100 F.

- Vous recherchez une EXTENSION MEMOIRE 2 MO A500 ou A1000
• **BUS PLUS** vous propose la CARTE EXTENSION MEMOIRE MINIMEGS de M.A.S.T. • Extension externe miniature pour A500 et A1000.
pour SEULEMENT **5.850 F.** (Peut aussi être livrée peuplée 512 K ou 1 MO).

- Vous recherchez une CARTE EXTENSION MEMOIRE 512 KO A500
• **BUS PLUS** vous propose la CARTE EXTENSION MEMOIRE MIMICROMEGS du M.A.S.T. • Extension interne, peuplée de DRams 1 Meg, faible consommation, taille réduite (FORMAT « boîte d'allumettes »).
HORLOGE .... *pour SEULEMENT* **1.195 F.**

- Vous recherchez une INTERFACE MIDI
• **BUS PLUS vous propose l'interface MIDI 1.** (1 MIDI IN, 1 MIDI OUT/THRU .... *pour SEULEMENT* **445 F.**
INTERFACE MIDI 2 : Unique : 1 MIDI IN, 1 MIDI THRU, 1 MIDI OUT, 2 prises MIDI OUT/THRU commutables par interrupteur ... *pour seulement* **510 F.**

VOUS UTILISEZ A/MAX

AMIGATOSH (M.A.S.T.)
Lecteur de disquette compatible MAC. Se connecte à A-MAX .... 2030 F.

AMIGATOSH PLUS (M.A.S.T)
Lecteur de disquette compatible MAC conçu pour se connecter à l'Amiga. Après avoir acheté l'ensemble A-MAX, vous pouvez mettre de côté l'hardware d'A-MAX et installer les ROMS Apple dans l'AMIGATOSH PLUS.
AMIGATOSH PLUS ...... 2686 F
La solution élégante et efficace !

FLICKOFF (M.A.S.T.)
A500/A1000 bientôt A2000 M.A.S.T
Elimine le «flicker» sur A500 et A1000. Nécessite un moniteur Multisync. Plusieurs options d'affichage (y compris mode réduit et double affichage). S'installe dans le support de Denise. 3.995 F

INFINITY MACHINE (M.A.S.T.)
A500/A1000 (bientôt sur A2000.
Une super «machine» 68030 pour A500 et A1000. Le 68030 tourne à 16, 20, 25, 33 ou 50 MHz. Consultez-nous.

AMIGA AUDIO DIGITIZER

CHOISISSEZ ENTRE VERSION MONO OU STEREO
Les deux digitaliseurs AMIGA vous offrent le meilleur rapport qualité prix.
Des fréquences de digitalisation allant jusqu'à 60 MHz peuvent être réalisées en fonction du soft utilisé.
LED d'indication de surcharge sur le MONO.
Disquette domaine public « Sound Workshop » comportant des versions démo d'Audiomaster et Perfect sound etc. en option.

MONO .... Prix : **345 F.**
STEREO .... Prix : **495 F.**
SOUND WORKSHOP (disquette) .... Prix : **60 F.**
ADAPTATEUR POUR A1000 .... Prix : **45 F.**

MINI AMP

Amplificateur Audio
se connectant sur les sorties stéréo de l'AMIGA,

MINI AMP 3
1 BLOC AMPLI mini Amp 3 • 1 CABLE Audio Amiga • 1 transformateur • Se relie à vos haut-parleurs ou à un casque baladeur .... Prix : **290 F.**

MINI AMP 4
Le Mini Amp 3 équipé de 2 SUPER NOUVELLES MINI ENCEINTES .... Prix : **530 F.**

MINI AMP 5
Le Mini Amp 3 équipé de 2 ENCEINTES DE BIBLIOTHEQUE (à 3 haut-parleurs) QUALITE SUPER HI-FI .... Prix : 895 F

BOOT SELECTOR

Vous choisissez de booter à partir de DF0/DF1 ou DFO/DFL
Installation facile .... Prix **125 F**

AMIGA 1000
ON NE VOUS OUBLIE PAS ! CONTACTEZ-NOUS : DE BONNES NOUVELLES VOUS ATTENDENT.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE : Nos prix s'entendent TTC départ Paris, paiement comptant • Base cours US$. Livre sterling au 10.11.88 • PORT métropole : Carte et Disques durs : 70 F - Autres produits : 30 F

BON DE COMMANDE BUS PLUS

CR 15
A ENVOYEZ AVEC VOTRE REGLEMENT — AMIGA ....
BUS PLUS
41, rue Barrault
75013 PARIS
Tél. (1) 45 80 05 66

NOM ....
ADRESSE ....
VILLE .... CODE POSTAL
Date .... Signature ....

Je vous passe commande de :

Qté	ARTICLE	PRIX unit

FRAIS DE PORT
TOTAL ....
CHEQUE — CCP — Carte Bancaire
.... expire à ....

CONTACTEZ-NOUS au (1) 45-80-05-66 — REVENDEURS CONSULTEZ-NOUS
Nous sommes à VOTRE DISPOSITION
Crédit CREG • EXPÉDITIONS COLISSIMO DANS TOUTE LA FRANCE

LIBRAIRIE

A la demande de plusieurs de nos lecteurs, et devant le manque flagrant d'ouvrages dédiés à l'Amiga ces temps-ci, notre rubrique librarie de ce mois sera consacrée aux ouvrages pour PC.

Il va de soi que tous les livres cités sans cette page sont valables non seulement pour les compatibles PC de marque Commodore, mais également pour les Amiga 2000 équipés d'une carte passerelle XT ou AT ou d'un carte SideCar.

La Bible PC : the pavé, plus de 1 000 pages entièrement consacrées à tous les aspects techniques de la machine. Des dizaines de programmes en Basic, C, Pascal et Assembleur illustrent les thèmes les plus importants. Prix : 340 F.

La Bible du Turbo Pascal 5.5 : le plus que célèbre compilateur Pascal de Borland International est en déjà à sa version 5.5, qui supporte la programmation orientée objet (POO). Ce livre est un ouvrage de référence qui fourmille d'astuces de programmation en Turbo Pascal. Prix : 340 F.

Le Guide de l'Utilisateur PC : plutôt destiné aux débutants en micro-informatique PC, ce livre explique en long, en large et en travers tout ce qu'il faut savoir sur le matériel, les logiciels, les périphériques, etc. pour mieux comprendre son ordinateur. Prix : 129 F.

Le livre de Flight Simulator III : aucun rapport avec la choucroute me direz-vous et pourtant... Savez-vous que Flight Simulator est le simulateur de vol le plus vendu au monde ? Hmmm ? Bon, ben voilà de quoi aider ceux qui ont oublié leur original chez grand-mère et qui ne disposent plus que de leur copie de sauvegarde. Prix : 145 F.

Le Grand Livre de PCTools Deluxe : qui n'a jamais entendu parler de ce superbe utilitaire de Central Point Software, qui en est maintenant à sa version 5.5 ? Ce livre, destiné à ceux qui auraient malencontreusement égaré la documentation originale, apprend tout ce qu'il faut savoir pour mieux utiliser ce logiciel indispensable dans toute bonne logithèque PC. Prix : 195 F.

Collection Guide SOS : ne vous embêtez plus avec des manuels de plusieurs centaines de pages sur votre bureau, les Guide SOS sont de petits ouvrages où l'essentiel est condensé et de fait, rapidement accessible. Prix : variables.

Collection Mémento : ne vous embêtez plus avec des manuels de plusieurs centaines de pages sur votre bureau, les Mémentos sont de petits ouvrages où l'essentiel est condensé et de fait, rapidement accessible. Prix : variables.

Collection Cléfs Pour... : ne vous embêtez plus avec des manuels de plusieurs centaines de pages sur votre bureau, les clefs pour... sont de petits ouvrages où l'essentiel est condensé et de fait, rapidement accessible. Prix : variables.

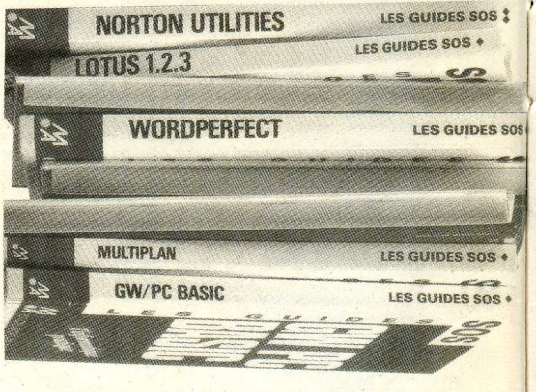
Collection Bien Débuter : ne vous embêtez plus avec des manuels de plusieurs centaines de pages sur votre bureau, les Bien Débuter... sont de petits ouvrages où l'essentiel est condensé et de fait, rapidement accessible. Prix : variables.

Le Grand Livre du Disque Dur sur PC : Le disque dur est sans doute l'élément le plus indispensable, mais aussi le plus fragile, du PC. Une erreur de manipulation, une mauvaise organisation etc. peuvent réduire ses performances, voire l'endommager de manière presque irréversible. Jeu : devinez maintenant le contenu de cet ouvrage. Prix : 245 F.

Le Grand Livre de Word 5 : alors que la version 5 du traitement de texte le plus célèbre n'est même pas encore arrivée chez nous, découvrez-le quand même pour pouvoir frimer devant vos copains le moment venu. Prix : 245 F.

La grande majorité de ces livres sont édités par **Micro-Application,** qui reste encore le plus prolifique. Mais on a quand même parlé des **Editions du PSI** pour ne pas être taxés de publicité clandestine. Notez au passage que **Sybex** existe aussi et que ses ouvrages sont loin d'être inintéressants.

Le Grand Livre de MS-DOS 4.0 : étude complète et minutieuse de l'utilisation du système d'exploitation MS-DOS version 4.0, ce livre traite principalement de toutes ses commandes, examine en détails toutes les configurations possibles (clavier, drivers d'écran, etc.), le tout de A à Z en passant par K, R, et même W. Prix : 199 F.



Micro-Application, 58, rue du Faubourg-Poissonnière, 75001 Paris. Tél. : 47 70 32 44.
Editions du PSI : 6/10, boulevard Jourdan, 75014 Paris. Tél. : 45 65 06 06.
Editions Sybex : 6, impasse du Curé, 75018 Paris. Tél. : 42 03 95 95.

GVP

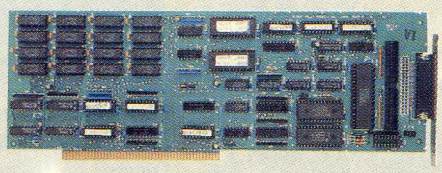
GREAT VALLEY PRODUCTS INC.

Extensions Hautes Performances pour Amiga 2000

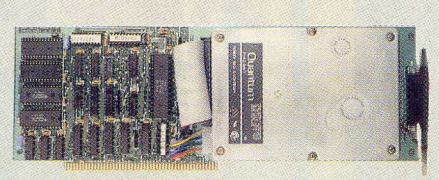
Votre Amiga est une machine fantastique, vous en avez la *Certitude* ! *Passion !* cela ne suffit plus ! Vous avez l'*Innovation*, mais pour dépasser les limites, pour explorer de nouvelles ressources ... il vous faut la *Puissance* !

Aujourd'hui GVP vous offre la possibilité de métamorphoser votre Amiga en véritable station de travail.

L'installation des produits GVP est extrèmement simple et ne demande que quelques minutes. Toutes les cartes GVP sont accompagnées d'un manuel et d'une disquette d'installation en Français.

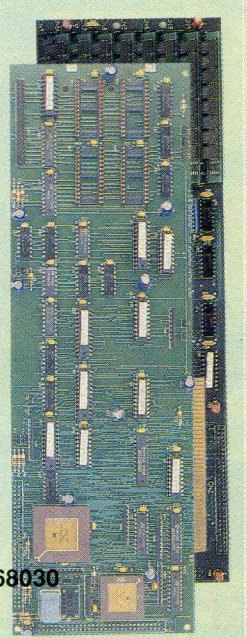


IMPACT SCSI/RAM : carte multifonctions intégrant un contrôleur SCSI et une extension mémoire 2 M0.
- Autoboot en standard sur partition FFS.
- Transfert DMA 16 bits via un buffer de 16 Ko sur la carte offrant de hautes performances sans interactions avec la DMA de l'Amiga.
- Connecteur SCSI externe compatible Macintosh.



HardCards IMPACT : contrôleur SCSI et disque dur 3"1/2 réunis sur une seule carte.
- Disponible en capacité allant de 20 à 100 Mo.
- Temps d'accès de 11 ms pour les disques dur Quantum en 40, 80 et 100 Mo.
- Autoboot en standard sur partition FFS.
- Transfert DMA 16 bits via un buffer de 16 Ko sur la carte offrant de hautes performances sans interactions avec la DMA de l'Amiga.
- Connecteur SCSI externe compatible Macintosh.

IMPACT SQ44: Système de stockage de données sur disques magnétiques amovibles alliant sécurité, rapidité des transferts, portabilité des informations et capacité pratique infinie.
- Capacité formatée d'une cartouche: 42 Mo.
- Temps d'accès: 25 ms.
- Système fonctionnant avec tous les contrôleurs SCSI GVP.



IMPACT A3001: Carte accélératrice 68030

VITESSE Processeur 68030 et co-processeur 68882 cadencés à 25 MHZ.

PUISSANCE Carte d'extension mémoire RAM 32 bits **4/8 Mo** s'enfichant en piggy-back sur la carte 68030 (l'ensemble n'utilise que le connecteur CPU de l'Amiga). Support total du mode BURST du 68030, permettant un accès à la RAM 32 bits sans états d'attente, même à 25 Mhz !

INTEGRATION contrôleur de disque dur intégré ultra rapide accédant directement au bus 32 bits du 68030. Votre disque dur n'occupe donc pas de connecteur supplémentaire.

QUALITE C'est un produit GVP !

LE CHOIX DE LA PUISSANCE

Liste des revendeurs sur simple demande.

Les produits GVP sont distribués en France par:

CIS 571, cours de la Libération
33400 Talence
Tel: 56 374 378
Fax: 56 040 895

CIS

Photos et caractéristiques techniques non contractuelles.

Amiga, Macintosh et Impact sont des marques déposées de Commodore-Amiga, Apple Computers Inc. et Great Valley Products Inc. respectivement.

BOITE DISQUETTES

Couvercle transparent intercalaire fermeture à clés (livré avec 2 clés). Cette boîte de rangement existe en version 3''1/2 (40 disq.) ou 5''1/4 (50 disq.).

BOITE DE RANGEMENT DISQUE 3''1/2
réf. 5200 .....85 F
BOITE DE RANGEMENT DISQUE 5''1/4
réf. 5210 .....85 F

KIT NETTOYAGE

Ce kit de nettoyage très complet vous permet de nettoyer : le clavier, l'écran, la souris, l'imprimante ou le lecteur de disquette.

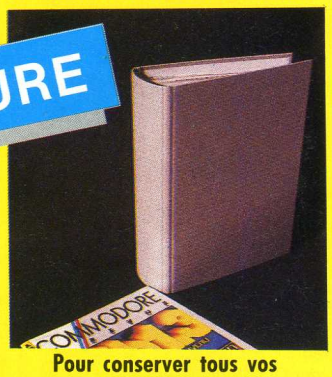
KIT NETTOYAGE DISQUE 3''1/2
réf. 9200 .....195 F
KIT NETTOYAGE DISQUE 5''1/4
réf. 9210 .....195 F

DOCUFIX

Le Docufix tient sur votre moniteur par autocollant et vous permet d'avoir votre documentation à côté de l'écran. Curseur de fixation mobile.

DOCUFIX réf. 3200 .....95 F

ANCIENS NOS



RELIURE

Pour conserver tous vos numéros, série spéciale rainurée façon tissu gris clair sérigraphie
COMMODORE REVUE
FORMAT 21×29,7
RELIURE réf. 5530.....80 F

ABONNEZ 11 NOS

1er CADEAU 1 superbe reliure

- N° 1 — Epuisé
- N° 2 — L'image vidéo setstacks
- N° 3 — Son sur Amiga
- N° 4 — Workbench 1.3 Photon Paint
- N° 5 — PAO Sculpt 3D
- N° 6 — L'AMIGA 2000 mis à nu Digi Paint
- N° 7 — L'animation Vidéoscap
- N° 8 — Dossier vidéo 1 Sound Efix
- N° 9 — Dossier vidéo 2 GFABasic
- N° 10 — Dossier langage Vidéoscap
- N° 11 — Dossier la 3e Dimension Sculpt Animate 4E
- N° 12 — Dossier Musique De Luxe Paint III
- N° 13 — Dossier Amiga Basic Superbase Pro III
- N° 14 — Dossier les produits libres Amiga Animagic
- N° 15 — Dossier les Educatifs A. Max
- N° 16 — Dossier Développeurs

Remplissez le bon lisiblement et expédiez-le accompagné de votre règlement par chèque bancaire ou CCP à :
COMMODORE REVUE VPC, 17, rue de la Prévoyance, 94300 Vincennes.

BON DE COMMANDE

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____ CODE POSTAL : |_|_|_|_|_| VILLE : _____

Mon ordinateur est : _____

☐ **Je m'abonne** à 11 numéros de COMMODORE REVUE je recevrai en cadeau 1 superbe reliure et aussi droit de passer une petite annonce gratuite.
Pour un réabonnement cocher ici ☐
☐ France métropolitaine .....300 F
☐ Etranger DOM/TOM .....385 F
☐ Etranger par avion .....440 F

☐ **Anciens numéros** PORT GRATUIT
Cochez les numéros que vous désirez :
☐1, ☐2, ☐3, ☐4, ☐5, ☐6, ☐7, ☐8, ☐9, ☐10, ☐11, ☐12, ☐13, ☐14, ☐15, ☐16
Je commande _____ anciennes revues au prix de 25 F

☐ **Guide de l'Amiga** PORT GRATUIT
Je commande _____ guides au prix unitaire de 48 F.

VENTE PAR CORRESPONDANCE EXCLUSIVEMENT

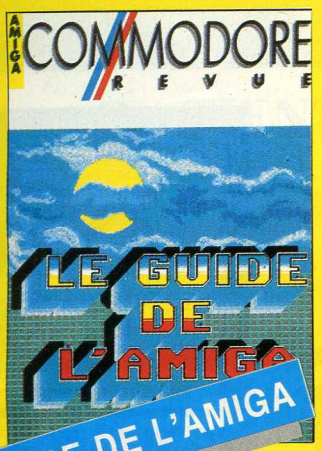
JE COMMANDE			
ARTICLE	REF	QUTE	PRIX TOTAL

Frais de port ; 27 F jusqu'à 350 F d'achat.
35 F au-dessus de 350 F .....
Etranger, DOM-TOM +33 F .....
TOTAL

Tous nos envois sont effectués en recommandé

SHOPPING

AMIGA COMMODORE REVUE



GUIDE DE L'AMIGA

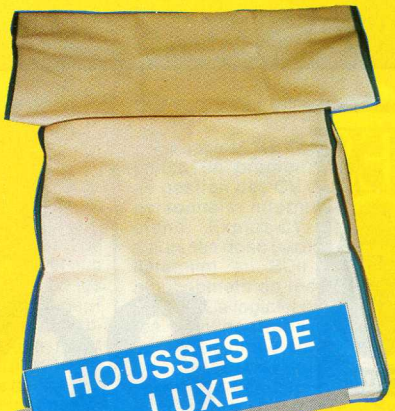
port gratuit
48 F

T-SHIRT

100% coton lavable machine.
Blanc imprimé.
T-SHIRT MEDIUM
réf. 2010 . . . . . 60 F
T-SHIRT LARGE
réf. 2040 . . . . . 60 F
T-SHIRT XL
réf. 2060 . . . . . 60 F

ETIQUETTES AUTOCOLLANTES

Spéciales imprimantes existe en 3 de front 89×36 ou 1 de front 89 ×36
100 ETIQUETTES 89×36
réf. 7110 . . . . . 15 F
500 ETIQUETTES 89×36
réf. 7150 . . . . . 50 F
100 ETIQUETTES 89 ×36
réf. 7310 . . . . . 18 F
500 ETIQUETTES 89×36
réf. 7350 . . . . . 60 F



HOUSSES DE LUXE

Grâce à cette housse de luxe en simili cuir, vous protègerez votre ordinateur.
HOUSSE CLAVIER AMIGA 500/1000
réf. 4230 . . . . . 95 F
HOUSSE CLAVIER AMIGA 2000
réf. 4240 . . . . . 99 F
HOUSSE MONITEUR 1901
réf. 4250 . . . . . 125 F
HOUSSE MONITEUR 1801
réf. 4260 . . . . . 125 F

TAPIS SOURIS

Grâce à ce tapis en tissu antistatique doublé de mousse, vous prolongerez la vie de votre souris.
TAPIS SOURIS réf. 4310 . . . 55 F

-VOUS
300 F
CADEAU
tes ann. gratuites

SAC DE SPORT

70×30×40 cm
avec compartiment
nylon traité
imperméable bleu
AC réf. 2500 . . . 200 F

KIT TELE-CHARGEMENT COMREV

1 câble minitel pour A 500 et A 2000 la disquette 3''1/2 Channel soft pour télécharger des quantités de logiciel sur COMREV 3615.
KIT COMREV câble+logiciel
réf. 5500 . . . . . 149 F
LOGICIEL CHANNEL SOFT téléchargement
réf. 5510 . . . . . 55 F
CABLE minitel Amiga 500/2000
réf. 5520 . . . . . 110 F

JOGGING

50% coton 50% polyester. Logo sur le haut et écriture sur pantalon. Couleur : blanc
Medium réf. 2110 . . . . . 275 F
Large réf. 2140 . . . . . 275 F
XL réf.2160 . . . . . 275 F

AMIGA COMMODORE REVUE

PUBLICITÉ

LIVRES PC MICRO APPLICATION

DECEMBRE 1989

Le PC News

PC NEWS N° 3

GOTO VA DE L'AVANT

GOTO Informatique nous propose trois nouveaux produits qui vont intéresser tous les utilisateurs de télématique. Il s'agit de Hostel IV, Kristel II et Pictel. Le premier est un micro-serveur vidéotex pour PC. Grâce à sa couche applicative s'appuyant sur des fichiers au format Dbase III + d'Ashton Tate, il permet de gérer des bases de données provenant d'autres applications utilisant le même standard. Il possède également un langage de programmation, DAVID. Le second, Kristel II, est un logiciel de composition de pages. Plus complet que celui dont dispose déjà Hostel IV, il dispose d'utilitaires graphiques inédits sur

ce type de logiciel. Il s'utilise grâce à des icônes ou par des menus déroulants. Enfin, Pictel est un logiciel de conversion d'images au format PCX. Il permet donc de créer des pages vidéotex à partir d'images numérisées. Le format PCX est un format utilisé par la plupart des logiciels graphiques et de scannérisation.

Goto Informatique, Chateau de la Bonnerie, 111, rue de Croix B.P. 55, 59510 HEM.

UN LOGICIEL DE MACON

Amber Software France propose GDX un logiciel, destiné aux entreprises de travaux publics et du bâtiment. Il a été étudié pour être entièrement paramétrable par les entreprises et permet aux personnes non-initiées à l'informatique de pouvoir faire des études de prix et des devis ainsi que la gestion des chantiers.

Amber Software France, 26, rue Edith Cavell, 92400 Courbevoie.

FORMULE LOTUS

La nouvelle version d'Impress est maintenant disponible en français. Rappelons qu'Impress est un add-in qui permet d'enrichir graphiquement et de mettre en page les feuilles de calcul générées par Lotus 1-2-3. Il fonctionne en mode WYSYWYG, c'est-à-dire que la présentation à l'écran est la même que ce que vous retrouverez sur l'imprimante. Ce logiciel est compatible avec toutes les version 2.x de Lotus 1-2-3.

LE SWITCHER

Cet utilitaire commercialisé par la société Aetna permet de passer d'une application à une autre sans passer par le Dos. Mieux que les toilettes publiques, chaque application est retrouvée dans l'état où on l'a laissée. Il résoud donc tous les problèmes des résidents, puisque l'on n'est plus obligé de les installer comme tel, d'où un gain de mémoire évident. Il fonctionne sur tous les AT disposant de 512 Ko de RAM et est compatible avec la plupart des logiciels du marché tel que Framwork, Quattro, Windows, etc.

LA SOURIS QUI MONTE QUI MONTE

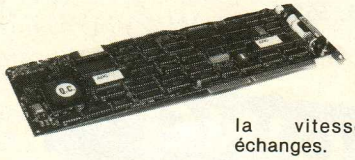
La nouvelle souris Microsoft est arrivée. C'est la Série 400. Elle apporte de nombreuses améliorations tout en gardant la même allure que les modèles précédents. Lesdites améliorations consistent en un accroissement de la résolution et un algorithme d'accélération rendant les mouvements de la souris plus précis et plus rapides. Elle est fournie avec Microsoft Paintbrush 4.0 qui a lui aussi évolué. On y trouve de nouveaux effets spéciaux (fondus, dégradés de couleur, etc.), de nouveaux outils de dessin, une interface utilisateur plus simple et une fonction zoom avec possibilité de fractionnement de l'écran.

Microsoft France, 12, avenue du Québec, Z.A. de Coutaboeuf, 91957 Les Ulis Cédex.

POUR ÉVITER LES MÉMOIRES A LA MASSE

TOURNEZ PETITS BOLIDES

Pacific Technology propose pour améliorer la vitesse de nos mémoires de masses (disques durs et lecteurs de disquettes) la carte contrôleur de disque TENTIME. Celle-ci permet de contrôler 2 disques durs et deux lecteurs de disquettes. Elle est dotée d'une



mémoire-cache de 128 Ko qui fonctionne comme un super-tampon. Cette carte permet un gain de 90 % des accès disque et accélère donc dix fois la vitesse des échanges.

10 PC, 64 Ko DE MEMOIRES EN PLUS

Mises au point par la société anglaise Comtech, les cartes 10 PC permettent d'étendre la mémoire du PC de 64 Ko. On peut ainsi franchir la fatidique barrière des 640 Ko en ajoutant jusqu'à quatre cartes, soit une mémoire totale de 896 Ko. Ceal permet d'éviter les problèmes posés par les résidents dont l'inconvénient principal est de prendre le peu de mémoire que le Dos est capable de gérer.

Pacific Technology, 63, rue Desmouettes, 75015 Paris.

UNE FAMILLE VORACE

Maxtor Corporation présente ses nouveaux produits, il s'agit de la gamme Panther. Ce sont des disques magnétiques 5, 25 pouces dont les capacités peuvent atteindre 1, 67 giga-octets, ce qui leur permet de remplacer les disques de grand diamètre (8 et 14 pouces). Ils sont dotés d'un faible temps de commande (moins de 5 microsecondes) et de débits de transfert de 22 ou 24 mégabits par seconde. Alors tous à vos disquettes !

Maxtor Europe Sud, 1, place Gustave Eiffel, Silic 242, 94568 Rungis Cedex.

ÇA TIENT DANS LA MAIN

Mais pas dans la bouche... La société Cameron ajoute à sa gamme deux nouveaux scanners. L'Handy Scanner Type 10 et l'Handy Scanner Type 6 couleur. Le premier possède une largeur de digitalisation de 105 mm, une définition de 400 DPI et permet d'obtenir 16 tons de gris. Il dispose d'un réglage des contrastes, de trois modes différents pour les photos et d'un mode pour les dessins et les lignes de textes. Il est disponible au prix de 2.525 FHT.

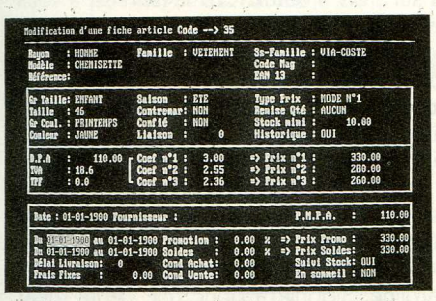
Le second permet de scannériser 4096 couleurs différentes, possède une résolution de 90 DPI par couleur primaire, une largeur de digitalisation de 64 mm et fonctionne avec les cartes VGA. Il peut s'utiliser avec le programme Deluxe Paint II. Il est livré avec un gestionnaire de fichiers intégrant des images couleurs ainsi que des utilitaires de manipulation d'images digitalisées. Il est disponible au prix de 4.990 F HT.

Cameron, 55, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

TOUJOURS DANS LE COMMERCE

La société Saari poursuit sa gamme de produits en annonçant la sortie de Points de Vente. Après la paye, la compta, les liaisons bancaires, etc., c'est le détaillant qui intéresse Saari. Ce logiciel inclut à la fois la gestion de la caisse et les opérations de gestion. Il est proposé avec un environnement de périphériques testés par la société. Il dispose d'importantes possibilités de paramètrage pour lui permettre de s'adapter aussi bien aux commerces de détails qu'aux magasins à succursalles multiples ou qu'aux franchiseurs et franchisés. On peut même retrouver dans un «menu pop», un traitement de texte, un tableur et un grapheur. Le module de base est disponible pour 5.900 F et l'ensemble pour 18.200 F.

Saari, 37 bis, rue de Villiers, 92200 Neuilly sur Seine.



GRAPHIQUE ET DIGIT

La société Angalis, dans un soucis d'ergonomie toujours renouvelé, propose deux instruments graphiques de choix, le Graphicmaster et le Gridmaster. Le premier est une tablette à dessin vidéo basée sur la technologie électromagnétique. Elle est entièrement alimentée par la RS-232 C et ne nécessite donc pas d'alimentation extérieure. En cas de coupure de courant, la Tablette mémorise même sa dernière configuration. Un système d'auto-diagnostic vérifie la trame, l'électronique, l'interface, le curseur ou le stylo. Un autre système permet de corriger les erreurs de parallaxe du stylo. Elle possède une vitesse d'acquisition de 160 points par seconde. Le second, encore plus surprenant, est un digitaliseur souple. D'une épaisseur d'un millimètre et pesant 120 grammes, le Gridmaster peut être ainsi enroulé sur une surface non-plane, il est lui aussi basé sur la technologie électromaniétique et toute l'électronique de commande est regroupée dans un petit boîtier situé en haut et à droite de la surface. Décidément on arrête pas le progrès.

Angalis, 2, rue de la Réunion, Domaine de Courtaboeuf BP 96, 91943 Les Ulis Cedex.

CURRICULUM VITAE

La société RB-Soft a conçu un programme de gestion des CV des personnels informaticiens, Expert-CV. Il s'adresse donc particulièrement au SCII et aux cabinets de recrutement. Ce logiciel gère les convocations et permet de nombreuses interrogations multicritères. Il est disponible au prix de 3.980 FHT.

MICRO-COMMUNICATION

La société PNB a augmenté sa gamme de modems Amazone d'un petit modem de poche de la taille d'un paquet de cigarettes pèsant moins de 250 grammes. Idéal pour la télémaintenance, sa taille le destine plus particulièrement aux PC portables. Amazone Pocket est un multimodem fonctionnant en asynchrone aux normes V21, V22, V22 bis et V23. Il dispose d'appel et de réponse automatiques ainsi que du jeu de commandes Hayes et est vendu 3.950 FHT.

COMMUNICATION A LA CARTE

Synaptel propose une carte modem fonctionnant en mode V22, V23, V26 bis et V27 ter. Elle permet, avec les logiciels d'émulation correspondants, la connexion à des sites centraux via les réseaux X25 ou X32. Elle est fournie avec un logiciel de télémaintenance, Syndiag et un émulateur minitel, Syncom, au prix de 8.500 FHT.

Synaptel, 11, rue de Louvain, 92400 Courbevoie.

IMPRIMER A DISTANCE

Il vous est peut déjà arrivé de vouloir éloigner un peu votre imprimante de votre PC. Mais voilà, la liaison parallèle supporte mal la distance. Opticable propose des câbles qui garantissent une totale fiabilité de la liaison jusqu'à trente mètres, grâce à une isolation et un blindage spécial. Il vous en coûtera pour 20 mètres la coquette somme de 1.350 F HT.

A L'AID

La société Analyse Informatique des Données (AID) présente son logiciel d'enquête, Interviewer. Ce logiciel est destiné à la gestion des enquêtes téléphoniques, au suivi de réseaux commerciaux, au marketing téléphonique, aux interviews face à face et enfin au ramassage des données selon un questionnaire structuré. Il s'utilise en deux étapes: premièrement, la construction du questionnaire structuré et deuxièmement, la réalisation des interviews à l'aide du questionnaire.

LES JEUX SONT FAITS

La société Trèfle Rouge présente une comptabilité pour les professions libérales, Baccara. Elle dispose d'un plan de compte intégré, état de TVA et déclaration 2035 étant déjà paramétrés. Elle fonctionne par des menus simples et des fenêtres. Vous pouvez redéfinir entièrement le plan de compte ou choisir la méthode de comptabilité. En appuyant sur une simple touche, vous bénéficiez d'un aide contextuelle à l'écran et le manuel comprend des leçons permettant d'apprendre la comptabilité informatique.

Trèfle Rouge, 34, avenue Fernand Lefèbvre, 78300 Poissy.

IL A BON DOS

Hi-Dos est un produit compatible avec le Dos qui intègre 116 commandes présentées en menus déroulants. Il dispose de plusieurs fonctions intéressantes qui le rendent très ergonomique par rapport à son grand frère: on peut par exemple, avec la commande type, lire les fichiers dans les deux sens. Il est distribué par Inter Composants au prix de 649 FHT.

Inter Composants, 56, rue N-D de Lorette, 75009 Paris.

MAINTENER EN PROTEGEANT

Ocis propose Telas, un logiciel de télémaintenance. Il utilise le minitel qui est relié au PC par un câble programmable, pour assurer la protection des applications installées sur la machine. L'ensemble maître vous coûtera 800 FHT, pour l'ensemble esclave, celà ira de 1.000 FHT à 1.550 FHT si vous choisissez le câble programable et l'option de détection de sonnerie.

Ocis, 3 bis, place Neptune, 44000 Nantes.

UNE CONVIVIALITE POUR PETIT BUDGET

Pourquoi devrait-on se mettre en réseau, quand le but n'est que de partager une imprimante pour plusieurs machines. Inter Composants nous propose le convertisseur Bothway. Il permet soit à deux machines de partager le même périphérique, soit d'adapter deux périphériques nécessitant la même prise d'être tous les deux connectés à la même machine, et tout cela pour le prix de 620 F.

TOUT PLEIN DE LOGICIELS

Segiciel commercialise la version américaine de Carousel. Ce co-résident gère jusqu'à douze partitions de 512 Ko chacune en utilisant les mémoires étendues. Cela permet d'ouvrir une application sans fermer celle en cours puis de passer de l'une à l'autre par une simple combinaison de touches. La version 3.0 tourne sous les réseaux Novell et Token Ring, elle possède aussi un menu de configuration simplifié et est compatible avec les normes graphiques standard, CGA, EGA, VGA et Hercules. Elle est disponible au prix de 670 FHT.

News

This is Amiga speaking... French !

Confirmé par *Benjamin Phister*, directeur technique de Commodore France, à notre confrère *A-News:* le Workbench 1.4 sera en français. Les commandes de l'AmigaDOS porteront toujours des noms anglais (dir, rename, etc.) mais tous les messages système seront en français.

AVIS DE RECHERCHE

Xanadu est une toute jeune société spécialisée dans le développement de matériel audio professionel ; elle a déjà développé du matériel sur ces deux logiciels et travaille actuellement sur un échantillonneur 16 bits pour l'Amiga. Elle cherche des parteneriats ou des développeurs pour faire aboutir ses projets.

PA

Petite annonce oubliée mais payée tout de même, donc à passer obligatoirement:
Exceptionnel ! Vends Amiga 1000 PAL avec Moniteur A1081, imprimante MPS 1000, deuxième lecteur A1010 ainsi que Kickstart et Workbench 1.1, 1.2 et 1.3, le tout en très bon état, cédé à 5.900 F. Pour tout renseignement, demandez Jean-Michel au (1) 48.53.34.09.

AVIS GENERAL A LA POPULATION

Général vidéo s'agrandit encore, et recherche (dans le cadre de son expansion selon la formule consacrée...) un vendeur-technicien-informaticien. Contactez M. Collin au (1) 42 06 50 50 si vous pensez en avoir les capacités.

JEUX

Loriciel aussi travaille avec frénésie, mais pour sortir des jeux. En particulier Pinball Magic et Tennis Cup: The Simulation, dont nous vous aurions bien passé quelques ektas si notre imprimeur ne nous attendait pas au tournant avec une règle en fer pour taper sur nos petits doigts potelés. Quoiqu'il en soit, ces deux softs s'annoncent aussi bien que possible et devraient être disponibles pour la Noël.

Titre: Heavy Metal
Editeur: Access
Genre: Simulation
Sortie: Décembre

Heavy Metal vous propose de commander plusieurs tanks dont le M1 A1 Abrams pour remplir les missions. Il me faut attendre au moins de voir la préversion pour vous en dire d'avantage car c'est tout ce que je sais sur ce jeu.

Titre: Tank
Editeur: Loriciel/Broderbund
Genre: Simulation de tank
Sortie: N.C

C'est probablement le meilleur simulateur de tank du moment. Les animations consistent en un mélange de 3D formes pleines et de sprites. Ce produit est le fruit de la colaboration entre Loriciel et Broderbund, après avoir travaillé ensemble sur Shufflepuck Café.

FAX

• **36-15 COMREV :** découvrez-y dès le premier décembre un grand jeu Quizz Amiga. Et gagnez plus de 5000 F. de lots. Premier prix: un Handy Scanner. • **Run Informatique** ouvre son magasin en nocturne pour les retardataires le jeudi 21 décembre jusqu'à 21 heures. Tél: 45.81.51.44 • **RPS** devient le plus grand producteur européen de disquette 3''1/2. Le nombre de disquettes vendues dans le monde en 89 sera proche des 700 millions d'unités. • **Adis** débutera l'année 1990 avec trois programmes: animation 2D et 3D. Adis (conseil et formation en image de synthèse), tél: 48.57.91.59 • **Caméra Vidéo,** le magazine du caméscope de décembre est un guide spécial caméscope et magnétoscope. En prime, vous aurez droit à l'argus de la vidéo d'occasion. Vente en kiosque. • **Virgin Mégastore** propose pendant tout le mois de décembre un espace Ségastore destiné à découvrir tout l'univers Séga. Tél: 42.77.34.79 • **Quick Hamurger Restaurant** et la prévention routière organisent un concours qui permet à un écolier et à sa classe de gagner chacun un Amiga 500 par jour. Pour tout renseignement, adressez-vous dans les restaurant Quick Hamburger. • **BNC** ouvre au premier décembre un espace micro de 200 m² repartis sur trois niveaux. Ce magasin est à vocation graphique et vidéo et offre des services de hard copy couleur haute résolution. BNC, 165 avenue Jeanne d'Arc 75013 Paris. • **La Commande Electronique** a signé avec la direction des transmissions et de l'informatique du ministère de l'intérieur un contrat pour la fourniture de micro-ordinateurs. Marché estimé à 40 MF. Tél: 32.64.64.95 • **Jean Michel Berté,** rédacteur en chef de Micro News, a le plaisir d'annoncer la naissance de Caroline. Sidonie a donc une petite soeur. Pour féliciter le papa, téléphonez au 47.31.29.29 • **The Cordless Mouse,** la souris sans fil à infra-rouge est disponible sur Amiga. Efficace jusqu'à un mètre cinquante environ elle est munie de pas moins de quatre boutons de commande. • **Rombo Productions** propose un digitaliseur vidéo en temps réel le vidéo Grabber VIDI. Il permet de digitaliser plusieurs images provenant d'une source vidéo puis ensuite de les rendre en séquences animées. • **L'European Developper Conference** se tiendra du 7 au 9 février 1990 à Paris dans les salons de l'hôtel Holliday Inn place de la République. • **Commodore France** avec plus de 1800 m² d'entrepôt, une équipe de 14 personnes gère en un mois plus de 1500 expéditions à son réseau de distribution. Ces expéditions représentent quelques 14.000 colis et plus de 150 tonnes de matériel.

VIDÉO-INFORMATIQUE

Espace Micro

32, rue de Maubeuge
75009 PARIS
Tél. : 42 85 25 20

LES SOLUTIONS VIDÉO-INFORMATIQUES

Vous avez filmé ?
Maintenant Titrez
Truquez
Incrustez
Animez...

DÉMO AMATEUR OU PRO
SUR RENDEZ-VOUS OU LIBRE

POUR L'AMATEUR, LE STUDIO, LE CRÉATEUR, L'UNIVERSITÉ, LA FORMATION, L'ENTREPRISE, LE PRODUCTEUR, LA COMMUNICATION... C'EST VOTRE IMAGINATION QUI TRAVAILLE !

NOUVEAU

SOLUTION PAO COULEUR AMIGA

AMIGA 2000 3 Mo RAM
DISQUE DUR 40 Mo
A2090A/A2094
MONITEUR COULEUR
14 POUCES AOC
IMPRIMANTE LASER
PROSTSCRIPT NEC LC 890
PROFESSIONAL PAGE
PROFESSIONAL DRAW

A PARTIR DE 73 000 F HT

GENLOCK
VIDTECH
SCANLOCK
S VHS — PAL — COMPOSITE
FADING
QUALITE
PROFESSIONNELLE
12 990 F HT

LES SOLUTIONS

PLAISIR 1 ❶

❶ AMIGA 500 + GST30XP + D PAINT III : **8 450 F TTC**

PLAISIR + ❶+❷

❷ + A501 (512 KRAM) + ANIMAGIC : **9 990 F TTC**

AMATEUR ÉCLAIRÉ

A500 + A501 + GST30GOLD + D PAINT III + ANIMAGIC + DIGITALISEUR : **15 500 F TTC**

PRO I

2000 + GSTGOLD + PROVIDÉO PLUS + D PAINT III : **21 000 F TTC**

PRO II

2000 + GSTGOLD + Ext. 2 MEGA + D. DUR 40 MEGA + PUP + D PAINT III : **36 000 F TTC**

PRO III

2000 + GSTGOLD + 2 MEGA + D. DUR 40 MEGA + PUP + D PAINT III + DIGIVIEW GOLD + ANIMAGIC : **40 000 F TTC**

LE MATÉRIEL

AMIGA 500 ou 2000 - Ext. Mémoires - Disques durs - Cartes accélératrices - Émulation XT-AT - MACINTOSH -
GENLOCK GST30XP (Codage PAL)
GSTGOLD (PAL avec filtres et S-VHS)
GST2000 (BROADCAST)

LOGICIELS

- Dessins : D PAINT III - DIGIPAINT III - PHOTON II
- Animation : CYBER - ANIMAGIC - D VIDÉO - M. SETTER
- Générique : PROVIDÉO - G. MASTER
- Images de Synthèse : SCULPT4D - VIDEOSCAPE
- Bureautique : TABLEUR - Tr. TEXTE - SGDB
- Digitalisation : DIGIGOLD

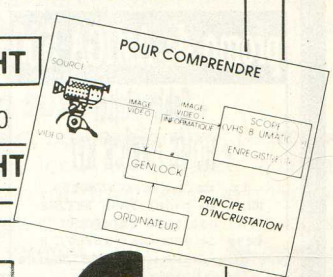
OFFRE STUDIO

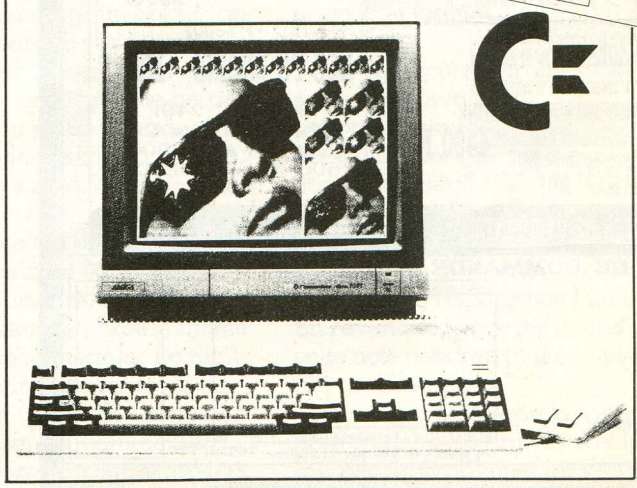
❶ 2000 + 2 MEGA + D. DUR 40 MEGA + Carte accélératrice 68020 + GST2000 + PUP + D PAINT III + ANIMAGIC + SCULPT4D

55 000 F HT

❷ La même sans SCULPT ni 68020

42 000 F HT





INFORMATIQUE

ULTIMA

du lundi au samedi: 10H 19H
métro République

5 Bd Voltaire
75011 PARIS
@ 43 38 96 31
fax 43 38 11 86

72 rue de Paris
59000 LILLE
✆ 20 42 09 09

35 rue du Taur
31000 TOULOUSE
tel 62 27 04 37

GRAND JEU

Gagnez 1 voyage en
TUNISIE
séjour + voyage pour
2 personnes
1 AMIGA 500
ou 1 ATARI 520 STE
10 JEUX BATMAN

pour participer à ce jeu (sans obligation d'achat) veuillez retirer dans une de nos agences ULTIMA, la carte Privilège (vous offrant des remises toute l'année) tirage fin décembre

promo 1: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ KIT STARTER
(jeux: MINIATURE GOLF, CRAZY CAR
dessin: FUSION PAINT
tr. de texte: KINDWORDS
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes

3990 F

avec moniteur couleur 1084P = 6480 F
avec moniteur couleur = 5490 F

promo 2: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ KIT STARTER
(jeux: MINIATURE GOLF, CRAZY CAR
dessin: FUSION PAINT
tr. de texte: KINDWORDS
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes
+ EXTENSION 512Ko
+ HORLOGE 4690 F

avec moniteur couleur 1084P = 7180 F
avec moniteur couleur = 6190 F

promo 3: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes

3790 F

avec moniteur couleur 1084P
6280 F

avec moniteur couleur
5290 F

promo 4: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ HOME OFFICE KIT
tr. de texte: KINDWORDS
mise en page: PAGE SETTER
35 polices: calefonts
base de données: INFOFILE
200 graphiques: ARTIS'S choice
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes

4490 F

avec moniteur couleur 1084P = 6980 F
avec moniteur couleur = 5990 F

CONSOLES

en Exclusivité chez
ULTIMA
SEGA MÉGA DRIVE 16 BITS
fonctionne sur tous les téléviseurs munis d'une péritel
2350F
+ 1 JEU --> 2550F

NEC PC ENGINE 1790 F

800 XL 249F
Flight Simulator 290F
Magnéto Atari 300F
800 XL + 2 JEUX:
390 F

FACILITÉS DE PAIEMENT en 4 fois sans intérêt / crédit Cetelem / carte Bleue et Aurore

BON DE COMMANDE à retourner à ULTIMA/SARO VPC 5 Bd Voltaire 75011 Paris

Nom:
Prénom:
Adresse:

Tél:
N°CB:
Date d'expiration:
Signature:

Désignation	Quantité	Montant
Transport (logiciels +25F matériel +140F)		
Les promos ne sont pas cumulables TOTAL TTC		

FAITES

De nos jours en France, le marché de la micro-informatique est essentiellement ludique. Les efforts multipliés de Commodore France pour promouvoir l'Amiga 2000, bien qu'apparement courronés de succès, n'y changent rien: le parc Amiga est en grande majorité composé d'A500. Force est de reconnaître quún Amiga 500 avec 512 Ko de mémoire est aussi une super console de jeu.

Un micro-ordinateur quel qu'il soit est toujours capable du meilleur comme du pire. Le meilleur, il l'offre par ses capacités graphiques et sonores — et de ce côté-là, l'Amiga est loin d'être en reste. Le pire est toujours le fait des programmeurs. Mais il faut reconnaître que depuis que les éditeurs ont cessé de considérer l'Amiga comme un sous-ordinateur, un « compatible ST », la qualité des jeux a grandement évolué, et ceci n'est encore qu'un commencement. Autre point qu'il

VOS JEUX !

serait intéressant d'étudier, la polyvalence de l'Amiga dans le domaine qui nous intéresse aujourd'hui : le jeu.

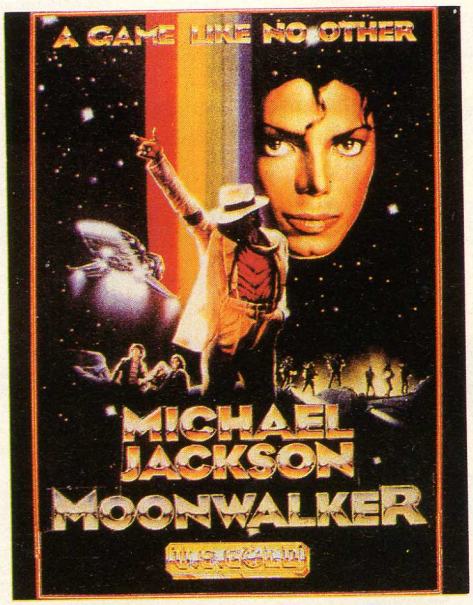
Comme nous l'évoquions quelques lignes plus haut, beaucoup de jeux ne sont encore que de simples transpositions de l'Atari ST. Lors de l'explosion de l'Amiga 500, le ST était déjà bien implanté et les éditeurs avaient produit de nombreux logiciels. Compte tenu du faible nombre de possesseurs d'Amiga, ils ont tout de même sorti leurs jeux sur notre machine, mais sans vraiment tenir compte de ses capacités. Il faut reconnaître à leur décharge que le développement d'un nouveau produit coûte assez cher en salaires, pub, emballages, etc., pour des ventes assez faibles. A l'époque, investir dans une version spécifique Amiga était donc plutôt risqué, d'autant plus que le piratage était de rigueur. La solution la plus saine, financièrement parlant, consistait donc en des jeux style ST, dans lesquels seule la qualité sonore était améliorée (encore heureux !).

Cependant, depuis un peu moins d'un an, les éditeurs ont remarqué que l'Amiga commençait à entrer dans les chaumières. De plus, les possesseurs d'Amiga connaissent généralement assez bien leur machine et demandent qu'on leur propose des jeux de qualité, tenant compte de ses capacités. D'ailleurs, certains éditeurs n'hésitent pas à s'en servir comme argument publicitaire, en inscrivant en lettres de feu sur l'emballage que le produit a été spécialement retravaillé (par exemple, *Predator* de chez Activision). Mais ces derniers temps, une tendance est en train de confirmer que l'Amiga est de plus en plus un ordinateur grand public, puisque les jeux sont tout d'abord développés sur notre machine, pour être ensuite déclinés sur les autres.

A QUOI ON JOUE ?

Tout d'abord, le genre roi sur Amiga est l'action. Ceci regroupe toutes les conversions d'arcade. On peut résumer la partie action par le fait qu'il suffit de savoir utiliser le joystick avec plus ou moins de dextérité. Parmi les meilleurs, on retrouve des jeux tels que *Xenon II* et *Blood Money*, ou encore *Shadow of the Beast*.

Avec l'apparition des 16/32 bits, certains types se sont fortement développés. Ainsi les simulations en tous genres connaissent-elles en ce moment leur heure de gloire. Les capacités de la machine permettent un réalisme de plus en plus saisissant. Les meilleurs exemples sont *Flight Simulator II*, *Falcon* et *F-18 Interceptor*.



Autre type de jeu que l'Amiga a apporté à un public plus large, les jeux d'aventure. Au début, c'étaient généralement des produits d'origine anglo-saxonne, donc réduits à un consommateur un minimun anglophile. Depuis les produits Lucasfilm, une nouvelle approche de l'aventure a été abordée : le joueur n'a pas besoin de taper des phrases entières que le programme risque de ne pas comprendre, tout se passe à la souris et aux icônes. Voyez les *Zak Mac Kraken*, *Maniac Mansion* et autres *Voyageurs du Temps*.

La puissance de calcul de l'Amiga permet aux programmeurs d'éditer des jeux de réflexion assez puissants. Ainsi les jeux d'échecs sont-ils assez nombreux, même s'ils sont de puissance inégale. Le meilleur de tous reste sans aucun doute *Sargon III*. Certains jeux de réflexion révolutionnent le genre, comme *Tetris*, *Populous* ou encore *Archipelagos* et *Sentinel*.

Les jeux de rôle et les wargames sont assez nombreux. Certains produits sont de véritables coups de génie, comme *Dungeon Master*, qui à l'heure actuelle n'est pas encore dépassé. Cependant, les vrais fans de jeux de rôle sur plateau risquent d'être quelque peu déconcertés en constatant que les versions micro sont assez éloignées de la réalité. Tout n'est pas possible. Peut-être qu'un jour...

Le futur s'annonce sous de belles auspices. Il faut généralement aux développeurs deux, voire trois ans pour utiliser les capacités d'une machine à fond. A en croire certains produits actuels, comme ceux de Cinemaware ou de Psygnosis, on peut penser que les programmeurs maitrisent l'Amiga de mieux en mieux. De plus, les nouvelles technologies vont sans doute faire leur apparition dans le monde Amiga, commme par exemple le CD-ROM. Imaginez un peu les jeux qu'on pourra avoir avec une mémoire de masse aussi importante (500 Mo minimum). On peut croire que les éditeurs n'abandonneront pas cet ordinateur de sitôt. Malgré l'apparition de nouvelles machines et de nouvelles consoles aux capacités toujours plus impressionnantes, l'Amiga reste la meilleure des consoles de jeux disponibles.

LES JEUX SUR AMIGA

Cette liste, non exhaustive, regroupe à notre avis les 200 meilleurs jeux sur Amiga. Bien sûr, il est possible qu'on en ait oublié en cours de route, mais ceux-ci sont la crème de ce qui se fait sur l'Amiga.

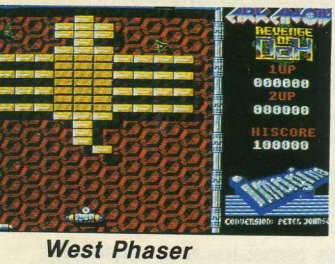
Les jeux pou
rents, nous avo
cation classiqu
notes attribuées
tion de la catég
phisme englob
proprement di
pour un jeu d'arcade, ces deux critères ont autant d'importance l'un que l'autre. En revanche, pour les jeux d'aventures, cette note tiendrait plus compte de la qualité graphique.

En ce qui concerne la sonorisation, la note englobe les bruitages et la musique. Ici, pas de problème, les deux comptent autant.

Blastéroïds

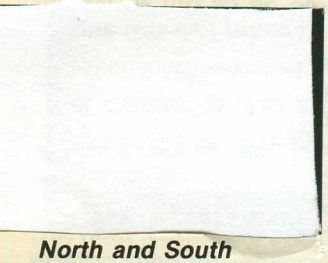
Opération Wolf (C64)

Arkanoïd II



West Phaser

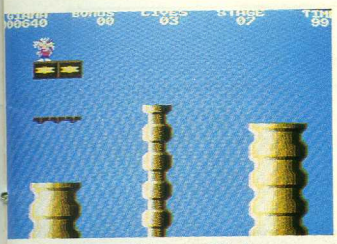
Ballistix



North and South

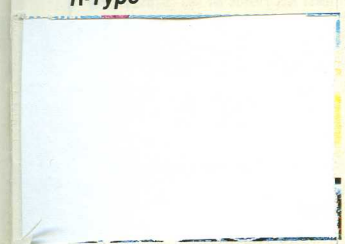
ARCADE - ACTION

LOGICIELS	EDITEURS	GRAPHISMES	SON	INTÉRÊT	AVIS
Altered Beast	Activision	77	72	80	Une adaptation que je trouve très réussie. J'arrête pas d'y jouer. Un programme très chouette et fidèle à la version café.
Amegas	Reline Software	85	90	80	Encore un casse-briques qui s'est fait connaître grâce à sa beauté aussi bien graphique que sonore. Que demander de plus?
Arkanoid	Discovery	80	75	79	Un grand classique remis au goût du jour par Taito et adapté par Discovery. C'est la référence en ce qui concerne les casse-briques.
Arkanoid II	Imagine	74	68	72	Une suite qu'Imagine a entièrement créée pour raison de succès. Cette version est tout de même moins bonne que celle de Discovery.
Baal	Psyclapse	84	89	83	Je suis un inconditionnel des produits Psyclapse. Ce jeu est de toute beauté, l'action rapide et les ennemis nombreux.
Backlash	Novagen	71	60	74	Un shoot'em up en 3D d'une rapidité et d'une violence inouïes. Il peut paraître répétitif mais c'est parfait pour se défouler.
Ballistix	Psyclapse	82	86	81	Un clone de Speedball avec nettement plus de terrains différents. Dirigez la balle en tirant dessus pour marquer des buts.
Barbarian	Palace Software	65	69	71	Le premier jeu de décapitation hilarant. Barabarian est d'un réalisme surprenant. Sauvez votre tête en vous procurant ce jeu, sinon...
Batman: The Movie	Ocean	88	90	93	C'est ce qu'on appelle une réussite totale. Le film a fait un carton, même s'il est très controversé. Je vous invite à lire le test dans ce numéro.
Bio Challenge	Delphine	80	80	85	L'équipe de Delphine a réussi à créer le plus beau jeu de plates-formes sur Amiga agrémenté d'une fort jolie musique. Mais c'est certainement le plus dur et passer trois des six tableaux relève de l'exploit.
Bionic Commando	Capcom	76	67	74	Encore une conversion d'après un jeu de café de Capcom. Vous êtes un super-soldat equipé d'un bras bionique et vous devez détruire un missile.
Blasteroïds	Image Works	72	70	73	Un autre des classiques du jeu vidéo, Asteroïds, à été modernisé pour profiter des capacités de nos ordinateurs actuels. Vous devez détruire des astéroïdes grâce à votre laser tout en évitant toute collision. Une fois touché, la météorite se divise en fragments plus petits qu'il faut également détruire.
Blood Money	Psygnosis	94	95	95	Depuis que Psygnosis a commencé à développer directement sur Amiga, leurs réalisations ne cessent de nous surprendre. Ils signent ici ce qui est à mon avis le plus beau shoot'em up horizontal, tout est parfait sauf peut-être la difficulté.
Bubble Bobble	Firebird	68	75	80	La conversion est très fidèle à l'original et le jeu est prenant. Bubble Bobble est plus que jamais un soft où jouer à deux devient un délire total.
Capone	Actionware	69	70	72	Un jeu du type Operation Wolf où il faut descendre les gangsters en évitant les innocents. Un bon jeu dont une version compatible avec le Phaser Loriciel arrive.
Castle Warrior	Delphine Soft	88	85	75	Après Bio Chalenge, Delphine édite un jeu d'action de bonne qualité. Dans un monde d'heroic-fantasy, vous devez sauver le Roi, votre père.
Cosmic Pirate	Palace Software	77	71	79	Un shoot'em up qui cartone dans tous les sens. De plus, de nombreuses missions vous sont proposées. Allez, foncez tête baissée.
Crack	Linel	80	76	80	Pendant un moment, le nombre de casse-briques fut affolant et lassant. Crack sortait du lot grâce à ses graphismes et son humour omniprésent.
Crazy Cars II	Titus	79	73	79	Le plus fluide scrolling 3D que j'ai jamais vu. Le jeu n'est pas une simple course. Vous avez un but à accomplir. Un très bon produit de Titus.
DataStorm	Visionary	85	85	90	Au tour de Defender d'être modernisé. Détruisez les envahisseurs venant de l'espace et empêchez-les de capturer vos hommes. Les graphismes sont très dépouillés mais très variés, surtout pour les niveaux les plus élevés. Tellement simple que l'on peut y jouer des heures entières.
Denaris	Rainbow Arts	80	80	89	Un «shoot them up» particulièrement difficile à jouer et particulièrement bien réalisé mais qui ne cache pas ses origines R-Type.
Dragon Ninja	Ocean	76	70	80	Adaptation d'un jeu de café génial, la version Amiga est très bonne. On retrouve le même plaisir de démolir les adversaires.
Dragon's Lair	ReadySoft	92	100	92	Cette société américaine à réussi à adapter l'un des premiers jeux à base de vidéo-disque interactif sur l'Amiga. Le résultat est à la dimension du projet, six disquettes au total et un Mo de mémoire nécessaire (512 Ko suffisent pour les Amiga 1000).
Dynamite Dux	Activision	73	70	77	Un jeu bien sympathique avec des personnages ressemblant à Woody Woodpecker. Un shoot'em up où le but est de sauver une petite fille.
Eliminator	Hewson	74	72	76	Un très rapide shoot'em up où la représantation graphique est bien choisie. On évolue sur une route parsemée d'ennemis en tous genres. Bon pour le service.
Fiendish Freddy's Big Top O'Fun		87	88	90	Un jeu super délirant composé d'épreuves de cirque. C'est digne d'un dessin animé et je peux vous dire que le jeu à plusieurs sera une partie de plaisir.
Fire Power	Micro-illusions	70	65	75	Voici un jeu d'action plutôt dévastateur. Vous dirigez un tank et cherchez à posséder le fanion du camp adverse (possibilité de jeu à 2 via modem).
Forgotten Worlds	Us Gold	72	56	77	Afin de sauver une région, opposez-vous au Seigneur de la Guerre. Une conversion assez fidèle et une action rapide.
Fusion	Electronic Arts	80	76	80	Ce jeu demande une certaine dextérité mais aussi une certaine capacité à mémoriser. Vous devez ramasser les parties d'une bombe.
Future Tank	Time Warp	74	90	83	Ce jeu est une variante de Gauntlet. Vous dirigez un tank qui cherche la sortie pour le niveau suivant en évitant de se faire trucider.

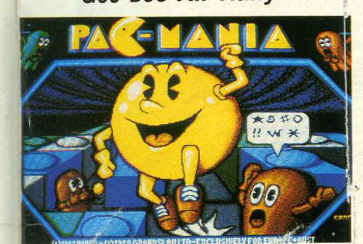


Great Giana Sister

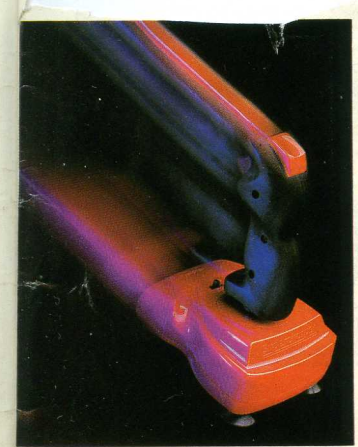
R-Type



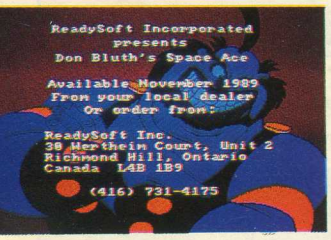
Gee Bee Air Rally



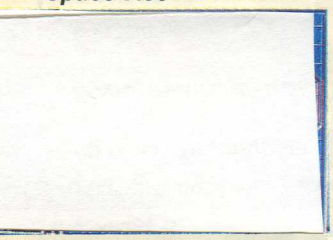
Pacmania



Galactic Conqueror	**Titus**	**72**	**70**	**73**	Bien avant Galaxy Force, Titus sorti son shoot'em up en 3D. C'est rapide et très défoulant mais un peu répétitif. Un bon produit tout de même.
Garrison 1 & 2	**Rainbow Arts**	**85**	**100**	**85**	Ce soft est un clone de Gauntlet mais il est meilleur. Tout celà grâce au talent maintenant confirmé des programmeurs de Rainbow Arts.
Gauntlet II	**US Gold**	**70**	**68**	**78**	Les conversions d'arcade sont nombreuses sur Amiga. Gauntlet II en fait partie et il est une référence en matière de shoot'em up-aventure multi-joueurs.
Gee Bee Air Rally	**Activision**	**78**	**80**	**80**	Le premier jeu de course aérienne. Vous pilotez un coucou des années '30 et participez à un rally existant à l'époque. La réalisation est somptueuse et irréprochable.
Goldrunner	**Microdeal**	**80**	**60**	**81**	Goldrunner fut le précurseur de toute une génération de shoot'em up à scrolling ultra-rapide. C'est devenu un classique.
Great Giana Sisters	**Rainbow Arts**	**75**	**76**	**88**	Personne n'est à l'abri des excellents «plagiats» de Rainbow Arts, pas même Nintendo. Cette adaptation de Super Mario Bros est tout simplement fantastique. La jouabilité est excellente, les décors très variés. Une escapade dans les jeux d'arcade japonais avec leurs couleurs criardes, leurs personnages sympathiques et leurs musiques entrainantes. En résumé, un must.
Hybris	**Discovery**	**80**	**92**	**90**	Certainement le meilleur shoot'em up sur Amiga. En plus de graphismes très fins et d'une animation sans reproche, Hybris est extrêmement progressif. Il conviendra donc parfaitement aux professionnels du joystick ainsi qu'aux personnes moins expertes.
Impact	**ASL**	**52**	**80**	**76**	Un casse-briques pas très beau mais d'une jouabilité rare et surtout d'un contexte sonore agréable. Chaque choc de la bile émet une note différente.
ISS	**Activision**	**78**	**72**	**73**	Une variante de Marble Madness d'un t… un colonel à bord de votre engin sphéri…
Licence to Kill	**Domark**	**73**	**70**	**73**	Le dernier James Bond touche notre Am… jeu reprend les scènes phares du film.
Major Motion	**Microdeal**	**63**	**60**	**63**	Clone de Spy Hunter, les possibilités de… reste un très bon jeu d'action-conduite.
Marble Madness	**Electronic Arts**	**98**	**98**	**100**	L'adaptation d'un des plus célèbres jeu… qu'elle surpasse presque l'original. A po…
Menace	**Psyclapse**	**87**	**88**	**86**	Voici le père de Blood Money. A sa sor… C'est un très bon shoot'em up qui annonça la couleur.
Mouse Trap	**Microvalue**	**70**	**60**	**75**	Dans les jeux de plates-formes, Mouse Trap est l'un des meilleurs. Les graphismes sont dignes d'un dessin animé. Génial et amusant.
Nebulus	**Hewson**	**80**	**81**	**89**	Le jeu le plus original sur le plan de la rélisation. Vous êtes une sorte de grenouille-cochon et vous évoluez dans une tour pour atteindre le sommet.
New Zealand Story	**Ocean**	**83**	**80**	**91**	Dans le genre jeu mignon, Ocean propose une conversion d'un jeu Taito. A la limite de Mario Bros et de Bubble Bobble, NZS est un «carton».
Operation Wolf	**Ocean**	**80**	**73**	**78**	Décidément, Ocean nous habitue à des conversions d'arcades idéales. A réserver toutefois aux Rambo en herbes, puisqu'il faut délivrer les otages en tirant sur tout ce qui bouge (mais en evitant tout de même les innocents). La représentation sur plusieurs plans donne une impression de relief saisissante.
Out Run	**US Gold**	**67**	**65**	**70**	La plus célèbre des bornes d'arcade adaptée sur Amiga. Même si Out Run n'est pas génial, il reste d'assez bonne qualité pour amuser…
PacMania	**GrandSlam**	**85**	**80**	**85**	Cette ultime adaptation de PacMan v… la sympathique boule jaune poursuivie… représentation est désormais en perspe… dessus vos adversaires. Très joli, mais h…
Pow	**Actionware**	**70**	**70**	**75**	Par les mêmes auteurs que Capone, P… vous devez sauver des otages fait pris…
Power Drift	**Activision**	**85**	**85**	**90**	Je suis impressionné par la qualité de… la borne de Sega. Un jeu de conduite…
Predator	**Activision**	**70**	**74**	**77**	Arnold fait partie intégrante des jeux v… adapté sur Amiga et c'est très réussi. E…
Purple Saturn Day	**Exxos**	**89**	**88**	**90**	Un jeu crée par les timbrés d'Exxos. C'est un multi-épreuves as… particulier. Elles se déroulent près de Saturne. Les fous sont les meilleurs créateurs, c'est bien connu.
R-Type	**Electric Dreams**	**75**	**75**	**87**	Ce shoot'em up horizontal, adapté d'une borne d'arcade, est bon, mais réalise l'exploit d'être moins bien réussi que sa copie Denaris tant sur le plan artistique que sur celui de la jouabilité.
Red Heat	**Ocean**	**76**	**72**	**70**	Un film avec Arnie et un nouveau produit d'Ocean. Pour les amateurs, ce soft offre de la castagne, toujours de la castagne.
Rick Dangerous	**Firebird**	**79**	**73**	**87**	Rares sont les produits dans le genre de Rick Dangerous, un jeu de plates-formes. Sa jouabilité est excellente et me fait penser aux anciens 8 bits.
Roadwars	**Melbourne House**	**80**	**75**	**77**	Imaginez que vous êtes une boule roulant à 500 km/h sur un parcours accidenté et que de plus des lasers et des missiles essaient de vous descendre. Voilà Roadwars.
Robocop	**Ocean**	**73**	**75**	**83**	Le film était génial, la version arcade aussi, et en dernier une bonne conversion sur Amiga. Fans de Robocop, à vos manettes. Thanks for your Co-Operation.
Roller Coaster Rumbler	**Tynesoft**	**70**	**70**	**72**	Un jeu original: dégommez tous les objets qui barrent la route à votre wagonnet de montagne russe. C'est très bien réalisé.
Safari Guns	**New Deal**	**68**	**70**	**71**	Enfin un jeu où il ne faut pas détruire tout et tout le monde. Vous devez effectuer un safari photo, donc prendre le plus de clichés possible d'animaux rares. Bien sûr, il vous faudra lutter contre les braconniers qui saccagent la faune et qui n'hésitent pas à vous tirer dessus. Un jeu écologique aussi défoulant que Capone ou POW, que vouloir de plus.
Savage	**Firebird**	**72**	**88**	**70**	Après une intro décoiffante, on entre dans le vif du sujet avec un jeu violent qu'appuie le contexte sonore.



Space Ace



Xenon

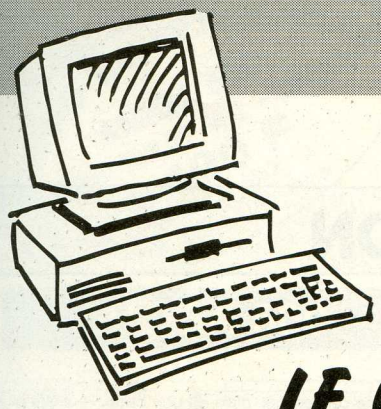
Speedball

Super Hang on

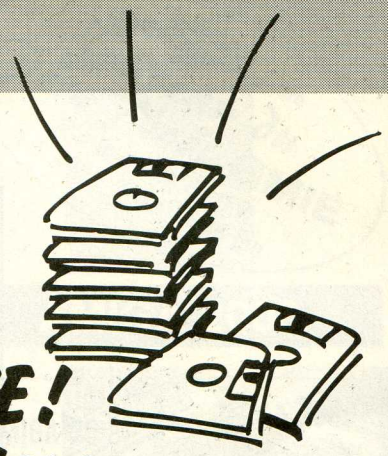
Zoom

ARCADE - ACTION

LOGICIELS	EDITEURS	GRAPHISMES	SON	INTÉRÊT	AVIS
SDI	**Activision**	**73**	**73**	**82**	Adaptation d'une très ancienne borne de Sega, Activision a fait du bon boulot. En tous cas, moi je trouve ce soft génial.
Shadow of the Beast	**Psygnosis**	**99**	**99**	**100**	Le plus beau jeu jamais programmé sur ordinateur et c'est bien sûr sur Amiga. Tout y est digne de notre machine. Le jeu n'est pas de tout repos.
Shufflepuck Café	**Broderbund**	**75**	**80**	**85**	L'un des derniers éditeurs américains passe à l'Amiga. Leur première réalisation est encore une adaptation. A l'aide d'une raquette vous devez envoyer un palet dans les «buts» de l'adversaire, tout en éviatant qu'il vous en marque. La stéréo de l'Amiga est en revanche parfaitement maîtrisée, il faudrait toujours y jouer avec un moniteur adapté.
SideWinder	**Mastertronic**	**70**	**70**	**83**	Un shoot them up d'un excellent rapport qualité-prix. Il est presque du niveau d'un Xenon II mais pour un prix très inférieur.
Silkworm	**Virgin Games**	**90**	**88**	**93**	Une adaptation des plus réussies et pour ma part nettement meilleure que la version café. Un shoot'em up classique avec scrolling horizontal.
Skweek	**Loriciel**	**60**	**70**	**78**	Skweek est le genre de jeu qui passionnera les petits et les grands. Une variante de Pacman. Un très bon produ
Space Ace	**Readysoft**	**92**	**100**	**89**	Tout comme Dragon's Lair, ce soft provi c'est géant. C'est aussi bien qu'un dess intervient.
Space Harrier	**Elite**	**75**	**68**	**88**	Somptueuse conversion d'un shoot'em u réussite totale. Les programmeurs, franç bon boulot.
Space Port	**Reline Software**	**64**	**61**	**65**	Dans le genre action, Space Port est un sauver des otages enfermés dans une b
Space Racer	**Loriciel**	**69**	**78**	**69**	Pilotez un scooter aérien et suivez le ch seront sans pitié. Attention au décor.
Speedball	**Image Works**	**85**	**80**	**91**	Speedball est un football futuriste où to us les coups sont permis. La réalisation est une œuvre des Bitmap B others à qui on doit Xenon.
Stargoose	**Logotron**	**80**	**71**	**76**	Un shoot'em up vertical où le relief influ ence l'appareil que vous pilotez. Ramassez tous les anneaux pour passer au niveau suivant.
Star Ray	**Logotron**	**85**	**74**	**86**	L'un des 2 jeux inspirés de Defender. Te chniquement, c'est une réussite: scrolling différentiel sur 7 plans. Ultra-ra bide et super-défoulant.
Stormlord	**Hewson**	**90**	**72**	**71**	Dans le genre Sorcery, il n'en existait pa as sur Amiga. Cette lacune est comblée grâce à Stormlord. Délivrez les s fées et admirez ces graphismes.
Strider (the)	**US Gold**	**65**	**65**	**68**	Une assez bonne conversion mais il ne mérite pas toutes les récompenses qu'on lui décerne. A vous de juger.
Super Hang On	**Electric dreams**	**80**	**80**	**87**	Ceci est sans nul doute la plus belle d es adaptations des bornes d'arcade de Sega. Concourez sur les cinq continents équipé de votre moto doté d'un «turbo» fonctionnant à la nitroglycérine.
Super Scramble Simulator	**Gremlin**	**76**	**70**	**72**	Un jeu où l'adresse au joystick est prim ordiale. On v ranose de terminer des parcours de cross au gui
Sword Of Sodan	**Discovery**	**90**	**92**	**83**	L'un des seuls jeux de combat à s machines de café. Les sprites sont l'écran), ce qui peut expliquer leu L'action est assez répétitive mais ce
Titan	**Titus**	**82**	**77**	**80**	Et non, il ne s'agit pas d'une course Titus a développé un jeu très origin réflexion. Vous devez guider une bo pour qu'elle détruise des murs de b mortels. Le scrolling omni-direction
Vindicators	**Domark**	**75**	**60**	**77**	Autre adaptation d'une borne d'arc nombreux tableaux à découvrir en
Virus	**Firebird**	**84**	**50**	**78**	Virus est un jeu en provenance d'Arc réalisation et la représentation graphique au moins...
Voyager	**Ocean**	**80**	**75**	**82**	Dans un contexte graphique en 3D formes pleines, vous dirigez un tank dans un monde hostile. Un bon jeu d'action.
West Phaser	**Loriciel**	**78**	**78**	**80**	Fourni avec un Phaser, West Phaser est un soft où la précision est de mise. Génial et défoulant en attendant les autres produits utilisant ce Phaser.
Xenon	**Melbourne House**	**80**	**80**	**84**	Un shoot'em up qui devint une référence, parmi les meilleurs qui soient. Existant en arcade tel qu'on le voit sur l'écran car la borne contient un Amiga.
Xenon II	**Image Works**	**95**	**95**	**96**	Dernier shoot them up sorti, Xenon II démontre une fois de plus la maîtrise des Bitmap Brothers en matière de jeux d'action. Seule ombre au tableau, un scrolling différentiel certes fort reussi, mais hélas saccadé, et une musique très répétitive.
Xybots	**Domark**	**70**	**67**	**71**	Encore une adaptation d'une borne d'arcade, Xybots est un Gauntlet en 3D qui permet de jouer à deux en même temps. Un soft convaincant.
Zoom	**Discovery**	**75**	**80**	**86**	Le but est de colorier une surface quadrillée mais de nombreux monstres vous assaillent de tous côtés. Un produit très rigolo et bien fait.



aMIE LE PRO.



LE CADEAU DE NOËL AMIE !
La valeur de votre ordinateur en logiciels et accessoires gratuits !

AMIGA

① **AMIGA 2000**
8.900 F

② **AMIGA**
+ MONIT. COULEUR 1084
10.500 F

AMIGA

① **AMIGA 500**
3.690 F

② **AMIGA 500**
+ MONITEUR COULEUR 1084
6.390 F

Choisissez vos logiciels ou vos accessoires

LOGICIELS AMIGA

JEUX	Prix Public		
AMEGAS	150 F	☐	
ART OF CHESS	249 F	☐	
BARBARIAN ULT. WARRIOR	200 F	☐	
BUGGY BOY	249 F	☐	
IKARI WARRIORS	249 F	☐	
INSANITY FIGHT	249 F	☐	
MERCENARY COMP	200 F	☐	
TERROR PODS	249 F	☐	
THUNDER CATS	249 F	☐	
WIZBALL	249 F	☐	
DEJA VU	245 F	☐	
SPACE QUEST	200 F	☐	
SPACE PORT	200 F	☐	
SKY FIGHTER	220 F	☐	
DOCTOR FRUIT	200 F	☐	
MASON MOTION	249 F	☐	
BAAL	249 F	☐	
GRAPHIQUES			
PHOTON PAINT	750 F	☐	
DE LUXE PAINT	390 F	☐	
DE LUXE PRINT	390 F	☐	
GRAPHIGRAPHT	290 F	☐	
SUPER MANETTE	129 F	☐	
TAPIS SOURIS	80 F	☐	
BOÎTE 10 DISQUETTES	80 F	☐	
BOÎTE DE RANG. 100 DIS.	100 F	☐	
KIND WORDS	590 F	☐	
PAGE SETTER	590 F	☐	
CALE FONTS	590 F	☐	
INFO FILE	590 F	☐	
ARTIST'S CHOICE	590 F	☐	

Valeur totale _____

Additionnez la valeur des produits que vous avez choisis, en cochant les cases correspondantes, jusqu'à concurrence du prix d'achat de votre ordinateur.
- AMIGA ① : Total maximum : 8.900 F.
- AMIGA ② : Total maximum : 10.500 F.

Faites l'appoint avec des disquettes à 8 F pièce.

A RETOURNER A : aMIE VPC 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ TÉL. _____

MON ORDINATEUR AMIGA _____

ET MES LOGICIELS OU ACCESSOIRES GRATUITS _____

Frais d'envoi. Poste 25 F / Transporteur 80 F.

☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ CARTE BLEUE ☐ CARTE CLUB aMIE

⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ DATE D'EXPIRATION

⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋

DATE _____ SIGNATURE

a CR

LOGICIELS AMIGA

JEUX	Prix Public		
AMEGAS	150 F	☐	
ART OF CHESS	249 F	☐	
BARBARIAN ULT. WARRIOR	200 F	☐	
BUGGY BOY	249 F	☐	
IKARI WARRIORS	249 F	☐	
INSANITY FIGHT	249 F	☐	
MERCENARY COMP	200 F	☐	
TERROR PODS	249 F	☐	
THUNDER CATS	249 F	☐	
WIZBALL	249 F	☐	
DEJA VU	245 F	☐	
SPACE QUEST	200 F	☐	
SPACE PORT	200 F	☐	
SKY FIGHTER	220 F	☐	
DOCTOR FRUIT	200 F	☐	
MASON MOTION	249 F	☐	
BAAL	249 F	☐	
GRAPHIQUES			
PHOTON PAINT	750 F	☐	
DE LUXE PAINT	390 F	☐	
DE LUXE PRINT	390 F	☐	
GRAPHIGRAPHT	290 F	☐	
SUPER MANETTE	129 F	☐	
TAPIS SOURIS	80 F	☐	
BOÎTE 10 DISQUETTES	80 F	☐	
BOÎTE DE RANGEMENT 100 DISQUETTES	100 F	☐	

Valeur totale _____

Additionnez la valeur des produits que vous avez choisis, en cochant les cases correspondantes, jusqu'à concurrence du prix d'achat de votre ordinateur.
- AMIGA ① : Total maximum : 3.690 F.
- AMIGA ② : Total maximum : 6.390 F.

Faites l'appoint avec des disquettes à 8 F pièce.

A RETOURNER A : aMIE VPC 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ TÉL. _____

MON ORDINATEUR AMIGA _____

ET MES LOGICIELS OU ACCESSOIRES GRATUITS _____

Frais d'envoi. Poste 25 F / Transporteur 80 F.

☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ CARTE BLEUE ☐ CARTE CLUB aMIE

⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ DATE D'EXPIRATION

⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋

DATE _____ SIGNATURE

a CR

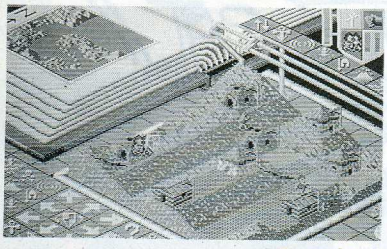
Prix promotionnels non cumulables avec les promotions aMIE en cours. Offre dans les limites des stocks disponibles.

* Livraison : 5 jours maximum, à dater de votre commande. * Garantie 2 ans. * Escompte 2 % pour règlement comptant. * Crédit 4 mensualités sans intérêt, après acceptation du dossier.

aMIE INFORMATIQUE

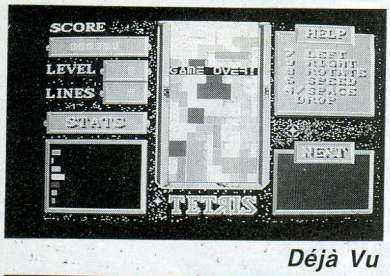
11, bd Voltaire - 75011 PARIS - Tél. : (1) 43.57.48.20

SCOR - RC B 2526

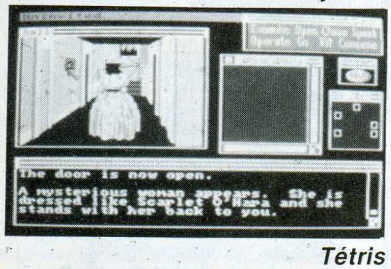


Populous

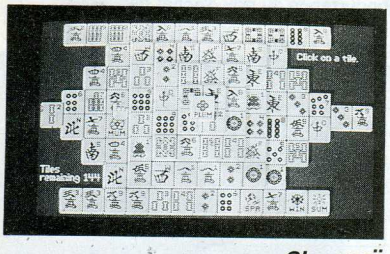
Chessmaster 2000



Déjà Vu



Tétris



Shangaï

Dongeon Master

RÉFLEXION

LOGICIELS	EDITEURS	GRAPHISMES	SON	INTÉRÊT	AVIS
Archipelagos	Logotron	80	85	92	Reprend le principe de Sentinel, mais en plus beau. Peut-être plus adapté aux seize bits que Sentinel.
Art Of Chess	Titus	72	60	77	Le jeu d'échecs le plus simple, à conseiller exclusivement aux débutants
Balance Of Power	Mindscape	80	60	88	Certainement la meilleure simulation géopolitique tous ordinateurs confondus. Dirigez une des deux super-puissances pour étendre votre influence sur le monde, tout en évitant une troisième guerre mondiale.
Battle Chess	Electronic Arts	90	90	82	Inspiré d'un épisode de la Guerre Des Etoiles, ce jeu d'échecs anime les pièces. Superbe graphiquement mais du point de vue jeu, d'une lenteur abominable.
Bombuzal	Firebird	78	80	80	Un jeu très original, mêlant reflexion et action. Vous devez faire exploser des bombes mais en prévoyant les réactions en chaîne.
ChessMaster 2000	Electronic Arts	80	50	85	Le premier jeux d'échecs sur Amiga et toujours l'un des plus jolis. Convient très bien pour les joueurs débutants ou de niveau moyen.
Emerald Mine	Kingsoft	60	50	90	Adaptation très réussie de Boulder Dash à l'Amiga (sacré meilleur jeu pour Amiga World). Certes les graphismes et les sons ne sont pas fantastiques mais la jouabilité et la difficulté des tableaux sont exceptionnelles.
Populous	Electronic Arts	75	80	92	Le jeu des dieux. Faîtes croître une population pour qu'elle prie pour vous et ainsi augmente votre pouvoir. Vous pouvez déclencher divers cataclysmes. Extrêmement dangereux, on y passe des heures sans s'en rendre compte. Une perfection.
Populous, the promised land	Electronic Arts	76	80	92	Disque de scénario pour Populous vous permettant d'évoluer dans d'autres mondes. Entre autre, du temps de la Révolution Française.
Sentinel	Firebird	63	57	90	Vous devez detruire une sentinelle en vous hissant à sa hauteur en absorbant de l'énergie qui permet de créer des blocs de pierre tout en évitant son regard meurtrier.
Shangaï	Activsion	73	61	78	Seule adaptation à ma connaissance du jeu chinois du ma-jong sur ordinateur. Le but du jeu est de regrouper par paire des cartes portant les même symboles dans un ordre précis.
Teenage Queen	Ere	90	80	81	Le seul Strip Poker de la sélection Commmodore Revue. Non seulement c'est le plus beau (des dessins et pas des digitalisations faciles), mais c'est aussi celui qui joue le mieux au poker. A réserver toutefois aux inconditionnels du genre.
Tetris	Mirrorsoft	70	70	90	Le premier jeu soviétique. Il faut diriger diverses formes géométriques pour former des lignes en laissant le moins de trous possible. Un jeu simple mais très prenant.
Spherical	Rainbow Arts	88	90	93	Vous devez guider une boule à travers un labyrinthe uniquement en faisant apparaître ou disparaître des blocs de pierre. Un jeu extrêmement captivant.

AVENTURE - RÔLE

LOGICIELS	EDITEURS	GRAPHISMES	SON	INTÉRÊT	AVIS
Arthur	Infocom	80	-	87	Encore un jeu avec les chevaliers de la table ronde. Vous êtes le jeune Arthur et vous devez démasquer le roi imposteur. Un jeu Infocom très complet.
Bard's Tale	Electronic Arts	80	-	83	Mangar, un sorcier, contrôle votre ville. Un, soir, vous vous decidez à le vaincre. Un jeu de rôle étonnant qui fait honneur à l'Amiga.
Bard's Tale II	Electronic Arts	83	-	85	Le monde a grandi par rapport au premier. De nouveaux sorts et des nouvelles options. La réalisation est excellente. Bref, ecore plus de plaisir.
Bloodwych	Image Works	70	75	93	Clone de Dungeon Master, il ajoute à celui-ci la possibilité de communiquer et de jouer à deux. Encore un sorcier à éliminer.
Borrowed Time	Activision	75	60	77	Un autre jeu sur fond d'action policière, mais l'action est plus soutenue, il faut même vous débarrasser de vos poursuivants.
Captain Blood	Ere	70	60	60	Blood, vous vous dégénérez à moins de retrouver vos cinq clones. Un jeu difficile à classer mais se raprochant de l'aventure. Vive Exxos!
Corruption	Rainbird	85	-	85	Le scénario est sérieux très noire. Votre vie bascule en une seule journée. Comme tous les autres de la ligne, la réalisation est irréprochable.Du très bon.
Crash Garrett	Ere	72	55	60	C'est superbe en tous points. Le scénario est original et le contexte graphique excellent. Seul point noir, un interprétateur un peu faible.
Déjà vu	Mindscape	70	70	78	Vous êtes un détective à la recherche de son passé (ben oui, encore). L'intrigue est très bien tournée, extrêmement logique. Enfin, toutes les manipulations se font grâce à la souris, pas un mot à taper!
Déjà Vu 2	Minscape	79	80	90	Comme le premier, vous avez perdu la mémoire. Jouable entièrement à la souris. Un assez bon anglais est conseillé.
Dungeon Master	FTL	88	90	98	Voici donc le soft qui révolutionna le domaine des jeux de rôle. Tous est entièrement à la souris et l'aventure est palpitante grâce à sa superbe réalisation.

PROMO EXCEPTIONNELLE
AMIGA 500
+ MONIT. PHILIPS 8832 + CORDON
5 490 F
Caractéristiques : 8832 - 14" - Pitch : 0,42 - Prise casque

aMIE LE PRO.

*Avec chaque configuration présentée
Cadeau du Père Noël aMIE
100 logiciels du D.P.
+ 1 super manette de jeu.

AMIGA 500

AMIGA 500
*3 690 F

AMIGA 500
+ MONIT. COUL. 1084
*6 390 F

PROMO
AMIGA 500
+ EXTENS. 512 K
*4 290 F

PROMO
AMIGA 500
+ MONIT. COUL. 1084
+ EXTENS. 512 K
*6 790 F

PROMO
AMIGA 500
+ 50 DISQ. 3" 1/2
*3 690 F

PROMO
AMIGA 500
+ MONIT. 1084
+ 100 DISQ. 3" 1/2
*6 390 F

PERIPHERIQUES

	PROMO
LECTEURS	
3" 1/2 externe	900 F
5" 1/4 externe	1 700 F
EXTENSION MÉMOIRE	
512 K sans horloge	990 F
512 K avec horloge	1 290 F
SON	
INTERFACE MIDI ECE	580 F
SAMPLER PERFECT SOUND	950 F
TELEMATIQUE	
EMULATEUR ARCHOS	790 F
EMULATEUR DIGA	990 F
MODEM DTL	6 400 F

	PROMO
DISQUE DUR	
A 590 20 Mo	4 990 F
GRAPHIQUE VIDEO	
DIGIVIEW	1 890 F
GENLOCK GST 30XP	4 650 F
GENLOCK MAGNI	18 500 F
SCANNER PRINT TECHNICK	4 990 F
HANDY SCANNER Type 4	3 990 F
Tablette graphique CRP A4	3 990 F
Tablette graphique CRP A3	7 990 F
CAMERA HV 720	3 350 F
OBJECTIF SCHNEIDER	950 F

OPÉRATION REPRISE AMIGA 500 POUR L'ACHAT D'UN AMIGA 2000

La micro sans soucis

aMIE CLUB

NOM : PRÉNOM :
ADRESSE :

- Les infos justes
- Le choix, les promotions
- Les avantages d'un club
- Les meilleurs prix

DEMANDEZ VOTRE CARTE
dans tous les magasins AMIE,
par Minitel : 3615 Amie
ou écrire à :
Amie VPC
11 bd Voltaire - 75011 Paris

CADEAU PROMO 10 %

VOUS ACHETEZ POUR 1000 F
Vous en emportez pour 1100 F

INCROYABLE ! PROMO

-50%* -40%**

SUR NOS IMPRIMANTES MATRICIELLES
POUR TOUT ACHAT DE PLUS DE 6000 F
* 9 Aiguilles ** 24 Aiguilles

LES Plus d'aMIE

COMMANDEZ 43.57.48.20

- GARANTIE 1 an constructeur
  1 an Garantie AMIE
- ESCOMPTE 2 % pour paiement comptant
- CRÉDIT 4 mensualités sans intérêt*
- REPRISE Votre vieil ordinateur repris à 50 % de sa valeur**
- REMISES aux collectivités et comités d'entreprise.

* Après acceptation du dossier
** Pour tout achat d'une unité centrale de plus de 5 000 F.

3615 aMIE

VPC	11, bd Voltaire 75011 Paris	**43.57.48.20**
ATARI	11, bd Voltaire 75011 Paris	**43.57.96.89**
AMIGA	11, bd Voltaire 75011 Paris	**43.57.96.18**
PC	19, bd Voltaire 75011 Paris	**43.38.18.09**
SAV	2, rue Rampon 75011 Paris	**43.57.82.05**
OCCASION	2, rue Rampon 75011 Paris	**43.57.82.05**
MARSEILLE LOISIRS	69, cours Lieutaud 13006	**(16) 91.42.50.42**
MARSEILLE PC	69, cours Lieutaud 13006	**(16) 91.47.74.11**

AMIGA 2000

AMIGA 2000
*8 900 F

AMIGA 2000
+ MONIT. COUL. 1084
*10 990 F

PERIPHERIQUES

Lecteur interne 3" 1/2	1 400 F	Extension 2 Mo	6 790 F
Carte Flicker Fixer	5 500 F	Emulateur XT	5 490 F
Hard card 30 Mo		Emulateur AT	11 000 F
Autoboot	5 990 F	Carte accélératrice	14 800 F

IMPRIMANTES

CITIZEN		**EPSON**	
120 D	1 590 F	LX 400	2 690 F
SWIFT 24	4 790 F	LQ 400	3 990 F
		MANNESMAN TALLY	
STAR		MT 81	1 750 F
LC 10	1 990 F	**COMMODORE**	
LC 10 Couleur	2 490 F	MPS 1230	1 550 F
LC 24-10	3 490 F	MPS 1500 couleur	2 290 F

PROMO
DISQUETTES 3"1/2 DF-DD
Garantie 100 %
Par 100 6,50 F l'unité
Par 50 7,00 F l'unité
Par 10 7,50 F l'unité

PROMO
BOÎTE DE RANGEMENT
Pour 40 disquettes 70 F
Pour 90 disquettes 90 F

Promos non cumulables dans la limite des stocks disponibles. Pour plus d'informations, cerclez 218 et service lecteur télématique.

COMMODORE 64

C 64	990 F
1541	1 200 F
C 64 + 1541	1 990 F

A RETOURNER A : AMIE VPC 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM _____
ADRESSE _____
_____
VILLE _____
CODE POSTAL |_|_|_|_|_|
TÉL _____
MON ORDINATEUR _____
_____
MES 10 % DE PRODUITS EN PLUS _____
_____

(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables).

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI*			

POSTE 25 F/TRANSPORTEUR 80 F TOTAL

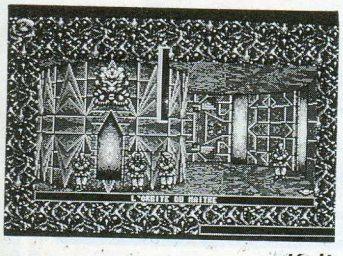
☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ CARTE BLEUE ☐ CARTE CLUB AMIE

|_|_|_|_| DATE D'EXPIRATION

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

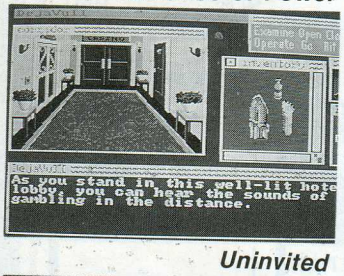
DATE _____ SIGNATURE

SCOR - COM 12-89. RC 86 B 2526.

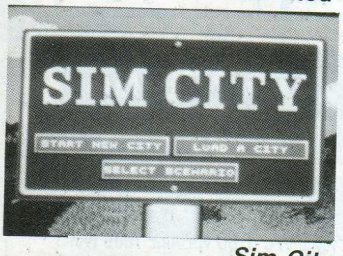


Kult

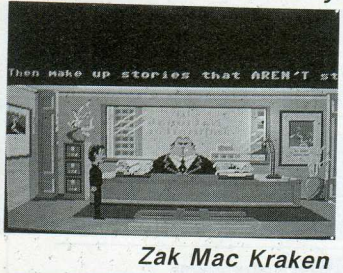
Balance of Power



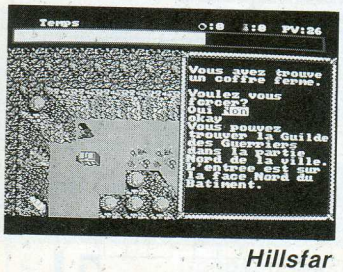
Uninvited



Sim City

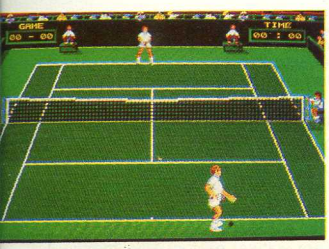


Zak Mac Kraken



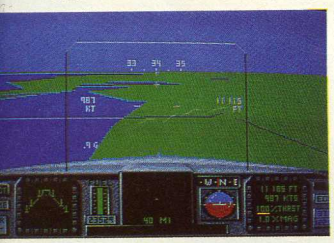
Hillsfar

Explora	**Infomedia**	**85**	**80**	**75**	Un des premiers jeux d'aventure français sur Amiga rivalisant avec les meilleurs produits étrangers. Tout le contrôle via une souris. Un hit.
Explora II	**Infomedia**	**87**	**82**	**80**	Le second volet est encore meilleur au niveau des graphismes et de la jouabilité. Si vous voulez un jeu d'aventure français, c'est celui-là qu'il faut prendre.
Fish	**Rainbird**	**88**	**-**	**86**	Après Corruption, Rainbird édita un jeu dont le scénario est sans aucun doute le plus original qui soit. Une splendeur pour les aventuriers en herbe.
Gnome Ranger	**Rainbird**	**85**	**-**	**80**	Un scénario génial servi par des graphismes de toute beauté et un analyseur syntaxique des plus puissants, voilà Gnome Ranger en quelques mots.
Guild of Thieves (the)	**Rainbird**	**85**	**-**	**84**	Dans le même genre que The Pawn, mais avec des graphismes encore plus beaux et une intrigue un peu plus recherchée mais également plus accessible.
Indiana Jones The last Crusade:	**Lucasfilm**	**88**	**85**	**100**	Adapté du film, ce jeu vous propose de jouer le rôle du célèbre héros. Il est conseillé d'avoir vu le film. Un must.
Jinxter	**Rainbird**	**80**	**-**	**78**	Pour ceux qui aiment les jeux d'aventure avec de l'humour anglais, vous pouvez foncer les yeux fermés. Une grande réussite comme tous les autres Rainbird.
Knight Orc	**Rainbird**	**85**	**-**	**81**	Etre Orc, se faire molester par les humains et trahir par les siens, voilà qui est agréable. Un scénario en béton plein de rebondissements.
King's Quest (série)	**Sierra On Line**	**43**	**37**	**83**	Les meilleurs de Sierra On Line. Les scénarios sont toujours aussi géniaux et les quêtes de difficulté croissante.
Kult	**Exxos**	**90**	**90**	**86**	La folie d'Exxos frappe de nouveau et c'est tant mieux car voici un jeu dont le système est superbement imaginé. Je crie au génie!
Lancelot	**Mandarin**	**78**	**-**	**76**	Changement dans la continuité puisque Lancelot est dans la lignée des Knight Orc. Les chevaliers de la table ronde font toujours recette.
Leisure Suit Larry	**Sierra On Line**	**20**	**20**	**80**	Une aventure où le personnage est un dragueur, vous. Cherchez à séduire un maximun de femmes. Amusant et pas évident.
Maniac Mansion	**Lucasfilm**	**65**	**70**	**92**	Dans le même genre que Zak Mac Craken. Cette fois-ci vous devez secourir une amie prisonnière chez un savant fou. Vous dirigez trois personnages différents, et tout se fait à la souris.
Manoir de Mortevielle (le)	**Lankhor**	**72**	**77**	**82**	Le maniment est très aisé, les graphismes sont beaux mais l'intrigue policière n'est pas assez complexe.
Millenium 2.2	**Electric Dreams**	**85**	**80**	**83**	Gérer une base lunaire tout en recherchant une planète où l'homme peut habiter n'est pas évident. Je comprends maintenant les gens de Cosmos 1999.
Mindshadow	**Activision**	**75**	**60**	**77**	Amnésique sur une ile déserte, vous devez partir à la recherche de votre passé. Les commandes sont exactement les mêmes que dans Borrowed Time.
Passagers du Vent (les)	**Infogrames**	**76**	**69**	**70**	Inspirés de la bande déssinée du même nom, vous voyagerez dans le monde des marins du dix-huitième siècle. Un peu trop facile, certains ont résolu les deux énigmes en une demi-heure chacune!
Pawn (the)	**Rainbird**	**88**	**-**	**84**	Le tout premier d'une longue série. Ce jeu vous transporte dans un monde médiéval où l'on cotoie aisément des magiciens. De beaux graphismes statiques agrémentent ce jeu qui n'aurait pu être que textuel (hélas en anglais).
Phantaisie (série)	**SSI**	**50**	**39**	**79**	Retournons dans le monde de l'heroic-fantasy avec Phantaisie. L'aventure va vous en faire perdre la tête. A découvrir...
Portes du Temps (les)	**Legend Software**	**73**	**56**	**78**	Un très bon jeu d'aventure en français où l'on apprend toujours quelque chose sur l'Histoire. Bon et culturel.
Quête de l'Oiseau du Temps (la)	**Infogrames**	**80**	**76**	**81**	Tiré de la fameuse BD, Infogrames en a fait un jeu assez dément. L'ambiance bizzaroïde de la Quête a été bien rendue.
Roadwar (série)	**SSI**	**20**	**-**	**65**	Dans le genre Ultima mais avec un monde digne des Mad Max, les Roadwar offre des possibilités intéressantes. A voir...
Return To Atlantis	**Electronic Arts**	**80**	**65**	**80**	Membre d'une organisation écologique, vous devez sauver le monde au cours de plusieurs missions, aidé seulement d'un sous-marin et d'un robot programmable. Découvrez le monde du silence superbement représenté en trois dimensions.
Shadowgate	**Mindscape**	**60**	**65**	**80**	Un des produits Mindscape n'utilisant que la souris pour jouer. Entrez dans ce domaine sombre et devenez fou.
Shogun	**Infocom**	**80**	**-**	**90**	Le roman de James Clavell est magnifique, son homologue informatique est tout aussi génial. L'ambiance a été bien rendue et c'est une véritable fresque historique.
Sleeping Gods Lie	**Empire**	**70**	**60**	**80**	Un jeu d'aventure en temps réél et en 3D. Ce jeu reprend le principe des Mercenary. Un investissement possible.
Space Quest (série)	**Sierra On Line**	**20**	**20**	**60**	Nettement moins intéressant et moins loufoque, les Space Quest vous emportent dans des mondes étranges et parfois inquiétants.
Tass Time In Tone Town	**Activision**	**68**	**-**	**83**	Le scénario est totalement délirant et le jeu est déroutant car le monde est irréel. Le jeu est en anglais, ce qui pose un problème pour les anglophobes.
Time & Magik	**Mandarin**	**80**	**-**	**80**	Conçu par les auteurs de Knight Orc, votre oncle vous demande d'accomplir une mission à travers plusieurs époques. C'est Explora en anglais.
Ultima (série)	**Origin**	**20**	**-**	**78**	Ce sont les références en matière de jeux de rôle. Les scénarios sont toujours complexes et l'aventure des plus passionnantes.
Uninvited	**Minscape**	**78**	**80**	**83**	Quatrième jeu de Minscape utilisant le même système de jeu à la souris. Vous venez d'avoir un accident. Devant vous un manoir où vous pourrez trouver de l'aide, mais...
Voyageurs du Temps (les)	**Delphine**	**94**	**96**	**100**	Encore une histoire de remontée de temps. Ce jeu d'aventure entièrement géré à la souris est le meilleur qui existe à l'heure actuelle, juste devant les Lucasfilm.
Zak Mac Kraken	**Lucasfilm**	**50**	**60**	**94**	Depuis la sortie de ce jeu entièrement graphique et possédant un scénario délirant, je suis en extase. L'un des meilleurs du genre.



Great Courts

Jet



F18 Interceptor

Flight Simulator II

Power Drome

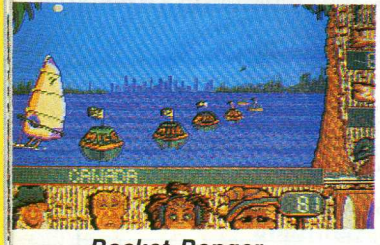
SIMULATION

LOGICIELS	EDITEURS	GRAPHISMES	SON	INTÉRÊT	AVIS
3D Pool	Firebird	74	65	76	Jouer au billard comme si on était véritablement au bord d'une table, voilà ce que propose 3D Pool. Un simulation réaliste et passionnante.
944 Turbo Cup	Loriciel	70	71	74	Piloter une 944 n'est pas de tout repos, croyez-moi. Loriciel offre au joueur de piloter sur quatre circuits français. Une simulation assez réussie.
Bangkok Knights	System 3	65	92	72	Un jeu ultra-violent pour les fans de jeux de combat. Les adversaires sont au nombre de huit et c'est pas évident de les battre.
Addidas Beach Volley	Ocean	80	72	82	Le seul volley pour Amiga. Les graphismes et les sons ne sont vraiment pas extraordinaires, mais le jeu est tout de même attrayant.
Battle Hawks 1942	Lucasfilm	70	70	90	La patte de Lucasfilm est présente partout dans ce simulateur. Non seuleument le simulateur est réaliste, mais en plus on peut revoir des scènes filmées durant les attaques.
California Games	Epyx	3	68	72	Le jeu que je connais sans doute le mieux. Les épreuves font penser aux vacances et aux nanas. Frimez bien dans ces épreuves californiennes.
Earl Weaver Basebal	Electronic Arts	73	76	88	L'une des meilleurs simulations de baseball et certainement la plus complète, malheureusement réservée à un public de connaisseurs.
F16 Falcon	Mirrorsoft	90	93	96	Il y a d'un côté Interceptor et de l'autre le fameux Falcon. Le réalisme est saisissant et les animations sont fabuleuses. Nombreuses missions proposées.
F18 Interceptor	Electronic Arts	88	90	96	Le logiciel de combat aérien sur Amiga. Doté d'une animation irréprochable, il ne lui manque que des disques de scénario pour être parfait, car lorsque l'on a terminé toutes les missions il n'y a plus rien à faire.
Ferrari Formula 1	Electronic Arts	76	56	70	Qui n'a pas rêvé de piloter la F1 Ferrari un jour. EA vous en donne la possibilité. L'aspect mécanique n'est pas négligé. A vous de régler votre voiture.
Flight Simulator II	Sublogic	85	80	94	La version II sur Amiga correspond à la version III pour IBM PC et compatibles. Ce programme reste la référence en matière de simulateurs de vol pacifique. Des livres entiers lui sont consacrés et l'on trouve différent disques de paysages.
Grand Prix Circuit	Accolade	84	82	92	Accolade s'attaque à la Formule 1. On retrouve les sensations de Test Drive II, mais le jeu est plus élaboré.
Great Courts	Ubi-Soft	67	80	92	Voici la meilleure des simulations de tennis. Tous les coups sont possibles et votre classement évolue en fonction de vos matches. It's great!
Gunship	Microprose	70	72	87	Ce classique de la simulation d'hélicoptère est enfin disponible sur Amiga. Rien ne manque. Seul inconvénient, il faut appuyer sur une bonne trentaine de touches différentes (heureusement un cache à poser sur le clavier est fourni).
Hardball	Accolade	81	76	89	Beaucoup plus abordable par le grand public, cette simulation de baseball va vous passionner.
Hunt For Red October	Argus	88	85	90	Décidant de passer à l'ouest, vous «empruntez» un sous-marin nucléaire aux soviétiques. Gagnez sans encombre les côtes américaines en évitant vos ex-camarades. Très bien réalisé du point de vue graphique et tactique.
Indoor Sports	Mindscape	66	63	71	Composé de 4 épreuves différentes (ping-pong, fléchettes, bowling et palet), ce soft est très agréable à jouer. Un très bon produit.
International Karaté +	System 3	85	91	92	La crème des jeux de karaté. IK+ vous propose de vous battre à trois, chacun pour sa peau. Le jeu est très rapide et assez réaliste.
Jack Nicklaus Championship Golf	Accolade	80	50	80	Parrainé par le célèbre Jack Nicklaus, ce golf offre de nombreuses possibilités. A vous de les découvrir avec comme maître, Jack.
Jet	Sublogic	86	80	92	Version de combat de Filght Simulator II. Vous pilotez soit un F-16 soit un F-18. Beaucoup plus fluide que FS-II mais moins réaliste. On peut jouer à deux moyennant deux ordinateurs reliés par le port série.
Karaté Kid II	Microdeal	78	50	79	Tiré du film avec Ralph Macchio, ce soft est très réussi et certaines scènes du film ont été reprises pour faire des tableaux bonus. Superbe.
Kick Off	Anco	76	83	95	Là, les footeux vont être heureux. Anco a édité le meilleur des foots existant à l'heure actuelle. Super et vive le foot.
Lombard Rally	Mandarin	75	68	69	Piloter une Ford à travers la campagne anglaise est certes agréable. Malheureusement, vous êtes en compétition et vous devez terminer le plus vite possible le parcours.
Microprose Soccer	Microprose	70	80	76	Nettement moins bon que Kick Off, MS offre des qualités tout aussi intéressantes, telles que le ralenti ou le jeu en indoor. A voir...
Powerdrome	Electronic Arts	98	88	90	Une simulation de course futuriste où vous pilotez un vaisseau autour de plusieurs circuits plus que sinueux. A posséder de toute urgence!
RVF Honda	Microstyle	80	65	89	Une simulation de moto qui est pour moi la meilleure qui existe. La moto répond au doigt et à l'oeil (ainsi qu'au joystick). Le championnat est relevé. A vous de sortir premier.
Silent Service	Microprose	68	62	73	Ce jeu commence à dater, mais la réalisation est de très bonne facture, d'où sa place parmi les meilleurs. D'ailleurs, c'est une réference en matière de simulation sous-marine.
Strike Force Harrier	Mirrorsoft	77	75	84	Transposition de la version ST, ce logiciel est intéressant car il est le seul à permettre le pilotage d'un avion à décollage et atterissage vertical.
Superski	Microids	83	82	80	La seule simulation de ski digne de ce nom. On se croirait vraiment sur les pistes. Seul point noir, le soft est buggé ce qui ne permet pas de profiter au maximun du jeu.
Test Drive	Accolade	85	86	88	Mettez-vous au volant d'une Testarossa et affrontez le chronomètre sur une route de montagne. Bien réalisé, mais il est dommage que l'on ne puisse faire que de la montagne.

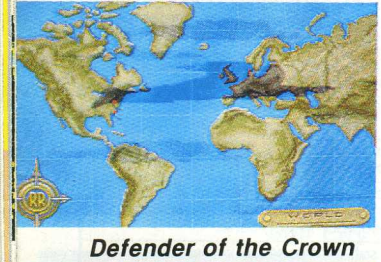
Leader Board

King of Chicago

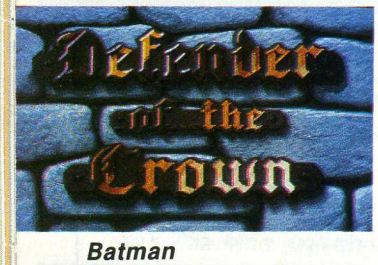
Windsurf Willy



Rocket Ranger



Defender of the Crown



Batman

Whirligig	**Firebird**	**69**	**60**	**68**	Seul jeu disposant d'une représentation 3D en surfaces pleines ombrées, selon l'inclinaison de la facette la couleur est plus ou moins sombre. Il faut explorer plusieurs milliards d'univers afin de ramener 4 solides parfaits.
Winter Games	**Epyx**	**85**	**60**	**73**	Le premier de la série sur Amiga. Participez aux huit épreuves d'hiver et gagnez le maximun de medailles d'or.
World Games	**Epyx**	**78**	**65**	**70**	Le second est moins bon mais toujours aussi agréable à jouer, surtout à plusieurs. Les épreuves sont originales et l'humour toujours présent.
Test Drive II, The Duel	**Accolade**	**90**	**86**	**92**	Comble les manques de son prédécesseur. On peut désormais faire la course contre une autre voiture et les décors changent. De plus vous pouvez piloter les deux plus merveilleuses voitures existant: une Porsche 959 et une Ferrari F40.
TV Sports Football	**Cinemaware**	**93**	**93**	**94**	Les fans de Platini peuvent s'abstenir. TV Sports est un foot américain. C'est la meilleure simulation de ce genre. Une référence.
Two on Two	**Activision**	**78**	**63**	**72**	C'est certainement le meilleur basket qui existe jusqu'à maintenant. La stratégie y joue un rôle important. Aux adorateurs de Magic Johnson.
Windsurf Willy	**Silmarils**	**86**	**73**	**80**	La seule simulation de planche à voile et elle est de très bonne qualité. Les graphismes sont beaux. Finir son parcours à temps n'est pas évident.
World Class Leader Board	**Access**	**87**	**80**	**94**	Entrainez vous au golf sur votre Amiga. Le réalisme est fonction du niveau choisi. En professionnel il est maximum, vent, inclinaison du green et dosage des coups.
Zany Golf	**Electronic Arts**	**86**	**70**	**92**	Le golf miniature a sa simulation et elle est très bien réalisée. Les parcours sont géniaux avec des pièges partout. Un jeu vraiment hilarant (de la Baltique).

AVENTURE - ACTION

LOGICIELS	EDITEURS	GRAPHISMES	SON	INTÉRÊT	AVIS
Batman, The Caped Crusader	**Ocean**	**85**	**70**	**79**	Sorti bien avant le film, ce jeu offre deux missions où il faut combattre le Joker ou le Pingouin. Ne pas le confondre avec Batman: The Movie du même éditeur.
Carrier Command	**Rainbird**	**90**	**70**	**92**	Juste avant Starglider II, Rainbird édita ce jeu qui reste comme le plus polyvalent de tous. C'est tout simplement géant vu le nombre d'options.
Dark Side	**Incentive**	**84**	**65**	**80**	Encore un jeu utilisant le Freescape. C'est de l'aventure en 3D et c'est très passionnant. Vive la découverte.
Deepspace	**Psygnosis**	**80**	**80**	**67**	Une aventure spatiale à bord d'un vaisseau ultra-sophistiqué. Comme à l'accoutumée la réalisation est excellente.
Defender of the Crown	**Cinemaware**	**98**	**91**	**89**	Cinemaware est la rolls des éditeurs avec Psygnosis. Son Defender of the Crown est devenu un classique et tout possesseur d'Amiga se doit de l'avoir. Un must.
Driller	**Incentive**	**84**	**63**	**80**	Les produits Incentive sont des jeux d'aventure en 3D formes pleines. La qualité est excellente et les énigmes difficiles.
Druid II	**Firebird**	**74**	**76**	**73**	C'est un Gauntlet avec une partie aventure nettement plus développée. L'aventure est passionnante et vous tiendra en haleine un cetain temps.
Elite	**Firebird**	**87**	**70**	**79**	Comme pour FOFT, c'est un jeu de commerce à la fois intergalactique et illégal. C'est passionnant mais un long apprentissage est nécéssaire pour jouer.
Faery Tale Adventure	**Micro Illusions**	**81**	**7**	**76**	Un conte de fée à vivre sur Amiga. Vous dirigez trois frères et devez sauver votre village des maléfices. Magnifique et palpitant.
FOFT	**Gremlin**	**80**	**76**	**83**	Une aventure palpitante qui vous entrainera au fin fond de la galaxie pour commercer. Voilà votre vie dans FOFT.
King of Chicago	**Cinemaware**	**84**	**92**	**86**	Le moins célèbre des Cinemaware mais néanmoins l'un des meilleurs, King of Chicago vous fait vivre la période de la prohibition. Anglophobes s'abstenir.
Kristal (The)	**Addictive**	**90**	**82**	**89**	Tiré d'une comédie musicale, The Krystal plonge le joueur dans un monde de rêves et parfois dans le pire des cauchemards. De bons moments à passer!
Lords of the Rising Sun	**Cinemaware**	**95**	**92**	**98**	Le plus évolué des jeux Cinemaware. Vivez le moyen-âge japonais dans la peau d'un Seigneur et essayez de conquérir tout le Japon.
Obliterator	**Psygnosis**	**80**	**83**	**80**	Version futuriste de Barbarian, accompagnée d'une musique façon Jarre et qui demande encore plus de coordination dans le maniement de la souris mais dont le scrolling est toujours exécrable.
Operation Jupiter	**Infogrames**	**79**	**67**	**80**	Commander un commando de la GIGN n'est pas de tout repos, surtout si on doit délivrer les otages que des terroristes retiennent prisonniers.
Prison	**Chrysalis**	**76**	**76**	**77**	Comment sortir de ce monde atroce? C'est simple, découvrez un maximun de salles et soyez d'une attention et d'une logique à toute épreuve.
Rocket Ranger	**Cinemaware**	**94**	**90**	**91**	Encore mieux que Defender of the Crown, Rocket Ranger vous propose de combattre Hitler et ses nazis. Magnifiquement superbe.
Sinbad and the Throneof the Falcom	**Cinemaware**	**90**	**89**	**89**	Le plus dur de tous les logiciels de Cinemaware car en plus de l'action classique, vous devez exceller dans les wargames.
Starglider II	**Rainbird**	**92**	**93**	**94**	C'est de Starglider II que vient la génération des jeux en 3D formes pleines. En tout cas, la réalisation est époustouflante et le jeu immense.
Terrorpods	**Psygnosis**	**88**	**84**	**85**	Ceci est une simulation économico-guerrière futuriste. Vous devez défendre les installations de votre astéroïde contre l'invasion des terrorpods et échanger diverses marchandises pour obtenir du fuel ou des armes.
Three Stooges (The)	**Cinemaware**	**89**	**90**	**83**	Sauver un orphelinat en obtenant suffisament d'argent pour payer le loyer. Avec un graphisme style BD inspiré des films des années trente, ce logiciel est le plus comique de la série.

NEWS-TECH AMIGA

° 7

TUBE-INTRO

LE LISTING COMPLET

APPLICATION

Le Virus-Killer Deuxième partie

Little Zeus

INITIATION

Gfa et Intuition Une nouvelle série,

Denis Obriot

L'assembleur 68000 Bien démarrer...

Max

SYSTEME

Trucs et astuces AmigaDOS

Phantasia

EDITO

Michel Descoins nous a quitté, laissant en suspend son initiation à l'Amiga-Basic. En attendant de lui trouver un remplaçant, nous vous proposons une nouvelle série qui vous expliquera tout sur l'interfaçage GfA-Basic/Intuition.

Sinon vous trouverez comme promis le listing complet de la désormais célèbre Tube-Intro de Little Zeus (accompagné de quelques explications succintes), listing également accessible en téléchargement sur le 36-15 COMREV.

Stéphane Schreiber

INTUITION ET GFA

Le Gfa-Basic possède une liste impressionnante d'instructions permettant une utilisation aisée des possibilités d'Intuition (la partie du système d'exploitation chargée de gérer écrans, fenêtres, requesters, menus et gadgets). Seule l'utilisation des gadgets n'est pas directement permise par ce langage.

Pourtant, tous les programmes du commerce utilisent abondamment ce moyen simple et pratique de communiquer avec l'ordinateur. Il serait de fait très intéressant de posséder des routines qui permettraient d'utiliser facilement les gadgets sous Gfa-basic (NDLR : ça tombe très bien, c'est justement le but de cette série d'articles que de vous les fournir).

WHAT IS A GADGET?

Pour donner une définition simple du gadget, nous pouvons dire qu'il s'agit d'une zone d'écran particulière pouvant être actionnée par la souris et envoyant dans ce cas un message au programme, par l'intermédiaire d'Intuition.

Comme presque tous les éléments du système d'exploitation de l'Amiga, un gadget se définit dans une structure directement issue du langage C :

```
struct Gadget {
  struct Gadget *NextGadget /* Gadget suivant */
  SHORT  LeftEdge,TopEdge   /* Coin haut-gauche */
  SHORT  Width,Height       /* Hauteur et largeur */
  USHORT Flags              /* Voir plus loin */
  USHORT Activation         /* Voir plus loin */
  USHORT GadgetType         /* Type du gadget */
  APTR   GadgetRender       /* Image non active */
  APTR   SelectRender       /* Image active */
  struct IntuiText *GadgetText /* Texte du gadget */
  LONG   MutualExclude       /* Exclusion mutuelle */
  APTR   SpecialInfo         /* Structure spéciale */
  USHORT GadgetId            /* Numéro du gadget */
  APTR   UserData          /* Réservé au programmeur */
}
```

Quelques explications pour ceux qui ne sont pas familiarisés avec le langage C :

- STRUCT : zone de mémoire organisée qui permet, par référence a son seul nom, de manipuler un ensemble de variables de types très différents;

- APTR : adresse mémoire de l'Amiga (c'est ce qu'on appelle un "pointeur" en C et en Pascal);

- LONG : variable de type "entier" stockée sur 4 octets;

- SHORT : variable de type "entier" stockée sur 2 octets;

- USHORT : variable de type "entier non signé" stockée sur 2 octets.

Voilà pour les définitions préliminaires. Et maintenant, au travail!

THE PROCEDURE

Nous trouvons ci-après le listing de la procédure qui nous servira à construire aisément une structure Gadget en Gfa-Basic. Après avoir tapé cette procédure dans l'éditeur du Gfa, sauvez-la sous forme de bloc, ce qui vous permettra par la suite de l'incorporer facilement dans vos programmes, sans avoir besoin de la retaper à chaque fois.

```
PROCEDURE gadget(x&, y&, largeur&, hauteur&, flag&,
  acti&, type&, image%, imageselect%, gadgetid&,
  specialinfo%, VAR gadget%)

  gadget%=MALLOC(44,&H4)
  IF gadget%=0
    PRINT "Plus de mémoire !"
    END
  ENDIF
  LONG{gadget%+0}=0                ! Gadget suivant
  INT{gadget%+4}=x&                ! x
  INT{gadget%+6}=y&                ! y
  INT{gadget%+8}=largeur&          ! largeur
  INT{gadget%+10}=hauteur&         ! hauteur
  INT{gadget%+12}=flag&            ! Flags
  CARD{gadget%+14}=acti&           ! Activation
  CARD{gadget%+16}=type&           ! GadgetType
  LONG{gadget%+18}=image%          ! GadgetRender
  LONG{gadget%+22}=imageselect%    ! SelectRender
  LONG{gadget%+26}=0               ! IntuiText
  LONG{gadget%+30}=0               ! MutualExclude
  LONG{gadget%+34}=specialinfo%    ! SpecialInfo
  CARD{gadget%+38}=gadgetid&       ! GadgetId
  LONG{gadget%+40}=0               ! UserData
  fenetre%=WINDOW(1)
  pos%=-1
  pos%=AddGadget(fenetre%,gadget%,pos%)
' Longueur de la structure Gadget : 44 octets
RETURN
```

Les commentaires correspondent aux membres de la structure C.

La première ligne de la procédure réserve la mémoire nécessaire à la définition de la structure. La fonction Gfa MALLOC() alloue une zone de mémoire de la longueur et du type spécifiés (voir le manuel du Gfa, page 46). Ici, nous demandons 44 octets de mémoire FAST (&H4 réserve la mémoire en dehors de la mémoire CHIP: à noter pour les Amiga avec moins d'un méga de mémoire, qu'il est nécessaire d'indiquer &H1 (NDLR : ou mieux, &H5 qui demande en priorité de la mémoire FAST et, au cas où il n'y en a pas suffisamment, de la mémoire CHIP)).

Nous récupérons l'adresse du début de cette zone dans la variable gadget%. Si celle-ci vaut zéro, c'est qu'il n'y a pas assez de mémoire disponible dans l'Amigal Sinor, grâce aux fonctions de manipulation de la mémoire qu'offre le Gfa, nous remplissons la structure avec les valeurs passées en arguments à la procédure.

Pour finir, la fonction AddGadget() de la bibliothèque Intuition ajoute le gadget dans la liste des gadgets de la fenêtre voulue (celle-ci est indiquée par son adresse récupérée dans la ligne précédente).

Rien de tel qu'un bon exemple pour bien comprendre. Pour commencer, nous allons définir un gadget du type le plus simple : un gadget booléen (c'est-à-dire ne pouvant avoir que deux états, ON ou OFF). L'instruction Gfa se présente ainsi :

```
gadget (100, 100, 50, 50, 0, 2, 1, 0, 0, 1, 0, gadget 1 %)
```

- les quatre premières valeurs (100, 100, 50 et 50) représentent les coordonnées du coin supérieur gauche ainsi que la largeur et la hauteur de la zone de sélection du gadget;

- les trois valeurs suivantes (0, 2 et 1) définissent les caractéristiques du gadget (voir plus bas);

-les deux zéros suivants sont en fait des pointeurs de type NULL, car ce type de gadget ne se sert pas des informations qu'ils représentent;

- le 1 représente le numéro d'identification du gadget (utilisé par Intuition uniquement pour communiquer quel gadget a été sélectionné). Vous pouvez en fait lui donner la valeur que vous voulez;

- gadget1% est la variable dans laquelle nous récupérons l'adresse de la structure Gadget ainsi définie.

Les trois valeurs définissant les caractéristiques du gadget méritent quelques explications. En les prenant dans l'ordre :

- Flags détermine la façon de rendre compte à l'écran de la sélection du gadget :

0 : inversion vidéo de la zone de sélection;
1 : tracé d'un rectangle autour de la zone de sélection;
2 : affichage d'une image de sélection;
3 : pas d'action à l'écran.

(nota : ce flag peut prendre d'autres valeurs que nous verrons plus tard)

- Activation définit la méthode de sélection autorisée pour ce gadget :

1 : la souris doit encore pointer la zone de sélection quand le bouton est relâché;
2 : Intuition prévient immédiatement, sans attendre que le bouton soit relâché;
4 : indique que ce gadget, une fois sélectionné, termine le requester auquel il est rattaché;
8 : Intuition communiquera tous les déplacements de la souris tant que le gadget sera sélectionné;
256 : le gadget sera alternativement activé puis désactivé.

(nota : on peut combiner plusieurs caractéristiques par un OR entre les valeurs, par exemple : 8 OR 256).

- Type définit le type du gadget :

1 : gadget booléen;
2 : gadget proportionnel (on dit aussi "ascenseur de réglage", comme par exemple dans DeLuxePaint pour changer une couleur);
4 : gadget de chaîne (permet la saisie et la modification de texte par frappe au clavier).

Voilà, nous avons défini notre gadget. Reste maintenant à savoir comment le mettre en œuvre et récupérer l'information de sélection dans notre programme. C'est ce que montrent les lignes de Gfa suivantes :

```
' ------------------------------------
' Programme de démonstration des gadgets
' ------------------------------------
' D. OBRIOT OCT 89
' ------------------------------------
'
' Ouverture écran et fenêtre
'
OPENS 1,0,0,640,250,4,&H8000
TITLES #1,"TEST DES GADGETS INTUITION"
flag%=1+2+8+4+4096+65536
idcmp%=&H10+&H8+&H20+&H40+&H200+&H40000+&H80000
OPENW 1,10,10,600,200,idcmp%,flag%
TITLEW #1,"FENETRE DES GADGETS"
'
' Définition des gadgets
'
' Premier gadget
gadget(100,100,50,50,1,2,1,0,0,1,0,gadget1%)
BOX 100,100,150,150   ! Trace un cadre autour
' Second gadget
gadget(300,100,50,50,1,2,1,0,0,2,0,gadget2%)
BOX 300,100,350,150   ! Trace un cadre autour
'
' Traitement des évènements Intuition
'
ON MESSAGE GOSUB mess
'
' Attente d'un évènement et bouton droit pour finir
'
DO
```

```
  SLEEP
LOOP UNTIL MOUSEK=2
'
' Fin du programme
CLOSEW 1
CLOSES 1
END
'
PROCEDURE mess
  IF MENU(1)=32 THEN
    PRINT "Un gadget vient d'être cliqué"
    PRINT "Numéro du gadget : ";CARD(MENU(4)+38)
  ENDIF
```

```
RETURN
'
' Insérer ici la procédure Gadget
```

THE END

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. La prochaine fois, nous verrons comment définir une image au format Intuition, ce qui nous permettra d'ajouter l'image à notre gadget. En attendant, amusez-vous bien...

Denis Obriot

APPLICATION

Nous avions laissé en suspend le fonctionnement global du Virus-Killer. Rappelons ses caractéristiques : nous avons à faire à un Virus-Killer virus, c'est-à-dire que dès que celui-ci détecte un quelconque élément gênant, il s'empresse de proposer à l'utilisateur sa suppression. Si ce dernier l'accepte, le Virus-Killer nettoie l'intrus de la mémoire et s'auto-reproduit sur le boot-block de la disquette infectée. Par conséquent, à chaque boot sur cette disquette, notre Virus-Killer s'actionnera et guêtera. Cependant, il reste un problème, à savoir la mise en marche de notre routine après un Reset.

Ainsi, nous comptons trois entrées différentes à notre programme : par auto-boot, par reset ou par introduction d'une disquette contaminée alors que le programme principal se déroule.

L'AUTO—BOOTAGE

Nous admettons que notre Virus Killer est déjà implanté sur le bootblock de la disquette. Les deux premiers blocs contiennent les données suivantes : tout d'abord le mot "DOS" (en majuscules), puis le checksum des deux premiers blocs, suivi du numéro du bloc contenant le directory et enfin d'un programme de boot (ici, notre Virus-Killer). Attention, les deux premiers blocs font exception à la règle; habituellement, chaque bloc comprend son propre checksum plus un grand nombre de données concernant le ou les fichiers qu'il contient... Le checksum d'un cylindre correspond à un calcul sur l'ensemble de ses octets. La tête de lecture lit donc tranquillement ces neuf premiers octets. En arrivant à notre Virus-Killer, elle l'exécute.

Cependant, deux grandes difficultés apparaissent ; premièrement, le programme ne doit jamais être physiquement altéré, le checksum en deviendrait erronné et la disquette se retrouverait dans l'incapacité de démarrer. Seconde difficulté, les adresses du programme. Effectivement, si vous laissez libre choix à la machine d'implanter le programma où bon lui semble dans la mémoire, vos instructions "jmp" n'auront plus aucune signification. Il est clair que si la routine a été assemblée en $7f000, elle ne pourra jamais être exécutée en $300000. Cela serait par contre possible s'il n'y avait ni jmp ni jsr. C'est d'ailleurs ce dont nous allons nous servir pour remédier à cette seconde difficulté : il suffit tout simplement de mettre en avant du programme une mini-routine recopiant le Virus-Killer à partir de son adresse normale d'exécution. Cette routine se nomme MASTER dans le listing.

En ce qui concerne la première difficulté, il s'agit d'envisager toutes les possibilités de modification du programme initial. En d'autres mots, nous devons recenser tous les paramètres susceptibles d'être modifiés. Apparaissent tout d'abord les variables de tests telles AUT, TIME, etc. Ensuite les messages qui peuvent être modifiés en fonction de la source du Virus : en l'occurence, le message relatif au Drive d'où provient le Virus. La suite de la sous-routine de chargement est commune à celle du reset.

LE RESET

Nous admettons que CoolCapture a été précédemment vectorisé sur INIT (voir mois dernier). Rappelons que CoolCapture est un vecteur de l'Amiga correspondant au reset. C'est-à-dire que la case mémoire d'adresse Coolcapture contient l'adresse de base de la routine à appeler lorsque les touches Control/Amiga/Amiga sont pressées. Cependant, après chaque reset, Coolcapture est correctement réinitialisé par le système. Il nous faut donc à nouveau le vectoriser sur INIT. D'où un certain cercle vicieux. De la même manière, si le Virus Killer a été appelé par un autobootage, CoolCapture doit être vectorisé afin de prévoir un futur reset.

Ensuite, il s'agit d'anticiper, en vue d'une possible introduction de disquette infectée dans le drive sans qu'il n'y ait eu de reset. Nous n'allons pas revenir lourdement sur la méthode consistant à détourner Dolo. Rappelons simplement qu'à chaque nouvelle disquette introduite dans l'un des drives, la routine Dolo est appelée par le système d'exploitation et que, par un subtile subterfuge, nous avons réussi à détourner Dolo sur le Virus-Killer.

Il est intéressant de remarquer qui si bon nous semble, le Virus-Killer peut être inhibé : il suffit de presser le bouton de la souris à la suite de sa manifestation graphique. D'une manière plus explicite, le Virus est signalé par un effet de couleurs; le fait de presser le bouton rendra notre routine inopérante. Nous reviendrons d'une manière plus détaillée sur ce problème le mois prochain.

Enfin, il suffit d'une petite routine dont nous étudierons le principe la prochaine fois, pour que la disquette dans le drive se charge automatiquement. Seulement, vous dites-vous, si la disquette est infectée, le Virus-Killer laisse le virus se reproduire sans même intervenir. En fait, et heureusement, il n'en est rien. Comme Dolo est détournée sur notre routine LTZ alors si la disquette contient un quelconque virus, il sera immédiatement détecté.

Précisons l'utilité des deux variables AUT et TIME. Le fait d'avoir mis AUT à 1 signigie que la routine a déjà été appelée. Rapplez-vous que l'Amiga peut fonctionner en multitâches et que par conséquent, si deux disquettes infectées sont insérées en même temps, Dolo est détournée deux fois. Or, les registres du 68000 ne peuvent contenir deux valeurs différentes en même temps et il y a bug. Cependant, afin d'éviter cet inconvénient fatal, on réduit la puissance du programme, c'est-à-dire que celui-ci ne peut être appelé qu'une seule fois en même temps. Pour ce faire, on utilise AUT, qu'on met à 1 lorsque le Virus Killer est appelé, et à 0 sinon. Il émerge donc de ceci que dans le cas de deux disquettes infectées insérées simultanément, seule une sera purgée. Néanmoins la probabilité d'une telle situation est quasiment nulle.

TIME est mis à 1 lorsque l'on vient de faire un reset ou lorsqu'il y a eu un auto-boot. De cette manière, pour la valeur de TIME égale à 1, le Virus Killer revectorisera Coolcapture sur LTZ et remettra TIME à 0.

DISQUETTE INFECTEE

En fait, le paragraphe pourrait tout aussi bien porter le titre de "introduction d'une disquette sans qu'il y ait bootage". Comme vous pourrez progressivement le remarquer, la routine marche par élimination, et ceci se révèlera encore plus vrai dans ce qui va suivre.

Effectivement, s'il y a chargement d'une disquette contenant le Virus-Killer, la routine concernant reset est appelée; de même, cette dernière appelle indirectement LTZ en détournant Dolo. Il en découle que, dans tous les cas possibles, le programme passe par la routine LTZ.

Celle-ci procède par élimination. Après une suite de tests, elle sera en mesure de donner le diagnostic de la disquette. Dans un premier temps, il faut s'assurer que LTZ n'est pas en train d'être doublement appelée via Dolo. Rappelons aussi que Dolo sert aux transferts de données entre tous les les périphériques et la mémoire. Par conséquent, rien ne nous permet d'affirmer qu'à un instant donné, Dolo assure un transfert de données entre le drive et la mémoire; cela pourrait tout aussi bien être l'imprimante, le modem, etc.

Il se trouve que Dolo requiert un et un seul argument : l'adresse de base de la table des paramètres nécessaires à son bon fonctionnement. L'adresse de base de cette table figure dans A1, ce qui nous permettra de l'explorer pour vérifier que c'est bien une opération sur disquette qui est en cours.

Nous ne verrons cependant pas l'ensemble des données contenues dans la table, mais uniquement celles dont nous nous servirons :

- en A1 + 36 se trouve le nombre d'octets à transférer. Si ce transfert concerne un Virus, il ne peut qu'être inférieur au nombre d'octets des deux premiers blocs de la disquette. A fortiori, ce nombre est inférieur à 1025. Si tel est le cas, les tests peuvent se poursuivre;

- en A1 + 44 figure numéro de la piste concerné. S'il ne s'agit pas de la piste 0, on laisse tomber;

- A1 + 29 et A1 + 27 indiquent respectivement s'il y a lecture d'un secteur et si oui, sur quel drive;

- en 40 + A1 se trouve l'adresse à partir de laquelle les données en provenance du drive vont être logées en mémoire. On sauvegarde cette valeur en WAIC, car elle nous permettra de connaître la zone comportant le virus. Il sera ainsi facile de l'éliminer de la mémoire.

- en A1 + 31 enfin, est placé un numéro d'erreur éventuelle survenue lors de la lecture ou de l'écriture sur la disquette.

Etant bien entendu que si un quelconque virus est détecté, le programme enchaînera sur le processus de reproduction du Virus-Killer, il apparaît évident que Dolo sera directement appelée par notre programme afin d'écrire sur la disquette. Du coup, le message d'erreur peut facilernent différer de celui précédemment rencontré. Imaginez la situation : un programme appelle Dolo et du coup passe par le Virus-Killer (je rappelle aux abrutis qui dorment au fond que Dolo est détournée sur notre Virus-Killer), qui lui-même appelle pour ses besoins internes la véritable routine Dolo.

Celle-ci place un numéro d'erreur en A1 + 31. Seulement voilà, le programme principal n'a rien à faire de notre message d'erreur, il doit retrouver le sien.

C'est pourquoi ce message d'erreur est provisoirement stocké en NERROR afin d'être repoké avant le retour au programme principal. Remarquons que la valeur d'erreur n'est stockée qu'après le lancement de la véritable Dolo.

THAT'S ALL FOLKS

Nous achèverons le Virus-Killer le mois prochain, en expliquant son installation sur le boot-block. Nous en profiterons pour étudier précisément le fonctionnement du reset et ses possibilités d'utilisation. Nous approfondirons aussi certaines des notions étudiées dans ces pages, en particulier l'auto-boot.

Little Zeus Brothers S.A.R.L.

Erratum concernant le numéro 17 de Commodore Revue : trois lignes de la routine sont inutiles. Veuillez supprimer

```
move.l d0,rom1+2(pc)
move.l d0,rom2+2(pc)
jsr -456(a6)
```

Avec toutes mes excuses....

LE VIRUS—KILLER DE LITTLE ZEUS : DEUXIEME PARTIE

```
; Virus Killer de Litle Zeus
; Deuxième partie
;
; Partie à installer AVANT
; la routine du mois dernier
;
ExecBase=4
AllocAbs=-204
DisplayAlert=-90
Openlib=-408
open=-30
deb=$7f800

  org     deb
  load    deb
begin:
  dc.b    "DOS",0
checksum:
  dc.l    0
  dc.l    $370
;
; Copie le programme en $7f800
master:
  movem.l a0-a1/d0,-(a7)
  move.w  #$ff,d0
  move.l  #deb,a0
  lea     begin(pc),a1
bl:
  move.l  (A1)+,(a0)+
  dbra    d0,bl
  jsr     init
  movem.l (a7)+,a0-a1/d0
  lea     dosl+2(pc) ,a1
  jsr     -96(a6)
  tst.l   d0
  beq     mer
  move.l  d0,a0
  move.l  22(a0),a0
  moveq   #$00,d0
  rts
mer:
  move.w  #$ff,d0
  rts

; Routine appelée après chaque reset
init:
; Détournement de CoolCapture
reseta:
  jsr     initcc
  move.l  $4,a6
; Détournement de DoIo
  move.l  #ltz,-454(a6)
; Indique par une effet de couleurs la
; présence du Virus-Killer
  move.w  #$f000,d0
nop:
  move.w  d0,$dff180
  dbra    d0,nop
  move.w  #1,time
  clr.w   aut
  btst    #6,$bfe001 ; souris ?
  bne     mas
; Remet l'ancienne DoIo
  move.l  #$fc06dc,-454(A6)
; Efface CoolCapture
  clr.l   46(a6)
  jsr     mam
mas:
  rts
error:
  clr.w   aut
  rts
```

TRUCS ET ASTUCES AMIGADOS

Qui n'a pas rêvé d'un disque virtuel à l'épreuve du reset? Eh bien il existe, avec le KickStart 1.3, un périphérique nommé RAD : qui permet de démarrer (booter) comme une vraie disquette. Qui a dit que l'Amiga n'était pas magique?

RAD : s'emploie comme DF0 :, RAM :, DH0 :, etc. Sa taille, comme nous le verrons plus loin, est fonction du goût de l'utilisateur, mais surtout de la mémoire disponible.

Le plus intéressant serait bien sûr, pour les possesseurs du KickStart 1.3, de mettre le Workbench sur RAD : Pour les autres, RAD : reste tout de même utile pour stocker certains fichiers du Workbench.

La question est donc : comment, Maestro, mettre le Workbench en RAD : et démarrer à partir de lui?

Tout d'abord il faut savoir que RAD : doit être "mounté", grâce à la commande MOUNT RAD :, après avoir adapté sa taille à ses besoins en modifiant le paramètre HighCyl dans la MountList (en effet, la taille de RAD : n'est pas extensible, contrairement à ce qui se passe avec RAM :). Les conventions suivantes sont à utiliser :

Valeur de HighCyl	Taille de RAD :
90	1 Mo
45	512 Ko

(les matheux auront remarqué qu'il s'agit d'une suite géométrique de raison 1/2)

Il convient, après l'avoir "mounté", de formater RAD : de manière tout-à-fait standard, avec la commande FORMAT DRIVE RAD : NAME CeQueVousVoulez.

Pour désamorcer RAD :, on utilise la commande 1.3 RemRAD, mais attention, elle réduit RAD : à sa plus simple expression et le rend inaccessible, sans pour autant l'éliminer; il faudra pour cela attendre le prochain CTRL/Amiga/Amiga.

Imaginons maintenant une Startup-Sequence copiant le Workbench en RAD :. Il faut évidemment faire un choix des fichiers indispensables, pour ne pas dépasser la capacité d'accueil du disque virtuel.

On pourrait avoir par exemple dans le fichier Startup lui-même (ou dans un autre fichier pour éviter de surcharger le listing) :

```
MOUNT RAD:
; Répertoire C
IF EXITS RAD:C
  ASSIGN C: RAD:C
ELSE
  MAKEDIR RAD:C
  COPY C: RAD: C
  ; Ici il serait plus judicieux
  ; de ne copier qu'une partie de C:
ENDIF
; Répertoire Devs
IF EXITS RAD:Devs
  ASSIGN Devs: RAD:Devs
ELSE
  MAKEDIR RAD:Devs
  COPY Devs:System-configuration RAD:Devs
  COPY Devs:Parallel.device|Printer.device RAD:Devs
  COPY Devs:Printers/Imprimante RAD:Devs
  ; A la place d'"Imprimante",
  ;indiquer l'imprimante utilisée
ENDIF
; Répertoire l
IF EXITS RAD:l
  ASSIGN l: RAD:l
ELSE
  MAKEDIR RAD:l
  COPY l: RAD:l
ENDIF
; Répertoire Libs ;
IF EXITS RAD:libs
  ASSIGN Libs: RAD:Libs
ELSE
  MAKEDIR RAD:Libs
  COPY Libs: RAD:Libs
ENDIF
; Le Shell
IF NOT EXITS RAD:Shell
  COPY :Shell RAD:
ENDIF
```

Pour vous simplifier les choses, sauvez ce fichier sous le nom RADConfig, et rendez-le exécutable avec la commande PROTECT RADConfig +s, ce qui vous évitera d'avoir à utiliser la commande EXECUTE à chaque fois. Après son exécution, les parties essentielles du Workbench sont dans RAD :.

Il peut paraître surprenant d'y avoir inclu le printer.device et le driver correspondant, mais il est toujours assez désagréable de devoir insérer la disquette Workbench à chaque impression.

Il faut aussi observer qu'il est indispensable d'avoir le répertoire L : en RAD :, car il contient des fichiers obligatoires pour le démarrage du système (sous 1.3).

J'allais oublier de dire qu'il n'est pas vraiment utile de copier en RAD :Cdes commandes déjà résidentes (sauf si vous possédez 32 Mo de Ram, dans ce cas, pas de soucis d'économie...).

Et Joyeux Noël!!! **Phantasia**

INITIATION A L'ASSEMBLEUR 68000

Ça y est, les temps d'Intuition sont révolus. On a vu tout (ou presque) ce qu'il était possible de voir concernant l'interface graphique de l'Amiga, sans pour autant être arrivés au bout de nos peines.

Surtout que, comble du paradoxe, tous les programmes que nous avons pu étudier ensemble jusqu'ici, refusaient absolument de se lancer à partir du Workbench, sous peine de plantage. En d'autres termes, il est impossible de leur associer une icône sur laquelle il suffirait de double-cliquer pour les exécuter. Un comble que, vous vous en doutez certainement, nous allons tout de suite réparer.

UN PEU DE THEORIE

Voyons pour commencer le cas le plus simple, l'appel à partir du Shell.

Vous savez sans doute, pour avoir déjà utilisé des commandes telles que DIR ou RENAME, qu'il est possible de transmettre des paramètres à un programme. Par exemple, lorsque vous écrivez :

DIR DFO :

DIR est le nom de la commande (programme), et la chaîne ''DFO :'' est le paramètre dont se servira DIR pour déterminer de quel disque ou dossier elle devra fournir la liste.

Dans un tel cas, le programme appelé possède un moyen très simple de récupérer ses paramètres : AmigaDOS lui transmet dans AO l'adresse de l'emplacement en mémoire où se trouve le texte (dans notre exemple : DFO :) et dans DO, la longueur (en nombre de caractères + 1) de ce texte (ici, ce serait 5). Pourquoi la valeur contenue dans DO est-elle supérieure d'une unité à la longueur réelle du texte ? Tout simplement parce qu'AmigaDOS considère le code ASCII 10 (Line Feed) correspondant à l'appui sur la touche Return comme faisant partie intégrante de la liste des paramètres.

Le seul inconvénient de cette méthode au demeurant fort pratique, est qu'elle ne permet la transmission que de chaînes ASCII. Si votre programme a besoin d'un nombre comme paramètre (par exemple, une adresse), il faudra lui inclure une routine transformant la chaîne ASCII en nombre binaire.

Voici, pour les plus fainéants, telle routine :

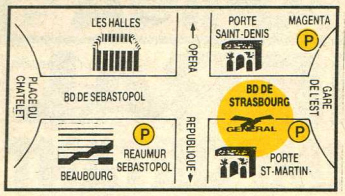
```
Startup:
  move.b  #0,-1(a0,d0.w) ; Remplace Line Feed par 0

  moveq   #0,d0 ; Efface d0
  move.l  d0,d1 ; et d1
GetDeci:
  move.b  (a0)+,d1 ; Lit un caractère ASCII
  beq.s   GotIt ; C'est le 0 -> on a fini
  sub.b   #'0',d1 ; Sinon, le changer en nombre
  mulu    #10,d0 ; Multiplie d0 par 10
  add.l   d1,d0 ; et lui ajoute d1
  bra.s   GetDeci ; Boucle jusqu'au 0 final
GotIt: ; On a le nombre dans d0.L
```

Attention toutefois, cette routine ne teste en aucune manière la validité du paramètre; que vous entriez TONTON—MAX, =D446xw ou 15.63.40, le résultat sera tout de même évalué, avec les bugs pouvant en découler.

Avouez que c'est hyper-simple. Pour illustrer tout celà, je vous propose une nouvelle petite commande Shell qui attend un paramètre - en l'occurence, un nombre décimal quelconque - qu'elle convertira d'abord en hexadécimal puis en binaire. Les programmeurs apprécieront.

```
;
; CONV - Pax Max
;
; Affiche un nombre décimal
; en hexa et en binaire

; Usage : CONV x
; Avec x = nombre décimal quelconque
;

; Exec Library
ExecBase  EQU 4
OpenLib   EQU -408
CloseLib  EQU -414

; Dos Library
Output    EQU -60
Write     EQU -48

Startup:
  move.b  #0,-1(a0,d0.w) ; Remplace Line Feed par 0

  subq    #1,d0
  bne.s   OkPar ; Y a-t-il un paramètre ?
  moveq   #20,d0 ; Non -> on sort avec le code
  rts     ; d'erreur 20

OkPar:
  moveq   #0,d0 ; Efface d0
  move.l  d0,d1 ; et d1
GetDeci:
  move.b  (a0)+,d1 ; Lit un caractère ASCII
  beq.s   GotIt ; C'est le 0 -> on a fini
  sub.b   #'0',d1 ; Sinon, le changer en nombre
```

PARIS

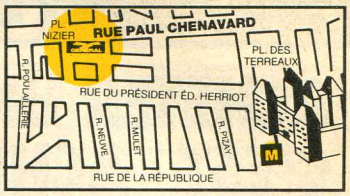


ouvert tous les jours sauf le dimanche,
de 9 h 45 à 13 h et de 14 h à 19 h
10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS
☎ (1) 42.06.50.50
métro Strasbourg/St-Denis (parking à proximité)

GENERAL®

LE GRAND SPECIALISTE INFORMATIQUE

LYON



ouvert du mardi au samedi
de 9 h 45 à 13 h et de 14 h à 19 h
39-41, rue Paul-Chenavard - 69001 LYON
☎ 72.00.96.96
entre rue Longue et rue de la Fromagerie

Il est plus facile de faire confiance à un visage, voici celui de General

CADEAU*

POUR TOUT ACHAT D'UN ORDINATEUR AMSTRAD, ATARI OU COMMODORE, D'UNE VALEUR ÉGALE OU SUPÉRIEURE A 5000 F TTC, CADEAU D'UN TÉLÉPHONE SANS FIL D'UNE VALEUR DE 599 F.**

* Cadeau non cumulable avec d'autres promotions.
** Appareil destiné à l'exportation.

General et son effectif vous souhaitent un JOYEUX NOËL et une BONNE ANNÉE 1990 !

GENERAL

10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

ACHETER UN AMIGA CHEZ GENERAL C'EST ACHETER CHEZ LE PLUS IMPORTANT SPECIALISTE AMIGA INDEPENDANT EN FRANCE !

MAGASIN OUVERT TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHE, DE 9 H 45 A 13 H ET DE 14 H A 19 H (Métro Strasbourg-Saint-Denis)

LE SUPER SAC GENERAL

garni de
20 DISQUETTES VIERGES
vous est offert pour l'achat de votre
AMIGA 500

DISQUETTE3 3"1/2

double face / double densité / 135 TPI
pour AMIGA 500 et AMIGA 2000
6,90F pièce

SKYLINE SHD 30

Disque dur 30 Mega externe
pour AMIGA 500/1000,
4990F TTC

VENTE AUX COLLECTIVITES - VENTE PAR CORRESPONDANCE

Nous expédions en France et dans le monde entier. Consultez nous.

OPERATION COUP DE BALAI SUR MATERIEL EXPOSE AU MAGASIN

Machines en exposition au magasin. Environ 2 mois de fonctionnement. Mêmes garanties que le matériel neuf. Quantités limitées.

AMIGA 500 ..... 3490F MONITEUR A 1084 ..... 2000F AMIGA 2000 ..... 9200F

-30% OFFRE SPECIALE IMPRIMANTES

sur certaines imprimantes pour l'achat groupé avec un AMIGA 500 ou 2000 (achat supérieur à 5000 F)

FABULEUX POUR AMIGA 500

LECTEUR DISK 3"1/2 ..... 990F
externe, 880 Ko - marque Oceanic Products, modèle Master - Garantie 2 ans

LECTEUR DISK 5"1/4 ..... 1390F
externe - Garantie 2 ans

OFFRES BUDGETS DISQUETTES VIERGES 3"1/2 POUR AMIGA

Ces offres forment un ensemble composé d'un lot de disquettes vierges et d'un coffret de rangement (les disquettes sont conditionnées par 10 pièces avec étiquettes, il ne s'agit pas de disquettes en vrac). Marque à notre choix, selon arrivages.

OFFRE BUDGET AMIGA N° 1 ..... 399F
La disquette 3 POUCES 1/2 DF DD ..... 6,50 F pièce
Pour 40 disquettes + 1 coffret PHONICA (avec capot transparent et serrure à clef) à 139 F = **399 F**
soit 6,50 F la disquette 3 POUCES 1/2 DF DD

OFFRE BUDGET AMIGA N° 2 ..... 655F
La disquette 3 POUCES 1/2 DF DD ..... 6,00 F pièce
Pour 80 disquettes + 1 coffret PHONICA (avec capot transparent et serrure à clef) à 175 F = **655 F**
soit 6,00 F la disquette 3 POUCES 1/2 DF DD

OFFRES IMBATTABLES GENERAL POUR AMIGA

2 joysticks PRO 500 + doubleur de joystick	295 F
2 rames listing papier blanc 11 pouces	95 F
2 boites de rangement MEDIA BOX POSSO (130 disks 3"1/2)	238 F
Lot de 3 rubans pour Imprimante CITIZEN 120D	150 F
Lot de 3 rubans pour Imprimante STAR LC 10	150 F
Bombe spéciale COMPUNETT pour nettoyer votre ordinateur	79 F
Bombe spéciale PRINTER 66 pour nettoyer votre imprimante	79 F
Socle orientable MONIBASE pour moniteur Amiga 1084	195 F
Filtre écran en micromailles pour moniteur Amiga 1084	179 F
Tapis souris MOUSEMATE en néoprène	65 F
Disquette de nettoyage 3 POUCES 1/2	99 F

STATION MICRO GENERAL AMIGA comprenant :
1 bureau pro avec 2 tablettes coulissantes et coffret de rangement avec porte (couleur noire) ;
+ 1 tuner TV PAL/SECAM avec 20 stations pré-sélectionnées + cable de liaison moniteur 1084 ;
+ 1 Joystick PRO 500 ;
+ 10 logiciels domaine public.

1790F

GENERAL

10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

ORDINATEUR PERSONNEL COMMODORE C= AMIGA 500

CADEAU !
MANETTE DE JEU + MEGAPACK SOFT
Winter Olympiad 88 + Mouse Trap / Pluto's + Suicide Mission + Second Out + Frost Byte
+ PACK PRO
+ LE SUPER SAC GENERAL GARNI
DE 20 DISQUETTES VIERGES
= 600 F DE CADEAUX
ce mois-ci chez GENERAL

AMIGA 500
3690F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant + 12 mensualités de 355,50F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 546F
TEG 17,92 %

AMIGA 500 + Monit. coul. A1084
6390F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant + 36 mensualités de 244,10F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 2607,60F
TEG 17,92 %

AMIGA 500 + STARTER KIT
3990F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant + 24 mensualités de 208,20F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 1216,80F
TEG 17,92 %

A 500 + Monit. coul. A1084 + Starter Kit
6590F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant + 36 mensualités de 251,80F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 2684,80F
TEG 17,92 %

STARTER KIT est un package composé de : KINDWORDS (traitement de texte), FUSION PAINT (logiciel de dessin), CRAZY CAR (simulation de pilotage), SUPER SKI (simulation de ski), MINIATUR GOLF (simulation de golf).

Pour les utilisateurs particuliers, Commodore a lancé l'AMIGA 500 avec lequel il conquiert leur cœur et leur portefeuille. **LA PUISSANCE D'AMIGA :** Si ce n'était sa couleur beige, propre aux ordinateurs Amiga, vous pourriez facilement confondre l'Amiga 500 avec le Commodore 128 : le clavier de l'A500 est incorporé dans le boîtier système (comme celui du C128) ; il prend en charge une alimentation externe et a la même forme que celui du 128. Ses dimensions sont les suivantes : 47 cm de large sur 6,35cm de haut et 32 cm de profondeur. Toutefois, la ressemblance s'arrête là : l'intérieur de l'A500 est totalement différent. Si vous ouvrez l'appareil, vous constatez que l'A500 est entièrement Amiga. Un microprocesseur Motorola 68000 alimente le système. C'est ce même microprocesseur qui constitue le cœur des ordinateurs Amiga 1000 et Amiga 2000 ainsi que du Macintosh de Apple et du ST de Atari. L'Amiga 500 utilise également les puces spécialisées Amiga destinées à améliorer les fonctions graphiques et sonores, les fonctions d'animation et l'accès direct à la mémoire (DMA). Bien que l'électronique interne de l'Amiga 500 soit identique au niveau des fonctions à celle des composants de l'Amiga 1000, il existe des différences physiques distinctes dues à la taille de l'A500. De nombreuses fonctions exécutées par des composants distincts dans l'Amiga 1000 ont été intégrées dans des puces plus grandes sur l'A500. Notamment, l'A500 utilise la version "FAT" (84 broches) de la puce personnalisée Agnès et un circuit prédiffusé (Gary) qui comporte la logique de sélection des puces et une partie du contrôleur de disquettes.

ORDINATEUR PERSONNEL COMMODORE C= AMIGA 2000

CADEAU !
MANETTE DE JEU +
MEGAPACK SOFT
Winter Olympiad 88
Mouse Trap / Pluto's
Suicide Mission
Second Out
Frost Byte
+ PACK PRO

AMIGA 2000
9900F TTC
A crédit CETELEM : 100F comptant + 36 mensualités de 379,60F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 3958,60F
TEG 17,92 %

AMIGA 2000 + Monit. coul. A1084
11500F TTC
A crédit CETELEM : 100F comptant + 48 mensualités de 359,70F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 6105,60F
TEG 17,92 %

AMIGA 2000 + Monit. coul. A1084 + DISQUE DUR 20 Mo
17900F TTC
A crédit CETELEM : 400F comptant + 48 mensualités de 548,70F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total crédit avec assurance : 9077,60F
TEG 17,60 %

AMIGA 2000 + Monit. coul. A1084 + Disque Dur 20 Mo + Carte PC XT + FLOPPY 5 POUCES 1/4
22900F TTC
A crédit CETELEM : 900F comptant + 48 mensualités de 698,70F. 1er versement 120 jours après achat. Coût total du crédit avec assurance : 11345,60F - TEG 17,60 %

AMIGA 2000, UNE MACHINE CONÇUE POUR EVOLUER : L'Amiga 2000 comporte une mémoire de un mégaoctet, des connecteurs internes, trois unités de disques internes. Il offre également la possibilité d'exécuter des tâches au moyen d'un coprocesseur dans les fenêtres Amiga. Amiga 2000 est un ordinateur de Commodore dont la mémoire standard a été augmentée par rapport à celle de l'Amiga 1000 ; il comporte également des connecteurs internes en vue d'une extension ultérieure et offre la possibilité d'ajouter la compatibilité logicielle IBM PC/XT au moyen d'une carte d'extension, la carte A2088. En plus des connecteurs d'extension propres à Amiga, l'Amiga 2000 comporte un bus IBM PC/AT incorporé. Par conséquent, l'Amiga 2000 peut non seulement exécuter les logiciels IBM mais permettre à vos applications IBM d'avoir accès aux extensions IBM PC, notamment aux cartes 80286 et 80386.

ARCHITECTURE D'EXTENSION : La raison d'être du A2000, c'est la présence de connecteurs sur le fond de panier. Ainsi, l'Amiga possède des possibilités d'extension interne. De plus, il offre une méthode unique et astucieuse d'exécution du MS-DOS. Le connecteur le plus intéressant du fond de panier, c'est celui de la CPU à 86 broches qui a le même accès non tamponné aux bus de données et d'adresses de l'Amiga que le MC 68000.

PACK PRO AMIGA ou QUELQUES RAISONS POUR LESQUELLES IL EST SI DIFFICILE D'ACHETER VOTRE MACHINE AILLEURS QUE CHEZ GENERAL

Avec chaque machine, GENERAL, le premier spécialiste micro indépendant, vous offre :

1) une formation d'une demi-journée sur la machine dans notre local de formation (sauf Lyon).
2) une assistance téléphonique 90 jours.
3) une garantie de 2 ans, pièces et main d'œuvre.
4) un paiement en quatre fois, sans intérêt, après acceptation du dossier.
5) l'assurance du bon prix : si dans le mois qui suit votre achat, vous trouvez le même matériel à un prix inférieur, nous vous remboursons la différence (sauf en cas de baisse tarifaire en provenance du fabricant).
6) Droit à l'erreur : si dans un délai de trois jours après l'achat de votre machine, vous constatez que ses caractéristiques ne vous conviennent pas, vous pouvez l'échanger contre une autre de valeur équivalente.
7) Une démonstration compétente du matériel, car GENERAL est un spécialiste et c'est ce qui fera toujours la différence avec la grande surface (la technique du "achetez ce carton avec l'appareil dedans et demmerdez vous", ce n'est pas notre philosophie).

- **LE COIN DES AFFAIRES :** Nous pouvons vous faire bénéficier de prix intéressants sur des machines déballées. Provenance exposition. Quelques défauts d'aspect. Consultez-nous.
- **SERVICE COLLECTIVITÉS :** Ecoles, administrations, entreprises, étudiants, vous pouvez profiter de tarifs spéciaux. Consultez-nous.
- **LA GARANTIE DU MEILLEUR PRIX :** Si avant votre achat, vous trouvez un meilleur prix que chez GENERAL, faites le nous savoir et nous nous alignerons sur ce prix.
- **SERVICE PROVINCE :** Rien à payer à la commande. Vous réglez à la livraison de votre machine ou de ses périphériques. Profitez du bon de commande à la fin de nos annonces. Merci.

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

IMPRIMANTES POUR AMIGA

De par sa résolution graphique, la gamme AMIGA (A 500 et A 2000) mérite une imprimante couleur.
Demandez une démonstration avec la STAR LC 10 COULEUR et vous verrez imprimé ce que vous voyez à l'écran.

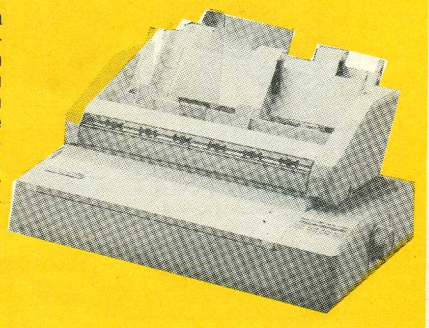
STAR LC 10 COULEUR

2490F
AU LIEU DE 2790F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Tête d'impression à 9 aiguilles. Vitesse d'impression : listing 144 cps, courrier 30 cps. Direction d'impression bidirectionnelle en listing, unidirectionnelle en courrier ou graphique. Mémoire tampon de 4Ko. Impression couleur : 3 couleurs primaires (rouge, jaune, bleu) plus noir. Sélection via les codes de contrôle. Entrainement papier : position parking du papier en continu, tracteur-pousseur, friction, introducteur semi-automatique de feuilles, système de découpe automatique du papier en continu. Interface en standard I/F parallèle centronics 8 bits. Dimensions LxHxP : 108x384x287 mm.

MANNESMANN TALLY MT 222

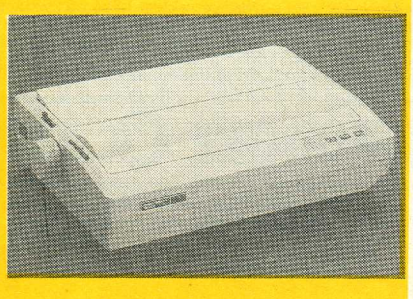
Caractéristiques techniques : imprimante matricielle à impact, avec une tête 24 aiguilles, 136 colonnes en version monochrome (ruban noir) ou couleur (MT 222 C avec ruban 4 couleurs mixables). Vitesse d'impression : 264 cps en qualité informatique, 86 cps en qualité courrier. Impression sur papier continu ou sur papier coupé en feuilles. Entrainement papier : position parking pour papier continu lors de l'utilisation de feuilles simples. Transport du papier par friction et par tracteurs poussants à picots bidirectionnels. Dim. : LxHxP 580x370x125 mm. Poids 11kg



6490F

MANNESMANN TALLY MT 81

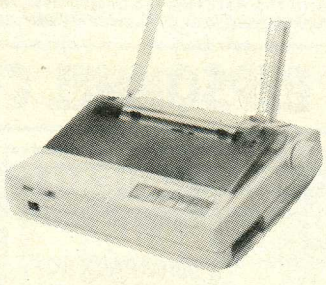
La MT 81 est une imprimante matricielle à impact, 9 aiguilles et 80 colonnes. Sa vocation est de placer informatique et bureautique à la portée de tous les budgets.
Son esthétisme la fait s'intégrer à tous les décors et lieux de travail au bénéfice de l'utilisateur.
Avec son jeu de 255 codes et caractères ainsi que ses nombreux attributs d'impression combinables entre eux, elle exprime textes et graphiques à la vitesse de 155 caractères par seconde (cps).



Bien sûr, elle obéit aux commandes des différents logiciels d'applications standards tels que tableurs et traitements de texte. La connection vers l'ordinateur s'effectue par liaison parallèle ou série.
Le papier simple est entraîné par friction, le papier à picots est guidé par des tracteurs dont l'écartement est réglable avec possibilité de découpe rapide après impression.

1590F

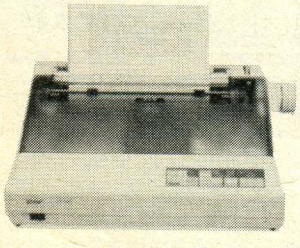
STAR LC 24-10



2990F
AU LIEU DE 3795F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Tête d'impression à 24 aiguilles. Vitesse d'impression : listing 142 cps, courrier 47 cps. Direction d'impression bidirectionnelle optimisée en listing et courrier, unidirectionnelle optimisée en mode graphique. Entrainement papier : position parking pour papier continu, tracteur-pousseur ou friction, introducteur semi-automatique de feuilles individuelles. Largeur du papier en continu de 10 à 25 cm ; en feuille, de 14 à 21 cm. Interface en standard Centronics parallèle 8 bits. Formatage programmable jusqu'à 255 lignes.

STAR LC 10

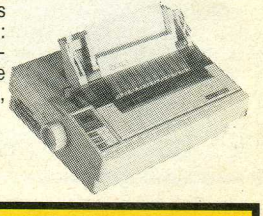


1890F
AU LIEU DE 2395 F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Tête d'impression à 9 aiguilles. Vitesse d'impression : listing 144 cps, courrier 30 cps. Direction d'impression bidirectionnelle en listing, unidirectionnelle optimisée en courrier ou graphique. Entrainement papier : position parking pour papier paravent tracteur-pousseur ou friction, introducteur semi-automatique de feuilles individuelles. Largeur du papier en continu de 10 à 25 cm ; en feuille, de 14 à 21 cm. Interface en standard Centronics parallèle 8 bits. Dimensions LxPxH : 383x287x108 mm. Poids : 4,7 kg.

CITIZEN SWIFT 24

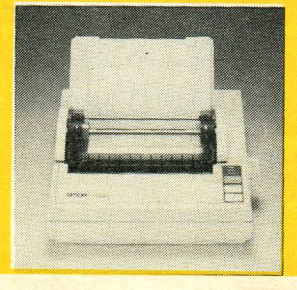
24 aiguilles. 80 colonnes. Qualité informatique : 160 cps/192 cps. Qualité courrier : 53 cps/64 cps. 4 polices LQ, 1 police épreuve. Carte de polices. Interfaces : Centronics ; (RS 232 en option). Mémoire tampon d'entrée : 8Ko. Durée d'utilisation du ruban : 2 millions de caractères. Alim. papier : friction, tracteur à friction, tracteur à traction... Dim : (LxPxH) 412x320x130 mm.



3790F

EPSON LX 800

2150F



Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Vitesse : 180 cps (épreuve élite), 150 cps (épreuve pica), 30 cps (courrier élite), 25 cps (courrier pica). Sens d'impression bidirectionnel optimisé en texte. Interface parallèle 8 bits type centronics en standard. Mémoire tampon 3 Ko. Largeur papier : paravent 102 à 254 mm, feuilles séparées 182 à 216 mm. Dim. LxHxP 485x103x302 mm. Poids 6 kg.

LE PACK PRO IMPRIMANTE GENERAL

OU QUELQUES RAISONS POUR LESQUELLES IL EST SI DIFFICILE D'ACHETER VOTRE MACHINE AILLEURS QUE CHEZ GENERAL

Avec chaque machine, GENERAL, le premier spécialiste micro indépendant, vous offre :

1) une assistance téléphonique 90 jours.
2) une garantie de 2 ans pièces et main-d'œuvre (sauf tête d'impression).
3) un paiement en quatre fois, sans intérêt, après acceptation du dossier.
4) l'assurance du bon prix : si dans le mois qui suit votre achat, vous trouvez le même matériel à un prix inférieur, nous vous remboursons la différence (sauf en cas de baisse tarifaire en provenance du fabricant).
5) Droit à l'erreur : si dans un délai de trois jours après l'achat de votre machine, vous constatez que ses caractéristiques ne vous conviennent pas, vous pouvez l'échanger contre une autre de valeur équivalente.

- **LE COIN DES AFFAIRES :** Nous pouvons vous faire bénéficier de prix intéressants sur des machines déballées. Provenance exposition. Quelques défauts d'aspect. Consultez-nous.
- **SERVICE COLLECTIVITÉS :** Ecoles, administrations, entreprises, étudiants, vous pouvez profiter de tarifs spéciaux. Consultez-nous.
- **LA GARANTIE DU MEILLEUR PRIX :** Si avant votre achat, vous trouvez un meilleur prix que chez GENERAL, faites le nous savoir et nous nous alignerons sur ce prix.
- **SERVICE PROVINCE :** Rien à payer à la commande. Vous réglez à la livraison de votre machine ou de ses périphériques. Profitez du bon de commande à la fin de nos annonces. Merci.

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

OFFRES IMBATTABLES GENERAL

OFFRE DIGIT AMIGA

AMIGA 500
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ EXTENSION MEMOIRE A501
+ CAMERA MONACOR
+ STATIF
+ LOGICIEL DIGIVIEW

PRIX GENERAL 12770FTTC

Solution personnalisée de DIGITALISATION.

OFFRE P.A.O. PROFESSIONNEL

AMIGA 2000
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ LECTEUR 3"1/2 A2010
+ IMPRIMANTE LASER MANNESMANN TALLY MT 905
+ LOG. PUBLISHING PARTNER

PRIX GENERAL 30780FTTC

Solution complète de micro-édition professionnelle, ensemble idéal pour la création et l'édition de revues, catalogues, circulaires, formulaires, etc...

OFFRE TRAITEMENT DE TEXTE

AMIGA 500
+ MONITEUR COULEUR A 1084
+ EXTENSION MEMOIRE A501
+ IMP. STAR LC 10 COULEUR
+ LOG. KING WORD
(nous consulter pour modèle supérieur)

PRIX GENERAL 8890FTTC

Offre complète pour la rédaction et l'édition de vos courriers, documents, en toute simplicité, avec insertion de graphisme dans vos courriers.

OFFRE C.A.O.

AMIGA 2000
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ TABLE TRANÇANTE ROLLAND DXY 1100
+ LOG. DRAW 2000
(nous consulter pour modèle supérieur)

PRIX GENERAL 25790FTTC

Offre idéale pour la création de plans et schémas pour cabinet d'architecture, de dessin mécanique, électronique, hydraulique, etc...

OFFRE VIDEO PRO

AMIGA 2000
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ LECTEUR 3"1/2 A2010
+ GEN LOCK GST 2000
+ LOG. VIDEO TITLER

PRIX GENERAL 29135FTTC

Possibilité d'insertion graphique et texte, scrolling du texte, générique

LES MEGAPACKS IMPRIMANTES POUR AMIGA

DEFINITION : Un MEGAPACK imprimante est un lot composé d'une imprimante pour AMIGA et d'une sélection de périphériques choisis par GENERAL pour compléter utilement votre machine. **NOMBREUSES AUTRES IMPRIMANTES AMIGA EN MEGAPACK. CONSULTEZ-NOUS.**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 1

IMPRIMANTE STAR LC 2410	3290 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS	150 F
+ 2 RAMES 11"	138 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	4142 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 1	**3650FTTC**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 2

IMPRIMANTE STAR LC 10	1990 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS	150 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	2704 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 2	**2300FTTC**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 3

IMPRIMANTE STAR LC 10 COULEUR	2490 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS COULEURS	150 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	3264 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 3	**2800FTTC**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 4

IMPRIMANTE MANNESMANN TALLY MT81	1590 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS	150 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	2304 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 4	**2000FTTC**

GENERAL

10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES POUR AMIGA

MUSIQUE

INTERFACE MIDI MIMETICS 350F
POUR A 500 et A 2000.

Sur commande, nous pouvons vous fournir toute marque et tous modèles de claviers, au meilleur prix.

DIGITALISEUR DE SON PERFECTSOUND 890F
POUR A 500/A 2000.

CABLES DE LIAISON

CABLE PERITEL TV pour A500 ..... 195F
CABLE PERITEL TUNER pour A500 ..... 250F
CORDON SON STEREO A500 ..... 95F
CORDON RALLONGE JOYSTICK 90F
CORDON RALLONGE MONITEUR A1084 ..... 250F
CORDON VIDEO POUR DIGITALISEUR 250F
RALLONGE 2e LECTEUR 175F
CABLE IMPRIMANTE ..... de 125 à 250F
(selon modèle et qualité)
CABLE DOUBLEUR DE JOYSTICK 170F
TUNER TETRAN 1190F
Tuner PAL/SECAM 20 canaux.
Onduleur POWERLAB ONDYNE 200 VA. 3590F

MANETTES DE JEUX

QUICK SHOT 1 ..... 69F
QUICK SHOT 2 ..... 89F
QUICK SHOT 2 TURBO 139F
JOYSTICK KONIX 149F
JOYSTICK PRO 500 ..... 195F
GENERAL STICK 270F
JOYSTICK COBRA 495F

SOURIS

SOURIS CAMERON AMIGA 499F

SCANNERS

pour AMIGA A 500 et A 2000

CAMERON PERSONAL A4 ..... 6990F
HANDY SCANNER TYPE 4 ..... 2999F

TABLETTES GRAPHIQUES

TAB. GRAH. EASYL pour A 500 ..... 4665F
TAB GRAPH. EASYL / A 2000 ..... 5900F
TAB. GRAP. SUMMASKETCH A5 4950FHT
TAB. GRAP. SUMMASKETCH A4 6450FHT
TAB. GRAP. SUMMASKETCH A3 9250FHT
KIT (soft + interface)
POUR SUMMASKETCH ..... 500F HT

TABLES TRAÇANTES

ROLAND DXY 1100 (ft A3) 11620F
ROLAND DXY 1200 (ft A3) 16485F
ROLAND DXY 1300 (ft A3) 22170F

PERIPHERIQUES VIDEO

GEN LOCK GST 30 XP 4450F
GEN LOCK INCRUSTATEUR AVEC CODEUR PAL INTÉGRÉ.

GEN LOCK GST GOLD 5690F
GEN LOCK INCRUSTATEUR CORRECTEUR VIDÉO FILTRE ÉLECTRONIQUE.

GEN LOCK GST GOLD Y-C 6690F
GEN LOCK INCRUSTATEUR CORRECTEUR VIDÉO FILTRE ÉLECTRONIQUE. PAL / SECAM + COMPOSANTE Y-C.

TRANSCODEUR TS 20 ..... 1130F
TRANSCODEUR PAL → SECAM.

TRANSCODEUR TS 30 ..... 1130F
TRANSCODEUR SECAM → PAL.

TRANSCODEUR TS 40 ..... 1400F
TRANSCODEUR PAL → SECAM.

MULTITRANSCODEUR MT 8 ..... 1790F
MULTITRANSCODEUR PAL → SECAM et SECAM → PAL.

GEN LOCK GST 2000 P 17685F
GEN LOCK INCRUSTATEUR PROFESSIONNEL.

GEN LOCK GST 2000 Y-C 17685F
GEN LOCK INCRUSTATEUR PROFESSIONNEL.

GEN LOCK GST 2000 BETA 17685F
GEN LOCK INCRUSTATEUR PROFESSIONNEL.

PHASE EQUALIZER 2560F

GEL D'IMAGE FRAME BUFFER 5450F

FILTRE ÉLECTRONIQUE DIGI-GOLD 2440F
FILTRE ÉLECTRONIQUE POUR DIGITALISEUR.

FILTRE DIGI-GOLD Y-C 2540F
FILTRE ÉLECTRONIQUE POUR DIGITALISEUR Y-C.

CAMERA NOIR ET BLANC PANASONIC WV041 ..... 2995F

CAMERA NOIR ET BLANC MONACOR TVC 500 ..... 1995F

BANC DE REPRODUCTION RB3 KAISER 1290F

DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB3 KAISER 500F

PROMOTION :
BANC DE REPRODUCTION KAISER RB3
+ DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB3
+ CAMERA N/B MONACOR
AVEC OBJECTIF 3590F

DISQUES DUR POUR A 2000

CARTE DISQUE DUR SCSI 43 MEGA ..... 8090 F
CARTE DISQUE DUR SCSI 80 MEGA ..... 13290 F
CARTE DISQUE DUR SCSI 100 MEGA ..... 15190 F
KIT DISQUE DUR SHD 506-30 ..... 5490 F

CARTES

CARTE GVP IMPACT 03025 ..... 14180 F
CARTE GVP IMPACT 3001 ..... 12800 F
CARTE COMMODORE 68020 à 14 MHz ..... 14060 F
GVP HC2/0 POUR A 2000 ..... 3590 F
GVP HC2/2 POUR A 2000 ..... 6640 F
CARTE FLICKER FIXER Commodore ..... 5590 F
CARTE D'EXTENSION 2 MEGA ..... 6740 F
CARTE D'EXTENSION 8 MEGA 22510 F
CARTE PASSERELLE PC XT ..... 5390 F
CARTE PASSERELLE PC AT ..... 10690 F

RANGEMENT ET ENTRETIEN

BOITES DE RANGEMENT 3"1/2

DD 14 ..... 29F
Boite de 10 disquettes 3"1/2. Coloris gris.

YUD 35 ..... 29F
Boite de 10 disquettes 3"1/2. Transparente.

DS 40L sans clé 69F
DS 40L avec clé 139F
Boite 40 disquettes 3"1/2 avec intercalaires et couvercle transparent.

MEDIABOX POSSO 139F
Boite 150 disquettes 3"1/2 avec intercalaires.

YA 6090 sans clé 129F
YA 6090 avec clé 175F
Boite 90 disquettes 3"1/2 avec intercalaires et couvercle transparent.

JET EXECUTIVE 119F
Pochette 20 disquettes 3"1/2 type sacoche.

HOUSSES

Housses souples en matière anti-statique. Couleur noire avec liseret rouge.

CLAVIER AMIGA A 500 ..... 80F
CLAVIER AMIGA A 2000 ..... 80F
HOUSSES AMIGA 500 (clavier moniteur) 150F
HOUSSES AMIGA 2000 (clavier moniteur) 245F
TOUS MODELES IMPRIMANTES 80 COLONNES 80F
TOUS MODELES IMPRIMANTES 132 COLONNES 95F

BOMBES AEROSOL

COMPUNETT 99F
Nettoyage des écrans d'affichage, des parties en verre et en plastique, des claviers. Ne laisse aucun dépot.

PRINTER 66 ..... 95F
Nettoyeur d'imprimantes.

DISQUETTE DE NETTOYAGE 3"1/2 AVEC SON LIQUIDE 149F

DIVERS

MOUSE MATE 85F
Tapis souris en néoprène.

RUBANS IMPRIMANTES
Prix spéciaux pour possesseurs A 500 / A 2000

RUBAN TOUS MODELES IMPRIMANTE 80 COLONNES, couleur : NOIR 50F pièce

RUBAN TOUS MODELES IMPRIMANTE 132 COLONNES couleur : NOIR ..... 80F pièce

RUBAN TOUS MODELES IMPRIMANTE 80 COLONNES couleur : QUADRI ..... 100F pièce

RAMES PAPIER

Rame papier non zoné Format A4, bandes caroll détachables 500 feuilles 69F

Rame papier non zoné Format A3, bandes caroll détachables 500 feuilles 99F

Rame Etiquettes 12x3cm le 1000 sur paravent bandes caroll 85F

FILTRE ECRAN 14 POUCES 195F
SUPPORT ECRAN ORIENTABLE 250F
UNIVERSAL PRINTER STAND 250FF
Support universel pour tout type d'imprimante.

SAC DE TRANSPORT TOILE ZZ BAG
UNITE CENTRALE et MONITEUR 695F
UNITE CENTRALE 395F
MONITEUR 395F

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

DEPARTEMENT MEGASOFTS AMIGA

LES TABLES DE LA LOI

En faisant l'acquisition d'un MEGASOFT chez GENERAL, vous avez droit :

- **GARANTIE DU MEILLEUR PRIX :** si vous trouvez moins cher ailleurs avant votre achat, dites-le nous et nous vous proposerons un prix encore meilleur. Si, dans un délai de quinze jours après votre achat, vous trouvez votre soft moins cher ailleurs, nous vous remboursons la différence.
- **GARANTIE DE BON FONCTIONNEMENT :** en cas de défectuosité du logiciel pendant les 15 premiers jours d'utilisation, nous vous l'échangeons.
- **GARANTIE DE FRAICHEUR :** nous ne vous proposons que les dernières versions commercialisées des logiciels.
- **GARANTIE DE CHOIX :** nous nous engageons à vous offrir le plus grand choix de logiciels possible. Si vous ne trouvez pas dans nos annonces le soft désiré, consultez-nous.
- **DROIT A LA DEMO :** si vous le souhaitez et que les conditions s'y prêtent, vous pouvez demander une démonstration du mégasoft que vous souhaitez acquérir.

MEGA COMPILATIONS

ACTION AMIGA vol. II ..... 299 F
Deflector + Artura + Cybernoïd + Motor Massacre + Technocop

FORCE MAGIQUE ..... 245 F
Panthère Rose + Western Games + Clever + Vampire Empire

MEGA PACK ..... 239 F
Winter Olympiade + Plutos + Suicide + Second Out + Froostbyte

PRECIOUS METAL ..... 245 F
Xenon + Arkanoïd II + Crazy Car + L'Arche du Cap. Blood

PREMIER COLLECTION ..... 245 F
Nebulus + Netherworld + Exolon + Zynaps

STAR WAR TRILOGY ..... 249 F
Star War + L'Empire Contre-Attaque + Le Retour du Jedi

SUPER QUINTET ..... 269 F
Passager du Vent 1 et 2 + Bivouac + Bubble Ghost + Warlock Quest

TRIAD ..... 289 F
Barbarian + Starglider + Defender of the Crow

EUROPEAN DREAMS ..... 259 F
Teenage Queen + Bono + Billiard Simulator + Action Service

AMERICAN DREAMS ..... 259 F
Super Ski + Hostages + Operation Neptune + Bubble Ghost

JUSTICIERS ..... 239 F
Robocop + Dragon Ninja + Rambo III

MASTER COLLECTION ..... 239 F
Football Manager II + Nigel + Hot Shot + Marble Madness

THRILL TIME ..... 259 F
Buggy Boy + Space Harrier + Bomb Jack + Live + Thunder + Beyond + Battle Ship + Ikari

NEWS MEGASOFTS

ADIDAS BEACH VOLLEY	269 F
ALTERED BEAST	249 F
BATMAN THE MOVIE	239 F
CAPONE (Comp. West Phas.)	199 F
DRAGON SPIRIT	199 F
DYNAMITE DUX	249 F
FALCON MISSION	219 F
GREAT COURT	259 F
INDY ADVENTURE	249 F
IRON LORD	289 F
MYSTERY OF THE MUMMY	249 F
P.O.W. (Comp. West Phas.)	199 F
POWER DRIFT	259 F
ROLLER COASTER RUMBLER	229 F
SHADOW OF THE BEAST	299 F
SHINOBI	199 F
SHUFFLE PUCK CAFE	199 F
STEEL	199 F
STRIDER	249 F
TERRY'S BIG ADVENTURE	219 F
XENON II MEGABLAST	229 F
STUNT CAR	245 F
HILLSFAR	269 F
NORTH AND SOUTH	259 F
SKIDOO	235 F
LE FETICHE MAYA	239 F
LES VOYAGEURS DU TEMPS	249 F
ASTERIX	245 F
CHAMBER OF SHAOLING	249 F
SIM CITY	259 F

JEUX D'ARCADE

ACTION SERVICE	279 F
AFTER BURNER	245 F
ASTAROTH	229 F
BAAL	179 F
BANGKOK KNIGHT	199 F
BATTLE VALLEY	199 F
BIO CHALLENGE	189 F
BUMPY	195 F
CASTLE WARRIOR	245 F
DRAGON NINJA	245 F
DRAGON LAIR	420 F
DOUBLE DRAGON	189 F
FLYING SHARK	190 F
FORGOTTEN WORLD	199 F
GALACTIC CONQUEROR	245 F
G.I.G.N.	219 F
H.K.M.	149 F
INDY ARCADE GAME	249 F
JUNGLE BOOK	229 F
LAST DUEL	145 F
NEW ZEALAND STORY	245 F
OPERATION WOLF	239 F
PAC LAND	179 F
PAC MANIA	189 F
PERMIS DE TUER	199 F
RICK DANGEROUS	259 F
ROAD BLASTER	219 F
ROBOCOP	245 F
ROGER RABBIT	229 F
SAVAGE	195 F
SILK WORM	199 F
SWORD OF SODAN	245 F
SKWEEK	195 F
TARGHAN	239 F
TINTIN SUR LA LUNE	279 F
TITAN	245 F

SIMULATION SPORTIVE

DALEY THOMPSON'S	219 F
GAMES WINTER	189 F
I.K. +	245 F
KICK OFF	255 F
PASSING SHOT	249 F
PURPLE SATURN DAY	229 F
SKATE BALL	189 F
SOCCER MICROPROSE	239 F
SPEED BALL	229 F
STREET FIGHTER	189 F
SUPER SKI	219 F
VOLLEY BALL SIMULATOR	249 F
WIND SURF WILLY	199 F

SIMULATION PILOTAGE

944 TURBO CUP	239 F
CRAZY CAR II	245 F
FALCON	295 F
FERRARI FORMULA ONE	265 F
FIRE AND FORGET	245 F
F16 COMBAT PILOT	240 F
F18 INTERCEPTOR	245 F
LOMBARD RALLYE	240 F
POWERDROME	239 F
SUPER HANG ON	245 F
R.V.F. HONDA	269 F

JEUX DE STRATEGIE

ARCHIPELAGOS	245 F
CONFLIT EUROPE	245 F
JEANNE D'ARC	279 F
LORD OF THE RISING SUN	299 F
OIL IMPERIUM	245 F
POPULOUS	245 F
WAR IN THE MIDDLE EARTH	245 F

JEUX DE SOCIETE

BATTLE CHESS	239 F
DAMES GRAND MAITRE	450 F
REVOLUTION FRANÇAISE	299 F
SCRABBLE	239 F
TEENAGE QUEEN	245 F
TRIVIAL PURSUIT	189 F

JEUX D'AVENTURE

BARD'S TALE 2	245 F
BLOOD WYCH	249 F
DUNGEON MASTER	219 F
EXPLORA II	329 F
F.O.F.T.	269 F
HEROES OF THE LANCE	219 F
MANOIR DE MORTEVIELLE	239 F
MEURTRES A VENISE	249 F
MILLENIUM 2.2	245 F
QUETE DE L'OISEAU	249 F
ROCKET RANGER	305 F
SKRULL	219 F
SLEEPING GOOD LIES	229 F
THE KRYSTAL	279 F
ZACK MACK KRACKEN	245 F

EDUCATIFS

BIG BEN	250 F
BOSSE DES MATHS	220 F
ENIGME A OXFORD	250 F
Folle Lecture DON QUICHOTTE	250 F
VISA POUR HYDE PARK	250 F

TRAITEMENT DE TEXTE

BECKER TEXT	750 F
EXCELLENCE	2590 F
KING WORDS 2.0	540 F
PRO WRITE	1050 F
TEXTCRAFT +	750 F

MISE EN PAGE

PAGE SETTER	780 F
PROFESSIONAL PAGE	3690 F
PUBLISHING PARTNER	2490 F

BASE DE DONNEES

DATAMAT	485 F
SUPERBASE PERSONAL	595 F
SUPERBASE PROFESSIONAL	1490 F

TABLEURS

MAXIPLAN 500	1260 F
MAXIPLAN +	1800 F
VIP PROFESSIONAL	1390 F

GRAPHISME

AEGIS ANIMATOR	850 F
AEGIS DRAW 2000	2190 F
AEGIS IMPACT	750 F
AEGIS VIDEOSCAPE 3D	1170 F
ANIMATE 3D	1290 F
COMIC SETTER	850 F
DELUXE PAINT 3	850 F
DESIGN 3D	900 F
DIGIPAINT II	650 F
DIGIVIEW GOLD	2190 F
FANTAVISION	499 F
GRABBIT	289 F
MODELER 3D	790 F
PAGE FLIPPER	900 F
PAGE FLIPPER + F/X	1350 F
PHOTOLAB	1195 F
PHOTON PAINT II	650 F
PRINT MASTER +	390 F
THE CALLIGRAPHER	810 F

VIDEO

AEGIS VIDEO TITLER	1050 F
DELUXE VIDEO	660 F
DELUXE PRODUCTION	1800 F
PRO VIDEO +	2390 F
TV TEXT	900 F
TV SHOW	900 F
VIDEO GENERIC MASTER	790 F
VIDEO WIPE MASTER	890 F

MUSIQUE

AEGIS AUDIOMASTER II	630 F
AEGIS SONIX	590 F
AMAS	850 F
DELUXE MUSIQUE	660 F
Dr T's	1990 F
MUSIC STUDIO	315 F
PERFECT SOUND	750 F
STUDIO 24	1200 F
SYNTHIA	850 F
TRACK 24	495 F

LANGAGES

BASIC GFA 3.0	750 F
DEVPACK 2.0 ASS	850 F
K SEKAASS	750 F
LATTICE C v 5.0	2590 F
LATTICE C++	4170 F
MCC PASCAL 2	800 F

SERVICE VPC

10, bd de Strasbourg 75010 PARIS

5 MODES DE REGLEMENT AU CHOIX :

1) **EN CONTRE-REMBOURSEMENT :** vous ne réglez que lors de la livraison de votre matériel. Prévoir 20 F de frais de contre-remboursement lors d'une expédition P&T et 40 F par un transporteur (envoi de plus de 5 kg ou d'une valeur de plus de 2000 F) en sus du forfait transport. Remplissez le bon de commande ci-dessous. Si vous ne souhaitez pas mutiler votre revue, photocopiez-le ou écrivez nous sur papier libre ou encore, téléphonez nous (demander M. BERNARD au (1) 42.06.50.50, postes 436 ou 441).

2) **PAR CARTE BLEUE :** vous pouvez nous téléphoner et nous commander le matériel désiré, en nous donnant le numéro de votre carte bleue. Vous pouvez également utiliser le bon de commande ci-dessous.

3) **PAR CHEQUE OU CCP :** vous remplissez le bon de commande ci-dessous en joignant le règlement du total de votre commande plus le forfait transport correspondant (voir ci-contre).

4) **PAR MANDAT :** vous remplissez le bon de commande ci-dessous en précisant que vous désirez régler par mandat postal ou par mandat-lettre. N'omettez pas de compter le forfait transport (voir ci-dessous). A réception de votre mandat, nous expédions votre commande.

5) **A CREDIT :** si vous souhaitez des renseignements détaillés pour l'achat à crédit, vous pouvez joindre M. TREILLET, Responsable Crédit, au (1) 42.06.50.50, poste 458. Si tout vous paraît clair, vous envoyez le bon de commande ci-dessous en précisant si vous souhaitez verser une partie comptant. Par retour du courrier, nous vous envoyons un dossier de crédit que vous devez nous retourner dûment rempli et signé. Après acceptation de ce dossier, nous vous expédions le matériel. Pièces demandées : pièce d'identité, dernier bulletin de salaire, RIB, quittance EDF ou de loyer informatisée.

Si vous ne pouvez vous déplacer ce service est fait pour vous

- **FORFAIT TRANSPORT :** 20 F pour 2 softs, 35 F pour 3 softs et plus
  50 F pour les accessoires, les imprimantes et les disquettes vierges.
  120 F pour les machines (Corse, Dom-Tom, nous consulter).

Ce forfait n'est pas cumulable, c'est-à-dire que si vous commandez un micro-ordinateur plus des logiciels, vous ne payez que le forfait transport machine, donc 120 F. Tous nos matériels sont expédiés en recommandé.

ATTENTION : pour toute commande supérieure à 10.000 F, joindre un acompte de 20 % à la commande

BON DE COMMANDE EXPRES

Je, soussigné, déclare commander à GENERAL les marchandises et fournitures ci-après désignées pour expédition à mon adresse indiquée ci-contre.

Je choisis de régler par :

☐ Contre-rembousement ☐ Carte Bleue*
☐ Chèque/CCP ☐ Mandat ☐ Crédit

* N° de Carte Bleue ..... Date expir. CB .....

NOM Prénom .....
N° ..... Rue .....
..... Code Postal .....
Ville .....
Tél. .....

COM. REVUE / 12-89

DESIGNATION — Pour toute commande de logiciels, précisez le type de la machine et le format de(s) disquette(s) désiré(es)	QUANTITE	PRIX UNITAIRE	MONTANTS

BON DE COMMANDE A RETOURNER A GENERAL, 10 BD DE STRASBOURG, 75010 PARIS

Observations du client : .....

Avez-vous déjà commandé par correspondance chez GENERAL depuis le 1/02/1989 OUI ☐ NON ☐

Date : .....

Signature

Pour les mineurs, la signature des parents est obligatoire.

TOTAL COMMANDE		
+ FORFAIT DE PORT		
+ FRAIS CONTRE-REMBOURS.		
TOTAL A REGLER		

VENTE EN GROS

PLUS DE 5000 ENTREPRISES ET COLLECTIVITES NOUS FONT CONFIANCE

OUVREZ UN COMPTE CHEZ GENERAL

Vous aurez droit à des prix professionnels, livraison sous 24 heures, réglement sur relevé de factures.

La vente en gros s'adresse aux entreprises, collectivités, administrations, etc...

Les membres de ces collectivités peuvent se rendre individuellement chez GENERAL, munis d'un justificatif. Il se verront remettre une CARTE COLLECTIVITÉ qui leur donnera accès aux prix de gros.

Pour toute information, contactez M. DESRIAC ou M. ALVAREZ, tél. 42.06.50.50, télex 214.034, télécopie 42.38.35.60.

Entreprises, nous sommes en mesure de vous proposer les services suivants pour l'acquisition de votre matériel chez GENERAL :

1°) ouverture d'un compte, après la première commande ;
2°) un financement personnalisé : crédit-bail pour tout matériel d'une valeur supérieure à 10.000 F à condition d'avoir au moins deux exercices d'activité. Ce mode de financement vous permet en outre de récupérer la TVA sur les loyers mensuels.
3°) une formation d'initiation gratuite de votre personnel avec chaque machine vendue (durée 1/2 journée) ;
4°) une formation approfondie, soit dans nos locaux, soit auprès d'instituts spécialisés qui ont notre confiance tel le prestigieux ALTITUDE 21 ;
5°) une assistance téléphonique, sans limitation de temps ;
6°) une maintenance sur site au travers de puissants groupes spécialisés tels AMTI ou MIS ;
7°) une tarification étudiée en fonction des quantités souhaitées et de votre statut d'entreprise.

ETUDIANTS

NOTRE TARIF COLLECTIVITE EST AUSSI POUR VOUS

En dehors des prix promotionnels et des actions temporaires GENERAL, vous avez droit à un tarif spécial sur l'ensemble des produits de notre magasin. L'inscription pour obtenir la CARTE ETUDIANT GENERAL est immédiate et gratuite.

```
  move.l  d0,d2 ; Multiplie d0 par 10.
  lsl.l   #3,d0 ; On n'utilise pas MUL #10,D0
  lsl.l   #1,d2 ; car cette instruction ne
  add.l   d2,d0 ; permet pas de récupérer des
                ; nombres sur 32 bits
  add.l   d1,d0 ; Et lui ajoute d1
  bra.s   GetDeci ; Boucle jusqu'au 0 final
GotIt:
  move.l  d0,d7 ; Sauve le nombre dans d7
  move.l  ExecBase,a6 ; Ouvre la dos.library
  lea     DosName(pc),a1
  jsr     OpenLib(a6)
  move.l  d0,d6 ; DosBase dans d6
  bne.s   OkDos ; Erreur ?
  moveq   #30,d0 ; Oui -> on sort avec le code
  rts            ; d'erreur 30

OkDos:
  move.l  d6,a6 ; DosBase dans a6
  jsr     Output(a6) ; Handle de la fenêtre Shell
  move.l  d0,d5 ; dans d5

HexOut:
  lea     HexText(pc),a0 ; Conversion en hexa dans le
  move.l  d7,d0 ; buffer HexText
  moveq   #7,d1 ; 8 caractères à sortir
HexLoop:
  rol.l   #4,d0 ; Isole le quartet supérieur
  move.w  d0,d2
  andi.w  #$f,d2
  addi.w  #'0',d2 ; Le convertit en chiffre 0-9
  cmpi.w  #'9',d2
  bls.s   HexOk
  addq.w  #7,d2 ; Ou en lettre A-F au besoin
HexOk:
  move.b  d2,(a0)+ ; Et l'écrit dans le buffer
  dbra    d1,HexLoop ; Boucle jusqu'au dernier

BinOut:
  lea     BinText(pc),a0 ; Conversion en binaire dans
  move.l  d7,d0 ; le buffer BinText
  moveq   #31,d1 ; 32 caractères à sortir
  moveq   #0,d3 ; Ruse pour gagner du temps
BinLoop:
  moveq   #'0',d2 ; Par défaut, écrit un 0
  roxl.l  #1,d0 ; mais au besoin,
  addx.w  d3,d2 ; le remplace par un 1
  move.b  d2,(a0)+ ; Et l'écrit dans le buffer
  dbra    d1,BinLoop ; Boucle jusqu'au dernier

Print:
  move.l  d5,d1 ; Sort le texte dans la
  move.l  #Texte,d2 ; fenêtre Shell
  moveq   #TexteLen,d3
  jsr     Write(a6)

CloseDos:
  move.l  ExecBase,a6 ; Ferme la dos.library
  move.l  d6,a1
  jsr     CloseLib(a6)

  moveq   #0,d0 ; Et retourne au Shell avec
  rts           ; le code d'erreur 0

DosName:  dc.b "dos.library",0
  even

; Comme d'une part on travaille
; à l'octet dans les buffers
; HexText et BinText et comme
; d'autre part, la fonction Write
; de la dos.library attend
; l'adresse du texte à écrire dans un
; registre de données, on se
; moque bien de savoir si les labels
; Texte, HexText et BinText
  se trouvent à des adresses paires
  ou non. Enfin quelque chose
; de sympathique dans le BCPL !

Texte:    dc.b "Hexadécimal : $"
HexText:  dc.b "00000000",$0a
          dc.b "Binaire     : %"
BinText:  dc.b "00000000000000000000000000000000"
          dc.b $0a
TexteLen: EQU *-Text ; Longueur du texte à écrire
  even

  END
```

TOUS LES MATINS, MON ICONE ET MOI... CLIC, CLIC!

Reste maintenant à voir comment se présente la situation lorsque le programme est lancé depuis le Workbench. Là encore, il peut recevoir des paramètres, mais pas de la même manière. Il existe deux moyens distincts pour passer des paramètres à un programme par l'intermédiaire du Workbench :

- dans le cas où le paramètre est le nom d'un fichier, il faut d'abord cliquer une fois sur son icône, puis ensuite double cliquer sur celle du programme, tout en maintenant la touche Shift appuyée;

- si les paramètres concernent des options de configuration, il faut les entrer dans la partie ToolTypes de la fenêtre Info (l'exemple le plus conu étant la taille, position et nom de la fenêtre CLI ou Shell - voir votre manuel de l'Amiga pour en savoir plus là-dessus).

Il faut là encore distinguer les deux cas. Dans le premier, le programme concerné reçoit ses paramètres par l'intermédiaire de messages.

La procédure minimale à suivre consiste à :
- attendre le message au moyen de la fonction WaitPort() d'Exec;
- aller le chercher avec GetMsg();
- exécuter le programme proprement dit;
- prévenir le Workbench, au moyen de ReplyMsg(), qu'on n'a plus besoin de son message.

```
ExecBase  EQU          4
FindTask  EQU          -294
WaitPort  EQU          -384
```

```
GetMsg     EQU          -372
ReplyMsg   EQU          -378

pr_MsgPort EQU          $5c

WBStart:
  move.l   ExecBase,a6

  suba.l   a1,a1        ; Où suis-je ?
  jsr      FindTask(a6)
  move.l   d0,a4

  lea      pr_MsgPort(a4),a0 ; MessagePort dans a0
  jsr      WaitPort(a6)   ; Attend le message

  lea      pr_MsgPort(a4),a0
  jsr      GetMsg(a6)     ; Puis va le chercher
  move.l   d0,WBMsg       ; et le sauve

GetToolTypes:
  ...                     ; Voir plus bas

Main:       ...           ; Ici se trouve le programme
                          ; principal

  move.l   WBMsg,a1       ; Répond au message WB
  jsr      ReplyMsg(a6)

  rts                     ; retour au WorkBench

WBMsg:     dc.l         0
```

Dans le deuxième cas, c'est-à-dire celui où les paramètres sont transmis par l'intermédiaire du gadget ToolTypes de la fenêtre Info, il faut utiliser certaines fonctions de l'icon.library, car n'oublions pas que ces ToolTypes sont stockés dans le fichier de l'icone elle-même. La procédure à suivre est donc légèrement plus complexe, surtout qu'il faut de toute manière procéder à la recherche du message Workbench. La routine qui suit devra donc être insérée au label "GetToolTypes" du listing précédent.

```
sm_ArgLis EQU           $24
wa_Name   EQU           $04
do_ToolTypes EQU        $36

GetDiskObject EQU       -78

GetToolTypes:
  lea      IconName(pc),a1 ; Ouvre l'icon.library
  jsr      OpenLibrary(a6)
  tst.l    d0
  beq      Main           ; Saut si erreur

  move.l   d0,a6          ; IconBase dans a6
  move.l   WBMsg,a0 ; WBMessage dans a0
  move.l   sm_ArgLis(a0),a0 ; Liste des arguments
  move.l   wa_Name(a0),a0 ; Pointeur sur le nom du prg
  jsr      GetDiskObject(a6) ; Lire les informations

  move.l   d0,a0          ; Pointeur sur les ToolTypes
  move.l   do_ToolTypes(a0),a0 ; dans a0
```

Arrivé à ce stade-là, le plus gros est fait. a1 contient un pointeur sur ce qu'on appelle le ToolTypesArray, qui est en fait un pointeur sur une liste de pointeurs sur les textes des ToolTypes et se terminant par un pointeur NULL (0). Pour lire les ToolTypes un à un, il faut donc utiliser une routine du genre (ne pas l'insérer à la suite du listing ci-dessus!) :

```
ToolLoop:
  move.l   (a0)+,a1       ; Pointeur sur le ToolType
  cmpa.l   #0,a1          ; NULL ?
  beq      ToolEnd        ; Oui -> sort de la boucle
  ...                     ; Non, on fait ce qu'on veut
  bra      ToolLoop       ; Et on boucle
ToolEnd:   ...            ; Suite du programme
```

Vous imaginez aisément la galère pour tester un à un tous les ToolTypes que le programme attend? C'est pourquoi l'icon.library met deux fonctions à notre disposition pour nous simplifier la tâche (ah, quand même!), ce sont FindToolType (offset -96) et MatchToolType (offset -102). Voici comment elles fonctionnent.

FindToolType() attend dans A0 un pointeur le ToolTypesArray évoqué plus haut, et dans A1 un pointeur sur un texte ASCII terminé par 0 décrivant le ToolType à rechercher. Imaginons pour les besoins d'un exemple que nous attendions un ToolType du style WINDOW=ON/OFF (qui signifie que le ToolType "WINDOW" peut prendre les valeurs "ON ou OFF"). On écrit alors (en assumant que A0 pointe déjà sur le ToolTypesArray et que A6 contienne déjà IconBase) :

```
  lea      tt_WINDOW(pc),a1
  jsr      FindToolType(a6)
  tst.l    d0
  beq      PasTrouve

tt_WINDOW: dc.b           "WINDOW",0
```

En retour, si un ToolType du nom de WINDOW est trouvé, D0 contiendra un pointeur sur le texte se trouvant après le signe égal (ici, soit "ON", soit "OFF") et 0 dans le cas contraire. Il revient alors au programme de vérifier la conformité des arguments précisés.

MatchToolType() peut justement y aider. Elle attend comme argument le pointeur renvoyé par FindToolType() transféré dans A0, et dans A1 un pointeur sur le texte à comparer (n'oubliez jamais que les ToolTypes sont toujours exprimés en ASCII, même s'ils représentent des nombres). Pour continuer notre exemple du ToolType WINDOW :

```
  move.l   d0,a0          ; d0 = FindToolType()
  lea      WINDOW_ON(pc),a1 ; Texte à comparer
  jsr      MatchToolType(a6) ; a6 = IconBase
  tst.l    d0
  bne      Ok_ON
  lea      WINDOW_OFF(pc),a1
  jsr      MatchToolType(a6)
  tst.l    d0
  bne      Ok_OFF
  ...                     ; etc.
```

```
WINDOW_ON:  dc.b        "ON",0,0
WINDOW_OFF: dc.b        "OFF",0
```

Vous pouvez maintenant terminer la routine GetToolTypes à votre guise, en utilisant FindToolType() et MatchToolType() suivant vos besoins. N'oubliez pas simplement de refermer l'icon.library avant le label Main, à moins que vous n'en ayez besoin ailleurs dans votre programme.

Tiens, pour la forme, je vais vous donner le contenu complet de la structure DiskObject dont l'adresse est renvoyée par la fonction GetDiskObject().

Structure DiskObject

Offset	Nom standard	Signification
$00	do—Magic	Validation du fichier
$02	do—Version	Numéro de version
$04	do—Gadget	Structure Gadget de l'icône
$30	do—Type	Type d'objet (Tool, etc.)
$32	do—DefaultTool	Idem fenêtre Info
$36	do—ToolTypes	Pointeur sur les ToolTypes
$3A	do—CurrentX	Position X de l'icône
$3E	do—CurrentY	Position Y de l'icône
$42	do—DrawerData	Pointeur sur la fenêtre
$46	do—ToolWindow	Fenêtre pour les Tools
$4A	do—StackSise	Taille de la pile

D'OU VIENS—JE?

Je sais, c'est assez inhabituel de finir par le commencement, mais il faut encore que notre programme soit capable de déterminer s'il a été appelé à partir du Shell ou du Workbench. Heureusement, c'est hypersimple.

Voici donc une routine Startup complète, qui détermine si le programme a été appelé depuis le Shell ou le Workbench, exécute le programme principal, puis retourne à l'appelant.

Vous pouvez soit l'inclure à votre source principal par la directive Include "startup.s", soit l'assembler en fichier objet dans la perspective d'un linkage ultérieur.

Cette routine possède tout de même deux limitations, qui fort heureusement ne sont pas trop contraignantes. Primo, votre programme doit commencer par le label Main (à moins que vous ne changiez ce nom dans la routine de Startup), et secondo, il doit se terminer par l'instruction RTS, en étant sûr d'avoir remis la pile dans l'état où il l'a trouvée en entrant.

Le passage concernant l'icon.library et les fonctions GetDiskObjet(), FindToolType() et MatchToolType() n'est pas inclus, c'est à vous de vous en occuper si vous en avez réellement besoin.

Insistons encore sur un dernier point : si vous désirez que votre programme puisse être indifféremment appelé du Shell ou du Workbench, il faut que vous prévoyiez les deux éventualités lorsque vous récupérerez les paramètres; n'oubliez pas que dans le cas du Shell, a0 pointe la liste des paramètres et d0 contient la longueur de la ligne de commande plus 1, alors que dans le cas du Workbench, a0 pointe le premier paramètre, et d0 contient le nombre total de paramètres. On se retrouve le mois prochain pour une nouvelle série portant sur la gestion des fichiers en assembleur, et par là-même, sur l'AmigaDos en général.

```
; Routine de startup complète
; à inclure avant votre programme
; qui doit débuter par le label Main

; Exec Library
ExecBase  EQU       4
FindTask  EQU       -294
WaitPort  EQU       -384
GetMsg    EQU       -372
ReplyMsg  EQU       -378

; Autres
pr_CLI    EQU       $ac
pr_MsgPort EQU      $5c
sm_NumArgs EQU      $1c
sm_ArgList EQU      $24

Startup:
  movem.l           d0/a0,-(sp) ; Sauver a0 et
        ;  d0 en cas d'appel depuis le Shell

  move.l  ExecBase,a6 ; Où suis-je ?
  sub.l   a1,a1
  jsr     FindTask(a6)
  move.l  d0,a0

  tst.l   pr_CLI(a0)      ; D'où viens-je ?
  beq.s   FromWB

FromShell:
  movem.l           (sp)+,d0/a0
  bra     Main            ; Saut au programme

FromWB:
  lea     pr_MsgPort(a4),a0
  jsr     WaitPort(a6)    ; Attend le message du WB
  lea     pr_MsgPort(a4),a0
  jsr     GetMsg(a6)      ; Puis va le chercher
  move.l  d0,WBMsg        ; Et sauve le

  move.l  d0,a0
  move.l  sm_NumArgs(a0),d0 ; Nombre de paramètres
  move.l  sm_ArgList(a0),a0 ; Et leur adresse

  bsr     Main            ; Appelle le prog principal

  move.l  d0,-(sp)        ; Sauve le code de retour

  move.l  ExecBase,a6
  move.l  WBMsg,a1
  jsr     ReplyMsg(a6)    ; Répond au message du WB

  move.l  (sp)+,d0        ; Reprend le code
  rts                     ; Et retour à l'envoyeur !

WBMsg:    dc.l          0
```

LA TUBE INTRO

Il était temps, la Tube-Intro est enfin achevée... Nous allons pour votre plus grand plaisir vous en présenter le listing dans son intégralité.

Mais dans l'immédiat, vous pourrez constater que, pour des raisons d'optimisation, certaines lignes du programme ont été modifiées. De même, afin de ne pas monopoliser trop de place dans Commodore Revue, les commentaires ont été supprimés. Ceux qui auraient absolument besoin de ces commentaires sont priés de se reporter aux anciens numéros de Commodore Revue, le cas échéant disponibles auprès de la rédaction.

Voici quand même quelques indications quant à la mise en œuvre de la Tube-Intro :

— En ce qui concerne le logo ondulant, n'oubliez pas de modifier les valeurs des couleurs dans la CopperList. Pour celà, désassemblez votre image IFF non tronquée et rassemblez les octets par 3 à partir de l'octet $3C. Par exemple, si vous lisez 04 08 09 04 02 01 mettez dans la CopperList, à l'endroit indiqué : DC.W $182, $489, $184, $421 etc. Répétez l'opération quatre fois pour la police de caractères et huit fois pour le logo (un couple de mots correspond à une couleur);

— Si vous vous êtes débarrassé des $98 premiers octets de l'image IFF (elle doit être non compactée; pour celà, utilisez IFF Converter, présent sur DPAINT 3), n'oubliez pas de supprimer les "+ $98" sur les pointeurs des images IFF (il y a une indication dans le listing);

— Les caractères de la fonte mesurent 32 pixels de hauteur sur 40 de large en 4 couleurs et sont disposés ainsi sur l'image IFF :

ABCDEFGH
IJKLMNOP
QRSTUVWX
etc.

(il y a huit caractères par ligne, vu que 40 x 8 égale 320 pixels). Si l'ordre des caractères est changé dans l'image IFF, n'oubliez pas de modifier la chaîne de caractères "let" dans le listing (vous trouverez un repère);

— L'intro doit être compactée pour devenir exécutable. La démarche à suivre avec le compacteur Byte Killer est simple : réservez 100 Ko, entrez le nom sous lequel l'intro a été sauvée à partir du Seka, spécifiez un offset de $800, tapez "e" et répondez par $40000 aux deux questions suivantes. Enfin, sauvez sous le nom qui vous plaît;

— Il est conseillé d'ajouter la ReplayRoutine de SoundTracker pour obtenir un fond musical (facultatif).

Little Zeus Brothers Incorporation, Ltd

```
*****************************
* TUBE INTRO DE LITTLE ZEUS  *
*****************************
; Assembler (sous K-Seka): a <cr> <cr>
; puis :
; ri <r> fonte <r> cara <r> <r>
; ri <r> logo     <r> pict <r> <r>
; sauvegarder le tout :
; wi <r> nom <r>
; start <r>
; end <r>
; puis compacter avec ByteKiller
  org     $40000
  load    $40000
; -- graphics.library --
scrollraster=-396
setapen=-342
initbitmap=-390
initrastport=-198
; -- exec.library --
openlibrary=-408
closelibrary=-414
forbid=-132
permit=-138

execbase=$04

Start:
  movem.l d0-d7/a0-a6,-(a7)
  move.l  execbase,a6
  lea     gfxname,a1
  jsr     openlibrary(a6)
  move.l  d0,gfxbase
  jsr     forbid(a6)

  move.l  gfxbase,a6
  move.l  #bitmap,a0
  moveq   #$02,d0
  move.l  #368,d1
  move.l  #200,d2
  jsr     initbitmap(a6)
  bsr     pf1
  lea     rastport,a1
  jsr     initrastport(a6)
```

```
  move.l  #bitmap,r_bitmap
  move.l  #$70000,a0
  move.w  #$35e8,d0
clr:
  clr.l   (a0)+
  dbra    d0,clr

  jsr     stars
  jsr     setco
  jsr     courbe
  jsr     ppicture
  jsr     initoc
  move.l  gfxbase,a0
  add.w   #$32,a0
  move.l  (a0),oldcopper
  move.l  #newcopper,(a0)

wait:
  cmp.b   #242,$dff006
  bne     wait
  bsr     rout
  bsr     effets
  bsr     effets2
  bsr     star_move
  btst    #6,$bfe001
  bne.s   wait

  move.l  gfxbase,a1
  add.w   #$32,a1
  move.l  oldcopper,(a1)
  move.l  execbase,a6
  move.l  gfxbase,a1
  jsr     closelibrary(a6)
  move.l  gfxbase,a0
  move.l  execbase,a6
  jsr     permit(a6)
  movem.l (a7)+,d0-d7/a0-a6
  clr.l   d0
  rts

newcopper:
  dc.w $0100,$0200
  dc.w $9c,$8010
  dc.w $180,0,$190,0
  dc.w $008e,$2c81,$0090,$2ec1
  dc.w $0092,$0038,$0094,$00d0
  dc.w $0108,$0006,$010a,$0006
  dc.w $0102,$0000,$0104,$0000
  dc.w $00e0,$0007,$00e2,$0000
  dc.w $00e4,$0007,$00e6,$23f0
  dc.w $00e8,$0007,$00ea,$47e0
  dc.w $00ec,$0007,$00ee,$6bd0
  dc.w $00f0,$0007,$00f2,$8fc0
  dc.w $00f4,$0007,$00f6,$b3b0
sprite0:
  dc.l $01200000,$01220000
  dc.l $01240000,$01260000
  dc.l $01280000,$012a0000
  dc.l $012c0000,$012e0000
  dc.l $01300000,$01320000
  dc.l $01340000,$01360000
  dc.l $01380000,$013a0000
  dc.l $013c0000,$013e0000
; Les 6 prochaines lignes
  correspondent
; a la palette du logo
  dc.w $182,$528,$184,$fdb
  dc.w $186,$fb7,$188,$f93
  dc.w $18a,$d70,$18c,$b50
  dc.w $18e,$930,$1a0,$111
  dc.w $1a2,$333,$1a4,$555
  dc.w $1a6,$777,$0100,$320
eff:
  blk.b 109*24
  dc.w $9809,$fffe,$100,$1200
  dc.w $e2,$6bd0
ml1:
  dc.w $9d09,$fffe,$100,$4600
  dc.w $182,0
ml2:
  dc.w $9e09,$fffe
  dc.w $e2,$1226+46
  dc.w $ea,$5a06+46
  dc.w $e6,$3616+46
  dc.w $ee,$7df6+46
; Les lignes suivantes
  correspondent à
; la palette des caractères
  dc.w $182,$004,$184,$fff
  dc.w $186,$444,$192,$456
  dc.w $194,$789,$196,$234
coco:
  blk.b 32*12
ml3:
  dc.w $Be09,$fffe
  dc.w $100,$1200
  dc.w $182,0
  dc.w $100,$0200
  dc.w $ffff,$fffe

gfxbase:  dc.l 0
bitmap:   blk.w 4,0
plane1:   dc.l 0,0,0
rastport:     dc.l 0
r_bitmap:     blk.l 26,0
gfxname:  dc.b "graphics.
library",0
  even

mg1=46*102
mg2=46*133
b1=$70000
b2=$723f0
b3=$747e0
b4=$76bd0
b5=$78fc0
b6=$7b3b0
haut1=b1+mg1+2
haut2=b3+mg1+2
haut21=b2+mg1
haut22=b4+mg1
bas1=b1+mg2+2
bas2=b3+mg2+2
bas21=b2+mg2
bas22=b4+mg2

picdata:  dc.l cara+$98
pdata:    dc.l pict+$98
; Enlevez les "+$98" si
  vos images sont
; tronquées

ccol:
  move.l  ccolor,d0
  move.l  drc,d1
  add.l   d1,d0
  add.l   d1,d0
  move.l  d0,ccolor
  move.w  culig,d4
  lea     coco,a1
  move.l  #31,d3
  move.l  ccolor,d1
  cmp.l   #chcolf,d1
  bne     bcb2
  move.l  #chcol,ccolor
  bra     bcb3
bcb2:
  cmp.l   #chcol-2,d1
  bne     bcb3
  move.l  #chcolf-2,ccolor
bcb3:
  move.l  ccolor,a0
boucle:
  move.w d4,(a1)
  add.w   #8,a1
  move.w  #$182,(a1)+
  move.w  (a0)+,(a1)+
  add.l   #$100,d4
  cmp.l   #chcolf,a0
  bne     boucle2
  lea     chcol,a0
boucle2:
  dbra    d3,boucle
exity2:
  rts

scrup:
  tst.b   wt
  bne     bri
  tst.l   drc
  beq     bri
  bsr     trans
  bsr     anum2
bri:
  bsr     pf1
  move.l  drc,d1
  bsr     scrold
  rts
scrold:
  clr.l   d0
  clr.l   d2
  move.l  #101,d3
  move.l  #320,d4
  move.l  #134,d5
  lea     rastport,a1
  jsr     scrollraster(a6)
  rts
trans:
  cmp.l   #1,drc
  bne     adrc2
  move.l  #haut1,a0
  move.l  #haut2,a1
  move.l  #haut21-46,a3
  move.l  #haut22-46,a4
  bra     suite
adrc2:
  move.l  #haut1-46,a3
  move.l  #haut2-46,a4
  move.l  #haut21,a0
  move.l  #haut22,a1
  bra     suite
anum2:
  cmp.l   #1,drc2
  bne     bdrc2
  move.l  #bas1,a0
  move.l  #bas2,a1
  move.l  #bas21+46,a3
  move.l  #bas22+46,a4
  bra     suite
bdrc2:
  move.l  #bas1+46,a3
  move.l  #bas2+46,a4
  move.l  #bas21,a0
  move.l  #bas22,a1
suite:
  moveq   #8,d3
cop:
  move.l  (a0),(a3)+
  move.l  (a1),(a4)+
  add.w   #4,a0
  add.w   #4,a1
  dbra    d3,cop
  move.w  (a0),(a3)
  move.w  (a1),(a4)
  rts

courbe:
  move.w  culig,d0
  lea     coco,a0
  lea     colist,a1
  moveq   #31,d1
bb3:
  move.w  d0,(a0)+
  move.w  #$fffe,(a0)+
  move.w  #$102,(a0)+
  clr.b   (a0)+
  move.b  (a1),(a0)+
  add.w   #$100,d0
  add.w   #1,a1
  add.w   #4,a0
  dbra    d1,bb3
  rts

setco:
  moveq   #31,d3
  lea     colist,a0
setl:
  move.b  (a0),d0
  move.b  #13,d1
  move.b  d0,d2
  asl.b   #4,d2
  sub.b   d0,d1
  add.b   d1,d2
  move.b  d2,(a0)+
  dbra    d3,setl
  rts
pf1:
  move.l  #b1,plane1
  move.l  #b3,plane1+4
  move.l  #b5,plane1+8
  rts
pf2:
  move.l  #b2,plane1
  move.l  #b4,plane1+4
  move.l  #b6,plane1+8
  rts

culig:
  dc.w $9e09
colist:
  dc.b 12,10,8,6,5,4,3,3
  dc.b 2,2,1,1,0,0,0,0
  dc.b 0,0,0,0,1,1,2,2,3
  dc.b 3,4,5,6,8,10,12
drc2:     dc.l 1
drc:      dc.l -1
```

```
num:      dc.l 0

;------ scrolling horizontal
rout:
  move.l  gfxbase,a6
  move.w  ml1,d0
  cmp.w   #$9b09,d0
  bne.s   prd
  move.w  #$100,inc
  bra.s   pol
prd:
  cmp.w   #$cb09,d0
  bne.s   prd2
  move.w  #-$100,inc
pol:
  tst.b   rol
  beq     prd2
  move.l  drc,d0
  move.l  drc2,drc
  move.l  d0,drc2
prd2:
  move.w  inc,d0
  add.w   d0,ml3
  add.w   d0,ml1
  add.w   d0,ml2
  add.w   d0,culig

  bsr     ccol
  bsr     scrup
  bsr     pf1

  move.l  gfxbase,a6
  lea     rastport,a1
  move.l  scspeed2,d0
  clr.l   d1
  moveq   #16,d2
  move.l  #101,d3
  move.l  #360,d4
  move.l  #134,d5
  jsr     scrollraster(a6)
  bsr     pf2
  lea     rastport,a1
  move.l  drc2,d1
  move.l  scspeed2,d0
  tst.b   wt
  beq     nowt
  clr.l   d0
nowt:
  clr.l   d2
  move.l  #101,d3
  move.l  #320,d4
  move.l  #134,d5
  jsr     scrollraster(a6)
  move.l  scspeed2,d0
  tst.l   scspeed2
  bne.s   sspeed
  sub.l   #1,scount
  bne     fiscroll
  move.l  #4,scspeed2
  move.b  #10,scspeed
  bra     nxtcar
sspeed:
  cmp.l   #40,scspeed2
  beq.s   nil
  sub.b   #$01,rows
  bne     fiscroll
  move.b  scspeed,rows
nil:
  move.l  gfxbase,a6
  lea     rastport,a1
  move.l  #101,d0
  add.l   #1,d0
  moveq   #46,d1
  moveq   #40,d2
nxtcar:
  move.l  char,a0
  move.b  (a0),d3
  cmp.b   #$ff,d3
  beq     stt
  cmp.b   #$fe,d3
  beq     stt2
  cmp.b   #$fd,d3
  beq     stt3
  cmp.b   #$fc,d3
  beq     stc
  cmp.b   #$fb,d3
  beq     stc2
  cmp.b   #$fa,d3
  beq     sreb
  cmp.b   #$f9,d3
  beq     upreb
  cmp.b   #$f8,d3
  beq     dwreb
  cmp.b   #$f7,d3
  beq     rolst
  cmp.b   #$f6,d3
  beq     rolup
  cmp.b   #$f5,d3
  beq     roldw
  cmp.b   #$20,d3
  bcc.l   lin
  tst.b   d3
  beq     stopsc
  clr.w   d4
chscc:
  move.w  d3,d4
  moveq   #40,d5
  divu    d4,d5
  move.l  d4,scspeed2
  move.b  d5,scspeed
  add.l   #1,char
  bra     rout
rolst:
  clr.b   rol
  bra     stt
rolup:
  move.w  #-$100,inc
  move.b  #1,rol
  bra     stt2
roldw:
  move.w  #$100,inc
  move.b  #1,rol
  bra     stt3
stc:
  move.b  #1,wt
  bra     rep
stc2:
  move.b  #0,wt
  bra     rep
stopsc:
  add.w   #1,a0
  clr.l   0
  move.b  (a0),d0
  mulu    #2,d0
  move.l  d0,scount
  clr.l   scspeed2
  add.l   #2,char
  bra     rout

stt:
  clr.l   drc
  clr.l   drc2
rep:
  add.l   #1,char
  bra.l   nxtcar
sreb:
  clr.w   inc
  bra.s   rep
upreb:
  move.w  #-$100,inc
  bra.s   rep
dwreb:
  move.w  #$100,inc
  bra.s   rep
stt2:
  move.l  #1,drc
  move.l  #-1,drc2
  bra.s   rep
stt3:
  move.l  #-1,drc
  move.l  #1,drc2
  bra.s   rep
ieux:
  add.l   #$01,char
  bra.L   nxtcar
lin:
  bsr.s   text1
  add.l   #$01,char
  cmp.l   #finmessage,
          char
  bne.s   fiscroll
  move.l  #message,char
fiscroll:
  rts
text1:
  mulu    d0,d1
  add.l   #40,d1
  cmp.b   #$20,d3
  beq     espace
  lea     let,a5
  clr.l   d6
testl:
  cmp.b   (a5,d6),d3
  beq     sort
  add.l   #1,d6
  bra     testl
sort:
  move.b  d6,d3
  clr.w   d4
  move.b  d3,d4
  divu    #8,d4
  move.w  d4,d5
  swap    d4
  mulu    #2560,d5
  mulu    #5,d4
  add.l   d4,d5
  add.l   picdata,d5
  move.l  d5,a0
  move.l  d1,d0
  add.l   #b1,d0
  move.l  d0,dest1
  move.l  d1,dest2
  add.l   #b3,dest2
  move.l  dest1,a1
  move.l  dest2,a2
  move.l  #31,d3
caraboucle:

  move.l  #4,d2

cb2:
  move.b  (a0),(a1)+
  move.b  40(a0),(a2)+
  add.w   #1,a0
  dbra    d2,cb2
  add.w   #75,a0
  add.w   #41,a1
  add.w   #41,a2
  dbra    d3,caraboucle
espace:
  rts

dest1:    dc.l 0
dest2:    dc.l 0
rows:     dc.b 1
scspeed:  dc.b 10
char:     dc.l message
scount:   dc.l 0
scspeed2:                dc.l 4

message:
  dc.b $f7," SALUT!"
  dc.b ,$f8,$fe,0,64,$fa,$ff
  dc.b "COMMODORE   REVUE "
  dc.b $f5,0,48,$f7," ET "
  dc.b $ff,$f8," LE PUISSANT  "
  dc.b "LITTLE",$fe,0,16,$ff
  dc.b $fc,"  ZEUS "
  dc.b $f5,$fb,$fd,0,128+64
  dc.b $ff,$fa,$fc,"          "
  dc.b $fb,$fd,0,48,$f7
  dc.b " PRESENTENT  LA TUBE "
  dc.b " INTRO ",$f8,$fe,0,64
  dc.b $fa,$ff,"AMUSEZ VOUS "
  dc.b " BIEN          ",$f7
  dc.b $fd,"  HELP ! "
  dc.b $f5,0,120,"        ",$ff
  dc.b " A BIENTOT !!! "
  dc.b $fa
  dc.b $fe, "IL EST TRES DIFFI"
  dc.b "LE DE LIRE CETTE PARTI"
  dc.b "E DU TEXTE "
  dc.b "CET EFFET PEUT ETRE "'
  dc.b "DIFFERENT EN MODIFIANT"
  dc.b "LES AUTRES PARAMETRES "
  dc.b 4," "
FINMESSAGE:
; 1,2,4,5,8,20 : vitesses
; $ff : pas de rotation
; $fe : rotation vers le haut
; $fd : rotation vers le bas
; $fc : stop scrolling arriere
; $fb : reactive scrolling arriere
; $fa : stop rebonds
; $f9 : rebonds depart vers le haut
; $f8 : rebonds depart vers le bas
; $f6 : fait rouler le scrolling sur
;       l'ecran, depart vers le haut
; $f5 : fait rouler le scrolling sur
;       l'ecran, depart vers le bas
; $f7 : arrete $F5 ou $F6

; Les lignes suivantes correspondent
; à la disposition des caractères
; dans votre font
let:      dc.b "ABCDEFGHIJKLMNOPQRST"
  dc.b "UVWXYZ.?!90r12345678"
  even
ccolor:   dc.l chcol
```

```
  dc.w $f06
chcol:
  dc.w $f00,$f00,$f00,$f00,$000
  dc.w $d00,$d00,$d00,$d00,$000
  dc.w $b00,$b00,$b00,$b00,$000
  dc.w $900,$900,$900,$900,$000
  dc.w $700,$700,$700,$700,$000
  dc.w $500,$500,$500,$500,$000
  dc.w $400,$400,$400,$400
  dc.w $000,$500,$500,$500,$500
  dc.w $000,$700,$700,$700,$700
  dc.w $000,$900,$900,$900,$900
  dc.w $000,$b00,$b00,$b00,$b00
  dc.w $000,$d00,$d00,$d00,$d00
  dc.w $000,$f00,$f00,$f00,$f00
chcolf:
wt:       dc.b 0
rol:      dc.b 0
oldcopper: dc.l 0
inc:      dc.w 0

stars:
  move.l  #sprite,d0
  move.w  d0,sprite0+6
  swap    d0
  move.w  d0,sprite0+2
  clr.l   d0
  clr.l   d2
  lea     xpos(pc),a0
  lea     speeed(pc),a2
  lea     sprite(pc),a1
  move.b  #$20,d0
starloop:
  clr.l   d1
  lea     colors-4(pc),a3
  move.b  d0,(a1)+

  move.b  (a0)+,(a1)+
  addq.w  #1,d0
  move.b  d0,(a1)+
  move.b  d2,(a1)+
  move.b  (a2)+,d1
  lsl.w   #2,d1
  add.l   d1,a3
  move.l  (a3),(a1)+
  addq.w  #1,d0
  cmp.w   #$00fe,d0
  ble.S   starloop
  moveq   #6,d2
  cmp.w   #$0128,d0
  bne.S   starloop
  rts
star_move:
  move.w  #131,d0
  lea     speeed(pc),a2
  lea     sprite+1(pc),a1
move_loop:
  move.b  (a1),d1
  move.b  (a2)+,d2
  add.b   d2,d1
  move.b  d1,(a1)
  add.l   #8,a1
  dbf     d0,move_loop
  rts

colors:
  dc.l $80000000,$00008000
  dc.l $00008000,$80008000
  dc.l $80008000

speeed:
  dc.b 2,4,1,3,5,3,2,1,3,2,5,1
  dc.b 4,3,4,3,4,1,3,2,5,4,3,2
  dc.b 5,2,3,1,5,4,1,4,2,3,1,4
  dc.b 3,2,5,1,3,2,4,5,1,2,4,5
  dc.b 3,1,4,3,5,1,2,1,4,4,5,3
  dc.b 2,4,1,5,2,4,2,5,3,5,3,4
  dc.b 3,1,4,4,5,3,2,4,1,3,4,1
  dc.b 3,2,5,4,1,3,4,2,3,1,4,3
  dc.b 4,1,2,5,3,5,1,4,3,5,2,4
  dc.b 2,5,1,4,2,3,4,1,3,5,2,4
  dc.b 3,2,1,5,3,4,3,5,1,2,4,1

xpos:
  dc.b $1e,$4f,$ab,$dd,$1b,$bb
  dc.b $6a,$f3,$88,$ab,$f3,$73
  dc.b $27,$8a,$0e,$22,$bc,$3b
  dc.b $20,$0e,$91,$14,$59,$f0
  dc.b $d5,$79,$b0,$32,$d3,$55
  dc.b $b1,$95,$89,$5b,$c3,$99
  dc.b $01,$30,$d4,$c3,$b9,$a1
  dc.b $7e,$91,$09,$4e,$70,$a0
  dc.b $c0,$5b,$1a,$98,$81,$d3
  dc.b $22,$48,$91,$c5,$ff,$12
  dc.b $45,$95,$a1,$39,$e0,$84
  dc.b $05,$b4,$af,$76,$72,$19
  dc.b $49,$58,$c0,$d2,$e2,$92
  dc.b $19,$f5,$06,$35,$a8,$d3
  dc.b $89,$7e,$29,$90,$a4,$12
  dc.b $b9,$c0,$e3,$88,$41,$2e
  dc.b $59,$12,$f0,$c3,$6e,$91
  dc.b $2c,$55,$79,$1c,$01,$96
  dc.b $a5,$c1,$d9,$e7,$14,$86
  dc.b $10,$99,$d3,$69,$a3,$c8
  dc.b $93,$12,$f5,$28,$c2,$39
  dc.b $92,$a0,$38,$bb,$e1,$e3
sprite:
  blk.l 265

id=0
linmem=$6f000
max=108

poslist:
  dc.l efflist-4
efflist:
  dc.l eff1,eff2,eff3,
       eff4,eff5
  dc.l eff4,eff5,eff4,
       eff5,eff7
  dc.l eff6,eff8

efflistf:
tnt2:     dc.w 0
tnt3:     dc.w 0
tnt4:     dc.w 0
tnt5:     dc.w 53
point:    dc.l linmem+318
compt:    dc.w 0


effets2:
  move.l #eff+14,a1
  move.l  #linmem,a0
  clr.w   d2
  clr.b   d5
dest:
  jmp     eff0
  rts
```

```
eff0:
  cmp.w   #1,compt
  beq     oko
  move.w  #1,compt
  rts
oko:
  clr.w   compt
  sub.l   #6,point
  move.l  point,a0
  cmp.w   #0,tnt5
  beq     exit
  move.w  tnt5,d3
  move.b  #1,d5
  jsr     oneline
  move.w  tnt2,d3
  clr.b   d5
  jsr     oneline
  move.w  #120,d3
  jsr     empline
  sub.w   #1,tnt5
  add.w   #1,tnt2
  rts
eff1:
  cmp.w   #52,tnt3
  beq     exit
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  tnt2,d3
  jsr     oneline
  move.w  #100,d3
  jsr     empline
  sub.w   #1,tnt2
  add.w   #1,tnt3
  rts
eff2:
  cmp.w   #53,tnt4
  beq     exit
  move.w  tnt4,d3
  jsr     empline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  #100,d3
  jsr     oneline
  sub.w   #1,tnt3
  add.w   #1,tnt4
  rts
eff3:
  cmp.w   #27,tnt4
  beq     exit2
  move.w  tnt4,d3
  jsr     empline
  move.w  #53,d3
  jsr     oneline
  move.w  #100,d3
  jsr     empline
  sub.w   #1,tnt4
  rts
eff4:
  cmp.w   #5,tnt4
  beq     exit
  move.w  tnt4,d3
  jsr     empline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  tnt2,d3
  jsr     oneline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  sub.w   #1,tnt4
  sub.w   #2,tnt2
  add.w   #1,tnt3
  rts
eff5:
  cmp.w   #26,tnt4
  beq     exit
  move.w  tnt4,d3
  jsr     empline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  tnt2,d3
  jsr     oneline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  #100,d3
  jsr     empline
  add.w   #1,tnt4
  add.w   #2,tnt2
  sub.w   #1,tnt3
  rts
eff6:
  cmp.w   #2,tnt4
  beq     exit
  move.w  tnt4,d3
  jsr     empline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  tnt2,d3
  jsr     oneline
  sub.w   #1,tnt2
  add.w   #1,tnt3
  sub.w   #1,tnt4
  rts
eff8:
  cmp.w   #53,tnt2
  beq     exit
  move.w  #2,d3
  jsr     empline
  move.w  tnt3,d3
  jsr     twolines
  move.w  tnt2,d3
  jsr     oneline
  move.w  #100,d3
  jsr     empline
  add.w   #1,tnt2
  sub.w   #1,tnt3
  rts
eff7:
  move.w  #53,tnt2
  clr.w   tnt3
  cmp.w   #53,tnt4
  beq     exit2
  move.w  tnt4,d3
  jsr     empline
  move.w  #53,d3
  jsr     oneline
  add.w   #1,tnt4
  rts
exit2:
  clr.w   tnt3
  move.w  #53,tnt2
exit:
  add.l   #4,poslist
  cmp.l   #efflistf,poslist
  bne     non
  move.l  #efflist,poslist
  move.w  #53,tnt2
  clr.w   tnt3
  clr.w   tnt4
non:
```

```
  move.l  poslist,a0
  move.l  (a0),dest+2
  rts
oneline:
  cmp.w   #-1,d3
  beq     prts
foroot:
  move.w  (a0),(a1)
  add.l   #4,a1
  move.w  2(a0),(a1)
  add.l   #4,a1
  move.w  4(a0),(a1)
  add.l   #16,a1
  cmp.b   #0,d5
  bne     jumpit
  add.l   #6,a0
jumpit:
  add.l   #1,d2
  cmp.l   #max,d2
  bcc     prts
  dbra    d3,foroot
prts:
  rts
twolines:
  cmp.l   #-1,d3
  beq     prts
foroot2:
  move.w  (a0),(a1)
  add.l   #4,a1
  move.w  2(a0),(a1)
  add.l   #4,a1
  move.w  4(a0),(a1)
  add.l   #16,a1
  move.w  (a0),(a1)
  add.l   #4,a1
  move.w  2(a0),(a1)
  add.l   #4,a1
  move.w  4(a0),(a1)
  add.l   #16,a1
  add.l   #6,a0
  add.l   #2,d2
  cmp.l   #max,d2
  bcc     prts
  dbra    d3,foroot2
  rts
empline:
  clr.w   (a1)
  add.l   #4,a1
  clr.w   (a1)
  add.l   #4,a1
  clr.w   (a1)
  add.l   #16,a1
  add.l   #1,d2
  cmp.l   #max,d2
  bcc     prts
  dbra    d3,empline
  rts

ppicture:
  move.l  #pict,a3
  move.l  #linmem,a0
  move.l  #b6,d0
  move.l  d0,a1
  move.l  #60*3*40,d2

  move.l  d2,d3
jjr3:
  move.w  (a3),(a1)+
  add.w   #2,a3
  dbra    d3,jjr3
  move.l  #60*3,d3
jjr:
  move.w  d0,(a0)+
  add.l   #40,d0
  dbra    d3,jjr
  move.l  #50*3,d3
jjr2:
  move.w  #$6bd0,(a0)+
  dbra    d3,jjr2
  rts
initoc:
  move.l  #108,d3
  move.w  #$2b09,d0
  move.l  #linmem,a2
  lea     eff,a0
boc:
  move.w  d0,(a0)+
  move.w  #$fffe,(a0)+
  move.w  #$102,(a0)+
  add.l   #2,a0
  move.w  #$182,(a0)+
  add.l   #2,a0
  move.w  #$e2,(a0)+
  move.w  (a2),(a0)+
  move.w  #$e6,(a0)+
  move.w  2(a2),(a0)+
  move.w  #$eA,(a0)+
  move.w  4(a2),(a0)+
  add.l   #6,a2
  add.w   #$100,d0
  dbra    d3,boc
;
effets:
  lea     eff+10,a1
  move.l  anbl,d3
  move.l  mcu,d1
  cmp.l   #rainbowf,d1
  bne.L   br2
  move.l  #rainbow,mcu
br2:
  move.l  mcu,a0
bocle:
  move    (a0)+,(a1)
  add.l   #24,a1
  cmp.l   #rainbowf,a0
  bne     bocle2
  lea     rainbow,a0
bocle2:
  dbra    d3,bocle
  add.l   #2,mcu
  move.l  cnbl,d3
  lea     eff+6,a1
  move.l  mocu,d1
  cmp.l   #sinusf,d1
  bne     epl
  move.l  #sinus,mocu
epl:
  move.l  mocu,a0
rap:
  move.w  (a0)+,(a1)
  add.l   #24,a1
  cmp.l   #sinusf,a0
  bne     epl2
  lea     sinus,a0
epl2:
  dbra    d3,rap
  add.l   #2,mocu
  rts

rainbow:
  dc.w $f00,$f10,$f20,$f30
  dc.w $f40,$f50,$f60,$f70,$f80
  dc.w $f90,$fa0,$fb0,$fc0,$fd0
  dc.w $fe0,$ff0,$ef0,$df0
  dc.w $cf0,$bf0,$af0,$9f0
  dc.w $8f0,$7f0,$6f0,$5f0,$4f0
  dc.w $3f0,$2f0,$1f0,$0f0
  dc.w $0f1,$0f2,$0f3,$0f4,$0f5
  dc.w $0f6,$0f7,$0f8,$0f9,$0fa
  dc.w $0fb,$0fc,$0fd,$0fe
  dc.w $0ff,$0ef,$0df,$0cf
  dc.w $0bf,$0af,$09f,$08f,$07f
  dc.w $06f,$05f,$04f,$03f,$02f
  dc.w $01f,$00f,$00e,$00d
  dc.w $00c,$00b,$00a,$009
  dc.w $008,$007,$006,$005,$004
  dc.w $003,$002,$001,$000,$100
  dc.w $200,$300,$400,$500
  dc.w $600,$700,$800,$900
  dc.w $a00,$b00,$c00,$d00,$e00
rainbowf:


sinus:
  dc.w $77,$66,$66,$55,$55,$44
  dc.w $44,$33,$33,$22,$22,$11
  dc.w $11,$11,$00,$00,$00,$00
  dc.w $00,$11,$11,$11,$22,$22
  dc.w $33,$33,$44,$44,$55,$55
  dc.w $66,$66,$77,$88,$88,$99
  dc.w $99,$AA,$AA,$BB,$BB,$CC
  dc.w $CC,$DD,$DD,$DD,$EE,$EE
  dc.w $EE,$EE,$EE,$DD,$DD,$DD
  dc.w $CC,$CC,$BB,$BB,$AA,$AA
  dc.w $99,$99,$88,$88
sinusf:

anbl:     dc.l 108
cnbl:     dc.l 108
mocu:     dc.l sinus
mcu:      dc.l rainbow

cara:     blk.b 13000,0
pict:     blk.b 19200,0
end:
```

BON COURAGE!

PASSEPORT POUR LE MONDE DE DEMAIN

105 LOGICIELS

COLLECTION "LOISIRS ET CONNAISSANCES" + 1 ORDINATEUR

PC 10-III COMMODORE

PC COMPATIBLE, 640 K, ECRAN COULEUR CGA, CLAVIER 102 TOUCHES, 2 LECTEURS 360 K MS DOS, GW BASIC

=

9 990 F TTC

D'autres configurations sont disponibles. Consultez votre distributeur le plus proche.

CARRAZ

Les tables
Reconstitution de textes
Le pluriel des noms
Préfixes et suffixes
Ecriture des nombres
Il était une fois
Le temps d'une histoire
Sujet
Complément

NOLPA

Applicom
Séquences "physique"
Séquences "chimie"
Séquences "histoire"
Séquences "géographie"
AEL (10 jeux de lecture)
Fraction (2 log.)
Mémo

FREEWARE

Wangar - Chess - Baby - Flipbal - Commando - Qubert - Centi - Pango - INV - Frog - Ghos - Dragons - Mega-City - Arken - Fonix - Dugdug - Space - Radzon - Reversi - Robot - Iran - Bats - Tron - Skywar - Blackjac

LEGEND SOFTWARE

Les Portes du Temps
La révolution française

INFOGRAMES

Action service
Armorik le viking
Bivouac - Bobo
Bubble ghost
Captain Blood - Crash Garrett
Eden blues
HMS cobra - Histoire d'or
Iznogoud - L'affaire
L'affaire Sydney
L'affaire Vera Cruz
Last Mission - Livingston
Bob Morane science fiction
Bob Morane jungle
Bob Morane chevalerie
Les Passagers du Vent 1
Les Passagers du Vent 2
Phalsberg
Marche à l'ombre
Macadam bumper
Maxi bourse
Murder on the atlantic
Opération Jupiter
Opération Neptune - Quin
Les trois mousquetaires
Sram 1 - Sram 2 - Dimension 3
Prohibition - Fasst

Jériko

J'apprends l'anglais
J'apprends l'espagnol
J'apprends l'allemand
Ecriture automatique anglais
Ecriture automatique français

HATIER LOGICIELS

L'écrivain
Math 4e - 3e : géométrie
Math 4e - 3e : algèbre
Défi à l'intelligence (6 log.)
Noël - Stéréochimie

Les commandes sont à adresser à :

DISSE
Bureaux-Serres du Pont de Choisy
2, avenue Jean-Jaurès
94600 CHOISY-LE-ROI
Tél. : (1) 48.52.06.06

NOLPA NORD ASIA
32, rue Baudimont
B.P. 502
62008 ARRAS CEDEX
Tél. : 21.51.25.22

NOLPA BRETAGNE
Rennes Atalante
Immeuble Germanium
80, av. des Buttes de Coësmes
35700 RENNES
Tél. : 99.63.56.55

NOLPA AQUITAINE
155, boulevard Albert-1er
33130 BEGLES
Tél. : 56.49.28.81

NOLPA PAYS DE LOIRE
28, rue Baudrière
49100 ANGERS
Tél. : 41.87.14.37

NOLPA RHONE-ALPES
24, avenue Joannès Masset
Bât 3
69264 LYON CEDEX 09
Tél. : 78.28.38.34

Sofware Failure. Press left mouse button to continue.
Guru Meditation #8608008F.00070008

LE GUIDE DE LA MEDITATION

L'Amiga est sans aucun doute une machine fabuleuse. Non seulement les graphismes et les sons qu'il produit ne peuvent être décemment comparés à ceux des autres ordinateurs, mais encore la façon dont il se bloque reste infiniment plus saisissante qu'un simple message «Bus Error — Core Dumped» ou que quelques bombes s'affichant à l'écran.

Ecran noir et rouge, message apocalyptique d'un gourou qui réfléchit, affolement des diodes du clavier : l'Amiga se plante avec style.

Beaucoup d'entre vous n'ont cru reconnaître dans ces incompréhensibles messages que le produit d'un esprit torturé. Sachez pourtant qu'avec un minimum d'habitude, ces messages peuvent être d'une incomparable utilité.

Les nombres des «Guru meditations» ont un format de type «XXYYZZZZ.PPPPPPPP», où «XX» est la partie de la machine ayant causé le blocage, «YY» correspond au type d'erreur, «ZZZZ» explique exactement ce qui est arrivé et «PPPPPPPP» est l'adresse de départ de la tâche qui a causé le blocage. Voici donc une liste des codes d'erreur les plus fréquents.

Nombre XX

00 — 68000 CPU trap
05 — Math Library
07 — Dos Library
09 — Icon Library
10 — Audio Device
13 — Keyboard Device
14 — Trackdisk Device
15 — Timer Device
30 — Bootstrap
31 — Workbench
81 — Exec Library
82 — Graphic Library
83 — Layers Library
84 — Intuition Library

Nombre YY

01 — Not Enough Memory
02 — MakeLibrary Error
03 — OpenLibrary Error
04 — OpenDevice Error
05 — OpenResource Error
06 — I/O Error

Nombre ZZZZ

Exec

0001 — CPU Trap Checksum
0002 — ExecBase Checksum
0003 — Library Checksum
0004 — No Library Memory
0005 — Corrupted Free Mem List
0006 — No Interrupt Memory

Graphics

0001-5 — Copper Error
0006-A — No Memory

Intuition

0001 — Unknown Gadget
0002-5 — No Memory
0006 — Item Box Error
0007 — No Memory For New Screen
0008 — No Memory For AllocRast()
0009 — Unknown System Screen
000A — No Memory For Add Gadgets
000B — No Memory For Open Window

Dos

0001 — No Memory For Startup
0002 — Taskend Failure
0003 — Packet Failure
0004 — Unexpected Packet Failure
0005 — FreeVec() Failed
0006 — Disk Bloc Sync Error
0007 — Corrupted Bitmap
0008 — Key Already Set
0009 — Bad Cheksum
000A — Disk Error
000B — Key Out Of Disk Range
000C — Foul Overlay

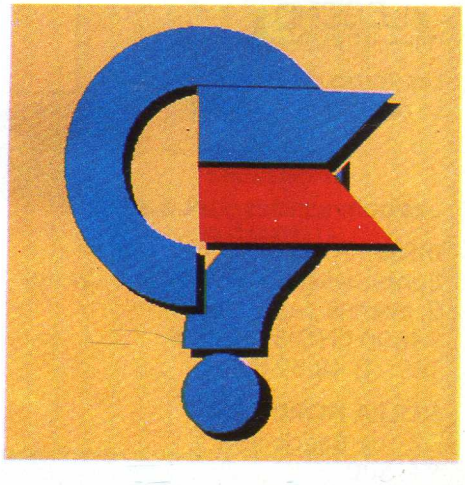
Trackdisk

0001 — Seek Error
0002 — Error Wait

Boot

0001 — Bootsector Error

Romain Canonge



SPECIAL AMIGA

AMIGATEX
LE LOGICIEL DE COMPOSITION ET DE MISE EN PAGE DE L'IMPOSSIBLE:

FORMULES MATHEMATHIQUES
ET SCIENTIFIQUES,
TABLEAUX,
GRAPHIQUES,
GRILLES DE MOTS CROISES, ...

10 DISQUETTES (1500 fontes) :1600 F
Drivers imprimantes (8 disquettes) : 800 F
Disquette de démonstration contre 50 F en timbre ou chèque (remboursés en cas d'achat)

AMIGATEX est une exclusivité
ESSONNE MAILING
Revendeurs, contactez-nous

DES SOLUTIONS VIDEO
ADAPTEES A TOUS LES BESOINS

EXEMPLE
SCANLOCK VIDTECH PAL
ENFIN UN GENLOCK PRO A PRIX SYMPA
14 500 F

PAL COMPOSITE (8mm, U-matic, BVU)
COMPOSANTE Y/C (S-VHS - M2)
FONDU VIDEO & AMIGA en face avant
QUALITE "BROADCAST"
EN DEMONSTRATION PERMANENTE

NOTRE COMPETENCE FAIT NOTRE SUCCES
DES REFERENCES NATIONALES

REGIE VIDEO A ***AIR FRANCE***
PAO AU ***GROUPE HACHETTE***
IMAGES DE SYNTHESE ***AGENCE SYGMA***

LA RECHERCHE DE L'INNOVATION

CARTES TRANSPUTER
VIDEO TOASTER

CONTACTEZ-NOUS POUR CES PRODUITS

LE CERCLE AMIGA
MIEUX QU'UN CLUB
PAS DE DROIT D'ENTREE
DES PROMOS ET PRESTATIONS
HAUT DE GAMME

MIAMI
LE MAGAZINE AMIGA
DES NOUVEAUTES
TOUT ABONNE A 10% DE REMISE

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

AMIGA 2000
+ A 1084 P
+ CARTE 68030
25 900 F

ESSONNE MAILING
(DISTRIBUTEUR & CENTRE TECHNIQUE AGREE COMMODORE)
3, Impasse JULES DALOU (Quartier des Epinettes) 91000 EVRY
64.97.96.54 - Fax: 69.91.19.25
Encart composé sur Amiga avec Professional Page, tiré sur laser NEC LC890

DERNIERE MINUTE

Dans la frénésie dubitative du bouclage d'une revue telle que la nôtre, il n'est pas rare que les journalistes, le rédacteur en chef et/ou le directeur de publication oublient honteusement et sans excuse, des informations pourtant promises de longue date...

AU FOU !

On ne sait pas s'il est réellement prince, mais il est certainement fou. Il expose à Uriage, sur les hauteurs de Grenoble. Son expo s'appelle A... comme Amie ou bien sûr, comme Amiga:

« *Le Prince Fou,* paradoxal dans ses œuvres, ses états d'esprit, sa manière de se présenter... et de s'exposer. Regard fertile sur la vie, la survie, ou la nouvelle vie, dite moderne. Paradoxe dans les couleurs, les lignes, les formes, les ondes.

Tout d'abord, vous entrerez dans l'image, tout entier, avant que d'autres images n'entrent en vous. Vous trouverez, sans chercher, ce qui vous fera du bien aux autres: des crayons pluri-elles, à caresser du bout des yeux, des clairs de lignes, à caresser du fond de l'esprit, ou plonger dans l'onirisme de synthèse, réponse spontannée de l'ordinateur aux jets créateurs. Ou bien encore assister pour une fois à un vrai vernissage, en direct, les yeux pleins de lumière et de couleurs.

A... Du 26 novembre au 10 décembre
à l'atelier-expo J. Froger
Avenue de Vizille à Uriage
Entre Grenoble et Chamrousse
(dernière expo avant la station)
Tel: 76.89.00.57
Heures d'ouvertures:
Du Lundi au Vendredi: 17:00 à 22:00
Samedi et Dimanche: 15:00 à 19:00

A LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE

« Le *Club Microtel* de Chalon sur Saône a été créé en 1980 par M. Georges Bouchard et compte actuellement 80 membres répartis entre le Club Microtel lui-même et sa section *Adémir* qui s'adresse aux jeunes de moins de 15 ans. Il fait partie de la Fédération Nationale Microtel et de l'A. B. A. M. (fédération de Bourgogne).

Au sein de cette association (de type loi 1901), les adhérents peuvent trouver un large éventail d'activités concernées par la micro-informatique:

— mise à disposition de matériels (micros, imprimantes, tables traçantes, logiciels, etc.);
— cours d'initiation (langages, logiciels);
— rencontres avec d'autres clubs;
— participation bénévole aux activités du Club.

En dehors de ces activités qui lui sont propres, le Club a mené à bien un certain nombre de projets:

— serveur télématique régional accessible depuis toute la France (numéro local 85.93.13.15);
— divers services pour les associations.

Le Club est accessible tous les jours de la semaine (sauf le dimanche) de 14 heures à 21 heures et le samedi de 9 heures à 12 heures.

La décennie des 80/90 a vu naître un certain nombre de techniques directement liées à l'informatique telles que la bureautique, la télématique, etc., technologies qui permettent aujourd'hui d'aborder le domaine de la synthèse d'image.

C'est pourquoi le Club Adémir a décidé de déposer en la mairie de Chalon sur Saône un projet, avec l'aide de M. *Marc Jusseau,* président du Club.

Grâce à la participation de la mairie, le Club a pu faire l'acquisition d'un Amiga 2000 avec 3 Mo de Ram, un disque dur 30 Mo, deux lecteurs internes, etc. pour permettre aux gens de se familiariser avec l'image de synthèse.

Notre équipe jeune et dynamique, composée de quatre lycéens (Vincent Legros: vice-président Adémir; Gilles Perdreau: trésorier; François Buider et Julien Gere: membres du bureau) se tient à votre disposition au Club.

Pour tout renseignement complémentaires sur le Club, contactez le 85.93.41.41 pendant les heures de permanence ou si vous êtes de la région, passez nous voir:

Club Microtel
Espace des Arts
Avenue Nicephore Niepce
71100 Chalon/Saône

ou écrivez-nous à la même adresse en précisant sur l'enveloppe:

Vincent Legros
Club Microtel Adémir»

Ceci était ce que l'on appelle en jargon journalistique un publi-reportage.

Océan, le raz de marée

Voici, en exclusivité, le classement des logiciels les plus vendus en Angleterre.

1 New Zealand Story (Océan)
2 Powerdrome (Electronic Arts)
3 Silkworm (Virgin)
4 Forgotten Worlds (Us Gold)
5 Robocop (Océan)

Côté nouveautés, les amateurs de courses de voiture attendent impatiemment Fast Lane (Artronic), qui leur permettra de concourir sur des circuits aussi connus que Suzuka, Le Mans, Brands Hatch ou Dijon.

intelcom

L'Univers de la communication !!!

Les show-rooms INTELCOM ont été conçus pour apporter une vision globale de ce qui existe en matière de nouveautés technologiques.

Ils permettent de présenter dans un même lieu l'Informatique professionnelle et ses applications, la bureautique, les technologies de communication ainsi que les services s'y rapportant.

INFORMATIQUE PROFESSIONNELLE

L'Informatique est exposée et présentée sous la forme de stations de travail appliquées à divers domaines professionnels :

• GESTION, • CAO, DAO • PAO • VIDÉO

Ces divers postes sont installés avec tous les périphériques et logiciels adéquats de façon à visualiser la station dans son environnement final.

La plupart des marques évoluant sur le marché professionnel sont représentées avec divers périphériques de la toute dernière génération.

BUREAUTIQUE

La partie bureautique est représentée par tout l'environnement existant dans un bureau, à savoir :

• COPIEURS PERSONNELS • TÉLÉCOPIEURS • TRAITEMENTS DE TEXTE • MACHINES A ÉCRIRE • RÉPONDEURS, TÉLÉPHONES...

Un professionnel spécialiste en bureautique saura vous conseiller judicieusement sur votre choix d'équipement.

COMMUNICATION

En matière de communication, les show-rooms INTELCOM ont choisi de présenter les dernières technologies sur le marché de l'électronique, de l'informatique et de la communication

• Téléphones de voiture • Télécopieurs de haute technologie • Dernières nouveautés électroniques...

SERVICE

Nous ne nous contentons pas de vous montrer toutes les plus récentes découvertes, nous vous en faisons bénéficier par l'utilisation sur place des divers outils.

L'aspect service professionnel repose principalement sur l'application des domaines suivants :

• Tirages laser à partir de données sur PC et compatibles, MAC INTOSH, ATARI... • Sorties couleurs de vos documents sur disquette • Shooting de diapos • Publishing avec sorties sur LINOTRONIC • Scanner • Tirages de plans sur tables traçantes • Transferts de fichiers • Développements particuliers • Expéditions de FAX ou TELEX.

Tous ces services sont réalisés par des techniciens compétents chacun dans un domaine spécifique et maîtrisant parfaitement l'outil.

SHOW-ROOMS : 45/47, rue de Richelieu, 75001 PARIS — 7, rue de l'Église, 92200 NEUILLY
Portes de la Forêt — MARNE-LA-VALLÉE
TÉL. : (1) 42.86.03.44 - FAX : (1) 42.86.01.22

MINI-GEN, MAXI PLAISIR

Le Mini-Gen est un appareil qui permet de réaliser des incrustations vidéo. L'incrustation est visible car elle prend la place de la couleur du fond dite transparente. Toutes les autres couleurs sont surimprimées sur ce nouveau fond de source vidéo composite.

Le Mini-Gen extrêmement compact, présente une entrée et une sortie vidéo ainsi qu'une prise se connectant à l'Amiga (port utilisé pour le moniteur). Attention, là se présente le premier (en fait, le seul petit) inconvénient du Mini-Gen. En effet, lorsque vous l'avez connecté, comment voir les images en entrée vidéo, ou les incrustations, ou plus simplement les écrans de l'Amiga ? Si votre moniteur est un 1084, pas de problème, il posséde une entrée vidéo composite (le plus couramment appelée CVBS) et un switch pour le basculer en composite sur sa face avant. Mais attention, en utilisant ainsi la sortie vidéo composite du Mini-Gen, vous ne pourrez y connecter un magnétoscope pour effectuer des enregistrements.

MODE VIDEO COMPOSITE

Dans le cas où vous ne posséderiez pas de moniteur couleur ainsi équipé, il existe deux solutions. La première serait d'avoir deux sources vidéo. Un caméscope connecté en entrée vidéo et un magnétoscope branché en sortie vidéo. Il ne reste plus qu'à espérer avoir un magnétoscope possédant les prises et le signal adéquat pour brancher son moniteur Amiga (péritel par exemple). La seconde solution, serait d'avoir un second moniteur (noir et blanc suffit déjà) possèdant les connections désirées qui servirait d'écran de contrôle, somme toute un investissement peu onéreux. Un seul caméscope ou magnétoscope permettrait alors de commencer réellement à travailler un peu (faire du titrage par exemple).

EXCLUSIF et INCLUSIF

En plus des trois prises d'entrée/sortie que propose le Mini-Gen, celui-ci est équipé d'un interrupteur à trois positions qui commande son mode opératoire.

L'interrupteur du Mini-Gen permet d'obtenir alternativement soit le signal vidéo provenant de votre Amiga (Deluxe Paint, Vidéo Généric Master, etc.), soit le signal vidéo provenant d'une source vidéo (caméscope, magnétoscope, etc.) soit enfin les deux signaux en mode incrustation. Au cas ou aucun signal d'entrée (vidéo) ne serait présent, le Mini-Gen le détecte. Il permute alors automatiquement sur le signal vidéo Amiga, quelle que soit la position de l'interrupteur.

QUALITE

Le Mini-Gen est un produit qui ne possède à ce jour aucun concurrent au vu de son faible prix (1.795 Frs). Bien entendu, la qualité d'image de tout produit vidéo de ce type dépend pour beaucoup de la parfaite adéquation entre les divers appareils (moniteurs, source vidéo en entrée/sortie...). Bien utilisé et connecté selon les normes et conseils préconnisés par le constructeur, le Mini-Gen se revèle être un outil utile pour qui veut commencer à monter sa future « chaîne vidéo » autour de l'Amiga. Le Mini-Gen est distribué en France par Bus + .

SHOPPING

A chaque fin d'année, le magazine Lui édite un numéro hors-série intitulé la « Défonce du Consommateur ». En hommage à ce numéro spécial, la revue annuelle d'idée de cadeaux la plus fournie en objets, gadgets, et matériel vidéo, son, Hi-Fi, etc., nous vous présentons quelques uns des 600 objets qui la composent. Le reste est à l'intérieur du magazine « Lui : Défonce du Consomateur » — procurez-vous le vite.

SAXO
Saxophone électronique. Plusieurs sonorités, saxo, trompette, hautbois, flûte, clarinette. 20 octaves. Casio, 2 900 F. Dans les Drugstores Publicis.

TUNER TV

Vous ne possédez qu'un seul récepteur de télévision et pourtant, vous avez un second écran en la personne de votre moniteur Amiga. Comment regarder la télévision dans votre chambre sans effectuer les allées et venues continuelles entre le salon et la chambre, avec la télé sous le bras ? Procurez-vous donc le tunner TV distribué par MCM. Equipé d'un cordon péritel et d'une prise antenne, il possède tous les canaux désirés, comme une vraie télévision. Son prix est de 1.295 francs pour la version « petit budget » et de 1.495 francs pour la version avec télécommande. Tél : 43.98.02.28.

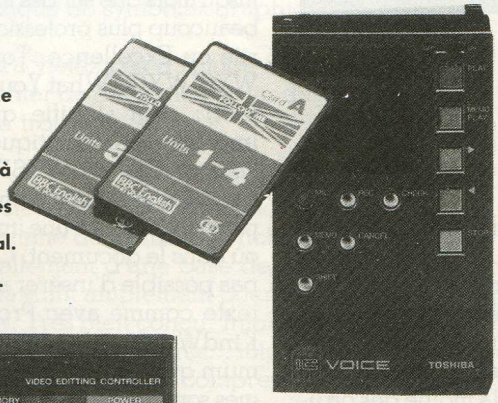
DE NOËL

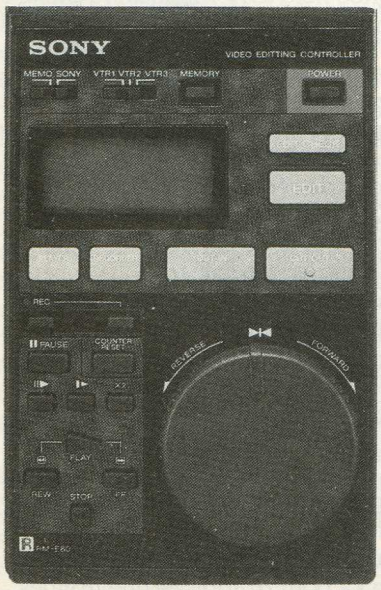
SUPER AGENDA ▶

Le plus perfectionné des agendas, mensuel, hebdomadaire et journalier, 3 répertoires téléphoniques, bloc-note, calculatrice, IQ7000 Sharp, 2 450 F. Possibilité d'intégrer des cartes mémoires programmées. Traducteur 8 langues, 730 F. Excalibur, 66 Champs-Elysées, 75008 Paris, 40.74.07.40.

RÉVOLUTION ▶

Plus de magnétophone pour apprendre les langues étrangères. Système compact à circuit intégré. Cartes à mémoires qui contiennent 80 phrases ou 120 secondes d'enregistrement vocal. Language Trainer. Toshiba. 34.60.09.80.





◀ MONTAGE VIDEO

De la taille d'une télécommande cette unité de montage permet de monter les images enregistrées dans n'importe quel format (8mm, VHS Betamax). RM E80 Sony. 1200 F. Vidéo Palace, 12, rue de Tilsitt, 75008 Paris. 42.67.67.80. Sony, 47.39.32.06.

VIDÉO SHOP

GROUPE ALLIANCE

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS!

LA MICRO AU MEILLEUR PRIX...

... LE SERVICE EN PLUS !!!!

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LES 3-10-17 et 24 DÉCEMBRE

Choix

Dans nos magasins, nous possédons en présentation toute la gamme de micro-ordinateurs existant sur le marché (AMSTRAD, ATARI, COMMODORE, DUAL DATA...) ainsi que tous les périphériques et logiciels propres à chaque marque.
Nos magasins bénéficient également d'un approvisionnement régulier, ce qui empêche toute rupture de stock.

Prix

Nos prix sont toujours soigneusement étudiés en fonction du marché. Des promotions particulières peuvent encore rendre ces prix plus compétitifs.
Néanmoins, les prix pouvant fluctuer en micro-informatique, n'hésitez pas à nous consulter par téléphone ou par Minitel avant votre achat.
Pour vous permettre d'effectuer votre achat dans les meilleures conditions, nous avons mis en place un service crédit vous permettant un règlement différé, sans frais ou un crédit classique à vos mesures.
Un service a également été mis en place pour étudier des conditions spéciales réservées aux enseignants, étudiants et collectivités.

Conseil

Dans tous nos magasins, vous trouverez toujours le meilleur conseil en matière d'achat.
Une étude soigneuse est réalisée en fonction de vos besoins (loisir, éducation, création).
Une étude pourra également être faite selon un besoin particulier ou une demande d'équipement spécial.

MINITEL 36.15 - Code VS

Service

C'est évidemment le point qui marque la différence !
Nos unités centrales bénéficient d'une garantie de deux ans* pièces et main-d'œuvre. Trois techniciens sont en permanence dans nos ateliers pour vous assurer une réparation dans des délais extrêmement courts.
Lors de votre achat, en cas de panne dans un délai d'un mois, votre appareil est échangé immédiatement.
Un service livraison est à votre disposition. Ce service livre dans des délais très courts toute la France (48 heures).
Un département formation existe également au sein de notre société pour vous permettre de mieux maîtriser votre micro-ordinateur.

* Sauf accessoires.

VIDÉO SHOP le service, le prix ... la compétence en plus !!!

4 MAGASINS A VOTRE SERVICE!!!

AU CENTRE : 47/50, rue de Richelieu - 75001 PARIS - Mº Palais-Royal

AU SUD : 251, boulevard Raspail - 75014 PARIS - Métro Raspail

A L'OUEST : 7, rue de l'Église - 92200 NEUILLY - Mº Pont-de-Neuilly

A L'EST : 260, rue de Charenton - 75012 PARIS - Mº Daumesnil

MAGASINS OUVERTS DU LUNDI AU SAMEDI
de 9 heures à 20 heures sans interruption

(1) 42.86.03.44

AMIGA : LES KITS

Un ordinateur sans logiciels ressemble quelque peu à une voiture sans essence. Or les Amiga 500, 1000 et 2000 ne sont livrés qu'avec le strict nécessaire, à savoir un Workbench complet et le Basic. Pour palier à ce manque, The Disc Company propose deux kits pour l'Amiga 500 et un autre pour tous les Amiga.

Souvenez-vous du premier MacIntosh d'Apple, le Mac 128. Avec cet ordinateur étaient livrés deux logiciels à l'époque révolutionnaires auxquels Apple doit son succès : MacPaint pour le dessin et MacWrite pour le traitement de texte. Il faut savoir que plus de la moitié des ordinateurs personnels sont utilisés pour ce genre de travaux. Etant très conviviaux et pouvant communiquer entre eux facilment, MacPaint et MacWrite ont fait du Mac le standard de l'édition personnelle.

La société The Disc Company a repris à son compte cette idée au demeurant géniale : livrer un ordinateur prêt à l'emploi. Vous pouvez désormais acheter en même temps que votre Amiga 500 un des deux kits actuellement disponibles : Starter Kit et Home Office Kit.

Comme leurs noms l'indiquent, Starter Kit permet une utilisation minimale (familiale), alors que Home Office Kit est destiné à ceux qui veulent se servir de leur Amiga comme d'un véritable ordinateur personnel.

LE STARTER KIT

Il se compose de cinq logiciels dont trois jeux. On retrouve des classiques (un peu vieillissant certes) de l'Amiga comme Crazy Cars et Super Ski, ainsi qu'un jeu de golf miniature. Mais le logiciel le plus intéressant de ce pack est sans nul doute KindWords 2.0, le traitement de texte le plus simple d'emploi mais cependant très puissant.

On pourrait définir KindWords comme un TextCraft Plus amélioré. On retrouve toutes les commandes de ce logiciel comme le trio couper, copier, coller, le duo rechercher, remplacer et le ténor mailling ou publi-postage (lettre type dont certains éléments changent automatiquement, comme le nom et l'adresse du correspondant). Mais KindWords 2.0 apporte certaines fonctions que l'on ne trouvait jusqu'alors que sur des traitements de texte beaucoup plus professionnels, tels ProWrite ou Excellence. Tout d'abord, il est WYSIWYG (What You See Is What You Get) ; celà signifie que le document imprimé sera identique au document à l'écran. Qui dit WYSIWYG dit obligatoirement insertion d'images. KindWords permet de placer une image IFF n'importe où dans le document. Cependant, il n'est pas possible d'insérer une image dans le texte comme avec ProWrite. Bien que KindWords ne puisse afficher au maximum que 16 couleurs, tous les graphismes sont reconnus, même ceux ayant plus de seize couleurs. KindWords dispose également de plusieurs polices de caractère, qui lui sont hélas propres. Impossible donc de rédiger un texte en Times ou en Emerald. Mais l'extraordinaire plus de KindWords est la possibilité d'exploiter au maximum les capacités de l'imprimante grâce à des polices spécialement conçues pour sa résolution.

L'autre logiciel livré dans le starter Kit est Fusion Paint, un logiciel de dessin ressemblant à Express Paint. Bien que disposant de fonctions uniques comme un « UNDO » fonctionnant plus de cent fois, ce logiciel ne peut concurencer Deluxe Paint (même la version II). Bien sûr, il est livré dans un kit de démarrage, pas dans un kit pour graphistes chevronnés,

il ne faut donc pas s'attendre aux mêmes capacités. Pour un emploi occasionnel, ou pour faire des dessins sans prétentions, Fusion Paint convient tout-à-fait.

Pour résumer, Starter Kit permet d'utiliser son Amiga immédiatement. A part KindWords 2.0, les logiciels ne sont pas extraordinaires, mais celui-ci justifie à lui seul de l'achat de ce kit.

TU SERAS UN HOME OFFICE...

Le second kit pour l'Amiga 500, le Home Office Kit, est lui bien plus intéressant. Il s'agit en effet d'un ensemble de logiciels destinés à la publication assistée par ordinateur (PAO), au traitement de texte et à la gestion de fichiers. Comme vous pouvez vous en douter, KindWords 2.0 est le logiciel de traitement de texte.

Pour la P.A.O, le logiciel livré est PageSetter 1.2. Edité par Gold Disk (Professional Page, Professional Draw), il fut le premier logiciel de PAO pour Amiga. PageSetter permet de créer à peu près tous les documents que l'on souhaite, mais il est beaucoup moins souple et moins puissant que son grand frère ProPage (mais il coûte moins de la moitié !). Destiné plus au grand public qu'aux graphistes et maquettistes professionnels, PageSetter est complété dans ce Home Office Kit par deux disquettes de données, l'une, CaleFonts, ne contenant que des polices de caractères (par ailleurs très bien dessinées) et l'autre, Artists' Choice, étant une bibliothèque de symboles graphiques plus ou moins usuels.

Même si vous n'achetez pas d'Amiga 500, vous pouvez également profiter de ces logiciels vendus ensemble sous la forme d'un troisième kit.

THE PUBLISHER

En plus des logiciels de PAO et de traitement de texte, est livré un programme de gestion de fichiers, InfoFile. Il ne s'agit pas réellement d'une base de données relationnelle, mais celà suffit amplement pour la plupart des besoins personnels. Très bien conçu, InfoFile utilise parfaitement Intuition et de ce fait, est très... intuitif. Nul besoin de passer des heures à essayer de comprendre comment sélectionner tel champ, changer son type, il suffit de cliquer.

De plus, InfoFile utilise pleinement les possibilités de l'Amiga, puisqu'il n'est pas limité aux champs numériques, monétaires, alphanumériques ou autres dates, mais accepte aussi de classer les images et sons au format IFF. Trois options permettent de parcourir la base de données et d'afficher les images et/ou de faire jouer les sons. Un autre champ est réservé aux numéros de téléphone. En cliquant sur le numéro dans la base, le numéro sera composé automatiquement, il suffit de déposer le combiné sur le haut-parleur du moniteur (cela ne fonctionne que si vous avez un téléphone à synthèse vocale relié à un central électronique des PTT).

Le Home Office Kit est à conseiller à tous ceux qui veulent faire rapidement quelque chose de leur Amiga 500. The Disc Company nous a montré que l'on pouvait faire du neuf avec du vieux, si l'on utilise les bons logiciels et si on leur adjoint un excellent traitement de texte moderne pour faire le lien entre eux.

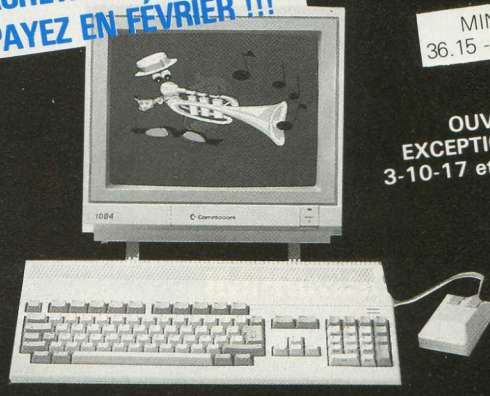
Laurent Charbonnel

VIDE SHOP
GROUPE ALLIANCE
L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS !

ACHETEZ AUJOURD'HUI, PAYEZ EN FÉVRIER !!! *

MINITEL 36.15 - Code VS

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LES 3-10-17 et 24 DÉCEMBRE



DISQUETTES 3.5 DF DD 6,50 F L'unité

LE MOIS DES CADEAUX *

VIDÉO SHOP vous offre jusqu'au 31 décembre pour l'achat de votre micro :
- AVEC UNITÉ CENTRALE : ST ou AMIGA ; 20 DISQUETTES tes 3 1/2 ; 1 MANETTE ; 10 JEUX ; 1 TAPIS DE SOURIS.
- AVEC MONITEUR COULEUR : 50 DISQUETTES 3 1/2 ; 1 MANETTE ; 10 JEUX ; 1 TAPIS DE SOURIS.

* SAUF SUR PROMOTION.

Catalogue complet
Contre 3 timbres à 2,20 F

AMIGA 500	**3 490**
A 500 + EXTENSION MÉMOIRE 1 Mo	4 490
A 500 + LECTEUR DOUBLE FACE	4 490
CONFIGURATION COULEUR (**TV PAL/SECAM**	4 990
A 500 + MONITEUR COULEUR 1084	6 290
COFFRET STARTER KIT	3 790
COFFRET HOME OFFICE	4 290

OFFRE DIGITALISATION : STARTER KIT + digitaliseur DIGIVIEW + logiciel DIGIPAINT 3 — 5 990

OFFRE GRAPHISME :
STARTER KIT + imprimante STAR LC 10 couleur — **5 490**

Garantie totale 2 ans pièces et main-d'œuvre**

OFFRES SPÉCIALES RÉSERVÉES AUX ÉTUDIANTS ET ENSEIGNANTS. VIDÉO SHOP fait encore plus en vous offrant une fabuleuse imprimante STAR LC 10 avec l'une des configurations suivantes :

AMIGA 2000 + moniteur 1084 + carte XT	**12 990**
AMIGA 2000 + moniteur 1084 + carte AT	**16 990**

* Crédit CREG 90 jours TEG ** Sauf sur accessoires

CONCOURS

DU 1er DÉCEMBRE AU 31 JANVIER 1990, GRAND CONCOURS SANS OBLIGATION D'ACHAT. BILLETS DE PARTICIPATION A RETIRER DANS CHACUN DE NOS MAGASINS.

1er PRIX un voyage à New-York

TOUS NOS PRIX S'ENTENDENT TTC

(1) 42.86.03.44

Maintenance AMSYS,
55, rue Boissonade, 75014 Paris, tél. : 43.27.27.88

RETOUR AUX SOURCES

Le domaine public ne vit que grâce aux contributions des programmeurs. Souvent ceux-ci incluent les codes sources de leurs programmes et ce pour plusieurs raisons.

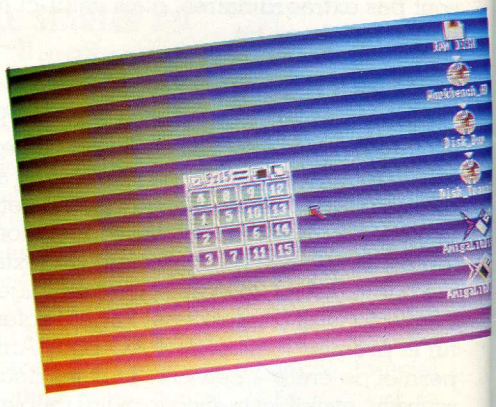
Tout d'abord, il se peut que d'autres programmeurs, s'intéressant aussi au sujet abordé, puissent corriger certains bugs ou même améliorer le programme, en y ajoutant de nouvelles fonctions ou en optimisant certaines routines. On a ainsi pu voir des programmes écrits en C, entièrement ré-écrits en assembleur.

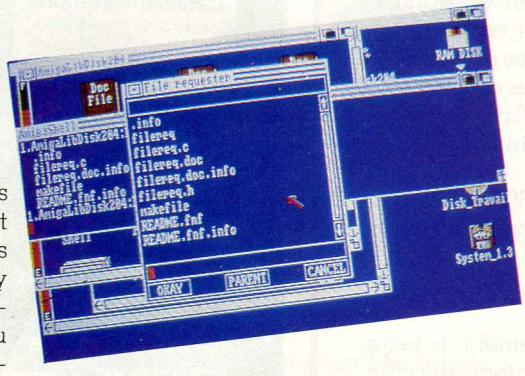
Fournir les codes sources est également très didactique. Quelqu'un commençant juste à programmer peut ainsi découvrir les rudiments de cet art. De même, un programmeur chevronné, mais n'ayant jamais exercé son talent sur Amiga, peut, par le biais de sources d'autres programmeurs, apprendre rapidement à exploiter au maximum les possibilités si particulières de notre machine.

La rubrique domaine sera donc consacré ce mois-ci aux programmes avec codes sources.

DWB Render : je ne peux passer sous silence le cas de DWB Render. En effet, le code de la version 1.0 est dans le domaine public. Bien que ce programme soit entièrement écrit en C, il n'est pas d'une lecture très aisée, car une bonne connaissance de ce langage ne suffit pas. Il faut aussi connaître les rudiments du ray-tracing. L'étude de ce programme est donc à deconseiller au débutant.

FileReq : ceci est le programme didactique type. Son auteur, Jonatan Potter, voulait voir comment il fallait écrire un FileRequester (NDLR : un sélecteur de fichiers, pour les anglophobes). Le code source en C est composé de deux fichiers, un pour le programme proprement dit, un autre d'en-tête contenant les déclarations. Le FileRequester proposé est un peu semblable à celui de PixMate, à savoir qu'il est dynamique (pas besoin d'attendre la fin de la lecture pour effectuer un choix), que les fichiers sont rangés dans l'ordre alphabétique et que les répertoires sont d'une couleur différente de celle des fichiers.

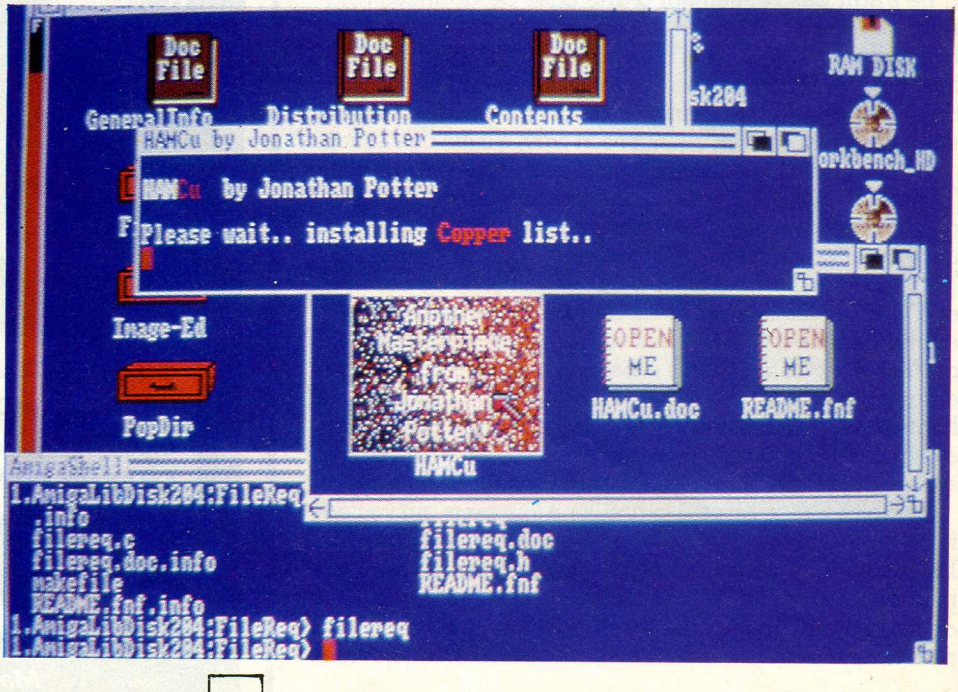




Pas un seul commentaire, hélas ! n'émaille le source, il y a donc intérêt à connaître le fonctionnement des Gadgets d'Intuition, le programme en lui-même étant relativement simple.

Ne vous inquiétez pas, je ne vais pas m'étendre autant sur chaque code source. Mais celui-ci me semblait primordial, car il peut servir à quiconque désire programmer une application utilisant Intuition.

HAMCu : toujours du même auteur, HAMCu affiche les 4096 couleurs sur votre écran Workbench (donc sans l'utilisation du mode HAM). L'astuce consiste à créer



une « méga CopperList » ayant pour but de changer la couleur de fond 4096 fois. Le programme est extrêmement simple et illustre très bien l'utilisation des CopperLists via Intuition en C. Le programme fonctionne sans bugs, vous pouvez manipuler votre Workbench comme d'habitude.

PopInfo : ce programme iconifiable permet de connaitre à tout moment la quantité de mémoire disponible aussi bien en RAM (Fast et Chip) que sur les différents disques présents. Comble de la perfection, PopInfo vérifie si un virus (il en connait dix-huit différents !) ne se trouverait pas sur l'une de vos disquettes. Dans ce cas, il l'éliminerait de la mémoire si vous aviez booté avec la disquette contaminée en rétablissant les vecteurs détournés (voir ANT N°17) mais aussi du bootblock de cette disquette. PopInfo est vraiment le programme dont les sources sont capitales. Hélas, il a été écrit en Aztec C 3.6, c'est à dire qu'il y a un peu d'assembleur inline (au milieu du C). Pour comprendre PopInfo, il faut donc maitriser à la fois le C, l'AmigaDos et l'assembleur 68000, du moins en partie.

Teacher : je ne vous dévoilerai pas ce que fait ce programme car cela gâcherait la surprise (qui est de taille). Sachez seulement qu'il s'agit d'une exploitation des alertes recouvrables. Un dernier conseil, le code source étant limpide, ne le lisez pas avant d'avoir fait tourner le programme.

JPClock : eh oui, il s'agit encore d'une horloge, mais cette fois-ci, vous saurez tout sur leur fonctionnement interne.

Tous les programmes ci-dessus ont été écrits par Jonathan Potter et se trouvent, ainsi que d'autres, sur la disquette Fred Fish numéro 204. Ces programmes ont le mérite d'être relativement simples et d'aborder à peu près tous les aspects de l'Amiga (Intuition, AmigaDos, etc.). De plus, ils fonctionnent tous avec la souris. Il serait peut-être temps que l'on arrête de programmer l'Amiga comme un vulgaire compatible PC. Exemple à suivre.

Pz15 : voici maintenant un petit programme de jeu fonctionnant lui aussi sous Intuition. Il s'agit de la transposition informatique du jeu de « pousse-pousse ». Dans un carré divisé en seize cases, quinze sont chiffrées et la dernière vide. Après avoir mélangé le jeu, il faut reconstituer l'état initial du carré, le plus rapidement possible. Ce jeu, très simple par ailleurs, est un excellent exemple de la gestion des signaux IDCMP (Intuition Direct Communications Message Port). Le listing C est une fois de plus très simple.

Examples : pour tous les accros de la programmation en assembleur, je propose de découvrir « Examples ». Conjointement écrite par un programmeur en C et un expert du 68000, cette compilation comporte de nombreux programmes classiques du domaine (comme les requesters de RJ Mical) transcrits en assembleur. Or, la plupart des routines de la documentation Commodore sont écrites en C ; ces petits exemples pourront donc vous permettre de passer beaucoup plus rapidement d'un langage à l'autre. Les possesseurs d'Amiga 1000 pourront même étudier le listing d'un remplacement de l'Audio.device.

Si vous avez développé un logiciel pour le domaine public, essayer d'inclure vos codes sources (sauf si bien sûr, vous voulez protéger un algorythme particulièrement efficace), cela peut rendre de très grands services à beaucoup d'autres personnes.

Laurent Charbonnel

VIDE SHOP
GROUPE ALLIANCE

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS !

UN CHOIX ET DES PRIX ...
... IMPRESSIONNANTS !

En matière d'imprimantes, nous avons sélectionné pour vous tout un choix difficile à cerner sur le marché. En effet, il existe trois types d'impression principaux :

- Matricielle 9 ou 24 aiguilles
- Jet d'encre
- Laser

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LES 3-10-17 et 24 DÉCEMBRE

Comment choisir ? Dans nos magasins nous vous y aidons en vous conseillant selon l'utilisation que vous allez en faire et en vous apportant pour chacune des imprimantes proposées un exemple d'écriture ou de graphisme.

Et puis, si comme saint Thomas, vous ne croyez que ce que vous voyez eh bien essayez les sur place ou faites un tirage de vos textes ou de vos graphismes en libre service !!!

IMPRIMANTES

AMSTRAD :				
DMP 3160	9 aiguilles	80 col	160 Cps	**1 790**
DMP 3250*	"	"	" (PAR/SER)	**1 990**
DMP 4000*	"	132 col	200 Cps	**2 490**
LQ 3500*	24 "	80 col	160 Cps	**2 990**
LQ 5000*	24 "	132 "	288 Cps	**4 990**
* Livrée avec logiciel de PAO FIRST PUBLISHER				
STAR :				
LC 10	9 "	80 "	144 Cps	**1 950**
LC 10 couleur	9 "	80 "	144 Cps	**2 490**
LC 24-10	24 "	80 "	170 Cps	**2 990**
CITIZEN :				
120D	9 "	80 "	120 Cps	**1 490**
MSP 15E	9 "	132 "	160 Cps	**3 490**
SWIFT 24	24 "	80 "		**4 490**
HQP 45	24 "	132 "		**4 990**
EPSON :				
LX 800	9 "	80 "	180 Cps	**2 150**
LQ 500	24 "	80 "	180 Cps	**3 690**
FX 850	9 "	80 "	264 Cps	**4 990**
FX 1050	9 "	132 "	264 Cps	**5 990**
LQ 850	24 "	80 "	330 Cps	**6 990**
LQ 1050	24 "	132 "	330 Cps	**7 990**
GQ 5000	Laser			**15 990**
NEC :				
P 2200	24 "	80 "	140 Cps	**3 490**
P6 +	24 "	80 "	264 Cps	**6 990**
P7 +	24 "	132 "	264 Cps	**7 990**
MANESMANN-TALLY :				
MT 81	9 "	80 "	155 Cps	**1 590**
MT 222	24 "	80 "	264 Cps	**5 990**
MT 905	Laser			**14 990**
HEWLETT-PACKARD :				
THINKJET	jet d'encre			**3 990**
DESKJET	jet d'encre			**7 490**
LASER JET 2	laser			**16 990**

Toutes nos imprimantes bénéficient d'une garantie de 2 ans * pièces et main-d'œuvre
Une mise en œuvre ou une configuration peuvent être mise en place par nos techniciens
* Sauf tête d'impression

Catalogue complet
Contre 3 timbres à 2,20 F

BON DE COMMANDE

A RETOURNER A VIDÉO SHOP - BP 105, 75749 PARIS CEDEX 15.

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Tél. : _____

☐ Je possède un ordinateur, (marque) : _____

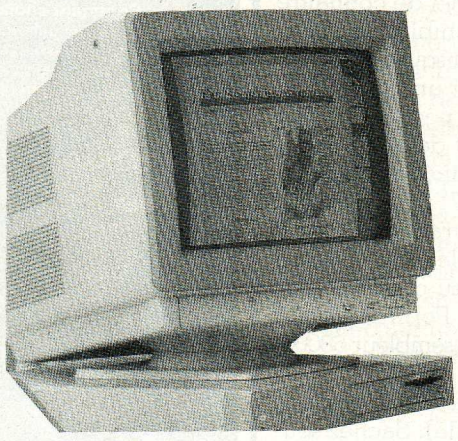
☐ Je passe commande à VIDÉOSHOP du matériel suivant : _____

_____

☐ [illegible] joindre 3 timbres à 2,20 F)

PAO, la solution 2500

De plus en plus présente dans le monde de l'édition et en perpétuelle expansion, la publication assistée par ordinateur rend souvent le choix d'une configuration très difficile. Pour vous permettre de vous faire une idée, voici celles qui tournent autour de l'Amiga.



Les solutions PAO Commodore Amiga sont des configurations complètes et immédiatement opérationnelles. Il en existe trois, deux étants basées sur l'Amiga 2500 couplé à l'imprimante laser PostScript NEC et les logiciels en français *Professional Page* et *Professional Draw*, la troisième comportant un Amiga 2000 à la place du 2500. Elles disposent toutes trois d'une mémoire vive d'au moins 3 Mo, d'un lecteur de disquette 3 1/2 d'une capacité de 880 Ko et d'un disque dur de 40 Mo autoboot. Le moniteur couleur est un 14 pouces haute résolution de 640 x 512 pixels, fourni avec une carte de désentrelacement Flicker-Fixer.

PAO 1, 2, 3

C'est autour de l'Amiga 2000 qu'est constituée la première des trois configurations. Elle dispose d'une extension mémoire de 2 Mo sur carte mère. Les deux autres (Amiga 2500) sont équipées d'une carte accélératrice 68020 à 14 MHZ. Elles disposent respectivement de 3 Mo de mémoire dont 2 sur la carte accélératrice, et de 5 Mo dont 4 sur la carte accélératrice. C'est à l'imprimante laser PostScript NEC LC890 que revient la tâche d'imprimer les documents. Cette dernière dispose d'une résolution de 300 dpi (points par pouce), d'une mémoire interne de 3 Mo et des interfaces séries et parallèle. L'imprimante NEC LC890 a une vitesse d'impression de 8 pages par minute en format A4. De plus, elle offre en standard trente cinq polices de caractères résidentes Adobe.

En option, il est possible d'adjoindre aux trois solutions un scanner couleur Sharp JX300 d'une résolution de 300 dpi (75 minimum). Ce scanner proposé par Commodore est livré avec son logiciel d'exploitation en français.

LES PROFESSIONNELS

Pas de solution PAO sans logiciel. Ils sont deux, Professional Page et Professional Draw. Pro Page (en France, la mode est aux abréviations) est le logiciel de publication. Il dispose des outils nécessaires à la création et à la composition des pages. Pro Page intègre un traitement de texte autorisant de multiples opérations telles que couper/coller, copier, gras, souligné, italique... Pro Page fonctionne en mode WYSIWYG et supporte toutes les polices de caractères PostScript avec des tailles allant de 1 à 127 points. Il permet l'insertion d'images et de dessins vectoriels ou bitmap. La boîte à outils dispose de la grille, des règles et des formes géométriques ainsi que d'un module pour la création de dessins élémentaires.

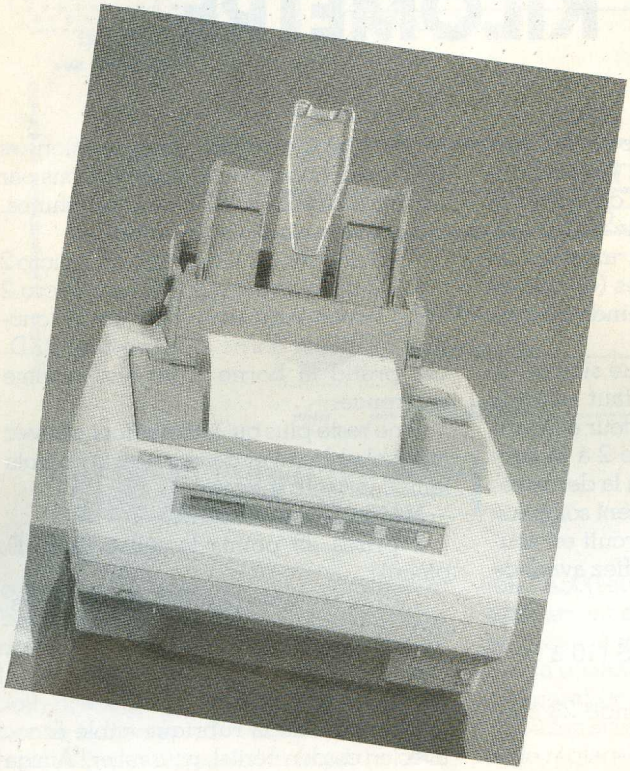
Si la PAO est généralement utilisée pour le texte, elle ne serait pas complète sans dessin. Pro Draw, le second logiciel, assure la création de dessins vectoriels en noir et blanc ou en couleurs. Complément indispensable de Pro Page, il fonctionne également sous PostScript et autorise ainsi l'élaboration et la conception d'illustrations, logos, titres, etc. (dans le but d'être agrandis ou réduits, déformés...).

FILM 1, 2, 3, 4

L'un des atouts majeurs de la solution PAO est la possibilité d'effectuer la séparation des couleurs afin de préparer les quatre films nécessaires à une impression en quadrichromie (cyan « bleu », majenta « rouge », jaune et noir). Ce type de traitement permet ainsi soit la sortie des films sur imprimante pour une édition ultérieure, soit l'exploitation directe des fichiers PostScript par l'imprimeur sur Lynotype.

Seuls micro-ordinateurs 16/32 bits à disposer d'une architecture ouverte, les Amiga 2000 et 2500 peuvent devenir également des compatibles PC XT ou AT par l'adjonction de cartes passerelles. Ainsi, la récupération des textes ou données sur tous les logiciels MS-DOS est autorisée. De plus, seul micro-ordinateur multitâches, l'Amiga offre une souplesse et un confort d'utilisation qui ne sont pas à négliger.

Bien sûr, l'Amiga, même en configuration PAO, reste un Amiga entièrement exploitable dans les autres domaines qui font sa force : le graphisme, l'animation, la vidéo. C'est ainsi qu'avec la PAO, la chaîne des instruments de la communication via l'Amiga est bouclée. La solution PAO de Commodore est livrée avec une cassette vidéo d'auto-formation d'une durée de vingt minutes.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
DE LA SOLUTION PAO COULEUR COMMODORE

CONFIGURATION / Descriptif	Réf	DTP 1	DTP 2	DTP 3
AMIGA 2000	A 2000	X		
AMIGA 2500	A 2500		X	X
Disque 40 Mo Autoboot	A2090/A2094	X	X	X
Extension 2 Mo	A 2085-2	X		X
Carte 68020 + 2 Mo	A 2620		X	X
Ecran multisynch. couleur	AOC	X	X	X
Carte vidéo Flicker-Fixer	F.F.	X	X	X
Imprimante Laser PostScript NEC	LC 890	X	X	X
Logiciel Professional Page		X	X	X
Logiciel Professionnal Draw		X	X	X
PRIX PUBLIC H.T.		73 990 F	79 990 F	84 990 F

OPTIONS : 46 500 F H.T.

Scanner couleur SHARP JX 300 +
carte ASDG
Interface ASDG avec logiciel en français

VIDE SHOP

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS!

Les points les plus Softs de Paris !!!

- **Toute une bibliothèque de Logiciels**
- **Les dernières Nouveautés**
- **Tous les domaines publics**
- **Liste sur demande**

- *Bibliothèque incroyable.*
- *Toutes les nouveautés en provenance d'Angleterre et U.S.*
- *Utilitaires en démonstration permanente.*
- *Des prix micro !!!*
- *Expéditions en 48 h (Colis poste urgent).*
- *Un club Vidéo Shop (- 10 %)*

LOGICIELS AMICA

COMPILATIONS

AMERICAN DREAMS	249 F	LES JUSTICIERS	249 F
EUROPEAN DREAMS	249 F	LES VAINQUEURS	299 F
LES GEN' D'OR	299 F	PRECIOUS METAL	249 F

NOUVEAUTES

AIRBORNE RANGER	249 F	KNIGHT FORCE	269 F
BATMAN	245 F	FETICHE MAYA	249 F
BEACH VOLLEY	F	NORTH AND SOUTH	249 F
CABAL	245 F	OCEAN BEACH VOLLEY	249 F
CRAZY CARS III	249 F	RVF HONDA	249 F
DRAKKEN	299 F	RAINBOW WARRIOR	249 F
FALCON	295 F	SILENT SERVICE	249 F
FALCON MISSION	199 F	SIM CITY	299 F
FERRARI FORMULA 1	249 F	TURBO OUT RUN	249 F
GHOULS'N GHOSTS	249 F	TINTIN	249 F
GUNSHIP	249 F	VOYAGEURS DU TEMPS	349 F
INDY ADVENTURE	299 F		

PROMOTIONS TOUT A 99 F !!!

ARCTIFOX	JINKS
BARD'STALE	JINXTER
BIONIC COMMANDO	SKYFOX II
BLACK LAMP	STREET FIGHTER
CAPITAIN FIZZ	TERRAMEX
FLINTSTONES	WESTERN GAMES

UNIQUE ! BOOT SELECTOR

Pour connecter votre second lecteur sans problème **129 F TTC**

NOUVEAU !!! PHASER
Livré avec un jeu (pour AMIGA CPC-ST) **349 F**

EXCEPTIONNEL : PACK - Souris
- Tapis Souris
- Support Souris **399 F TTC**

MOUSE MASTER : Permet de connecter Souris et Manette avec bouton et Bascule **299 F TTC** seulement

BON DE COMMANDE

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
_____
Code postal _____ Tél. _____
Ville _____

☐ Je désire recevoir votre catalogue complet (joindre 3 timbres à 2,20 F)
☐ Je possède un micro-ordinateur (Marque) _____
☐ Je vous adresse la commande suivante.

à adresser à :
VIDEO SHOP département VPC
B.P. 105 - 75749 PARIS CEDEX 15

DESIGNATION	PRIX TTC
TOTAL	
Remise club (10 %)	
PORT	**20 F**
TOTAL TTC	

Je joins mon règlement par
☐ Chèque bancaire ☐ Mandat

(1) 42 86 03 44

DES CÂBLES AU KILOMÈTRE

La saison veut que l'on offre des cadeaux à ses proches. N'étant pas avare pour deux sous (pous trois, peut-être...), je vous propose ce mois-ci non pas un, mais quatre montages à réaliser.

Pour être plus précis, nous allons donner dans le câblage à fond la caisse. Ca, c'est ce qu'on appelle «être branché».

I: PROLONGATEUR POUR DRIVE EXTERNE

Que ceux qui possèdent un drive externe (je pense au A1010 de Commodore) et n'ont pas de place pour le loger sur leur bureau se lèvent... Nous allons à leur attention, réaliser un cordon prolongateur. Il vous faut pour celà 2 prises 23 points sub-d mâles, ainsi qu'un maximum de 40 centimètres (ce qui est déjà énorme...) de câble blindé 23 conducteurs.

Le principe étant plus que simple, je vais être très sommaire: il faut relier la broche 1 du premier connecteur à la broche 1 du second, la broche 2 à la broche 2, la 3 à la 3, etc. jusqu'à la dernière, la broche 23. Soyez simplement soigneux et ne faites pas de court-circuit en soudant. Comme toujours, vérifiez avant de brancher.

Matériel nécessaire:

2 sub-d 23 points MALES (10 à 30 F pièce);

40 cm max. de câble blindé 23 conducteurs (10 F le mètre).

II: CABLE «NUL MODEM»

De nos jours, certains logiciels permettent de connecter 2 ordinateurs via l'interface série (la RS-232), ce qui suppose un câble de liaison adéquat.

Chacun des deux ordinateurs peut tour à tour jouer le rôle de l'émetteur, puis celui du récepteur. Nous avons donc besoin de deux signaux TXD (transmission) et RXD (réception); nous les prendrons par rapport à la masse des deux machines.

La connection est la suivante:

TXD du micro 1 va sur RXD du micro 2

RXD du micro 1 sur TXD du micro 2

La borne 2 du port série est la fonction TXD et la borne 3, la fonction RXD. On prend la borne 7 (masse) comme réference.

Il ne reste plus qu'à câbler tout ça avec du cable blindé et deux prises 25 points femelles (voir schéma).

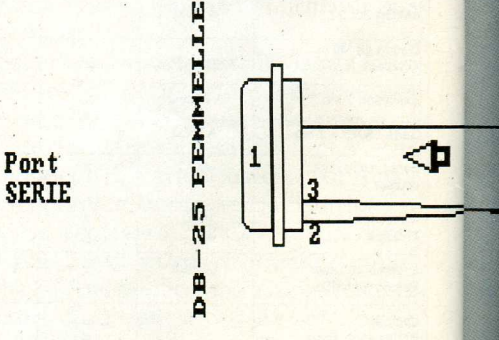
Matériel nécessaire:

2 prises 25 points femelles (5,50 F pièce);

1 à 2 m de câble blindé 3 conducteurs (5 F le mètre).

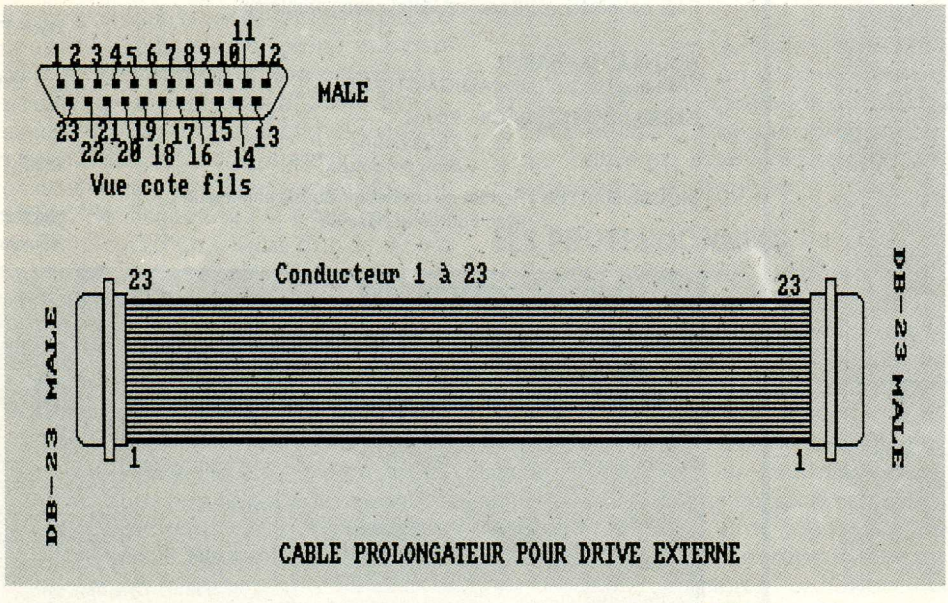
III: CABLE PERITEL

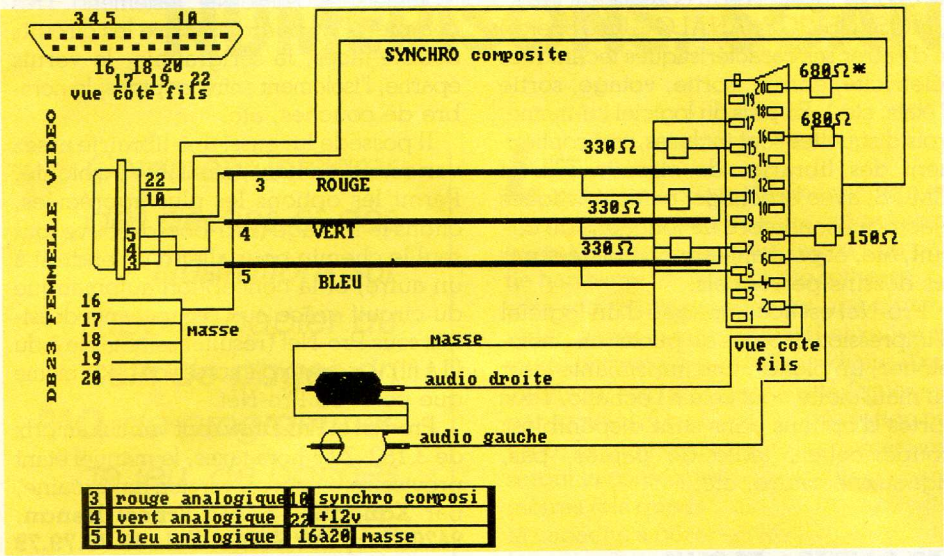
On continue la rubrique cable & co, avec un cordon péritel, pour relier l'Amiga à un téléviseur.



Il faudra vous procurer une prise péritel mâle, environ 1 mètre de câble blindé vidéo, une prise sub-d 23 points femelle et 2 prises cinch mâles.

L'Amiga délivre un signal RVB (rouge/vert/bleu) et une synchro composite, malheureusement trop puissants; on va donc intercaler un pont de résistan-



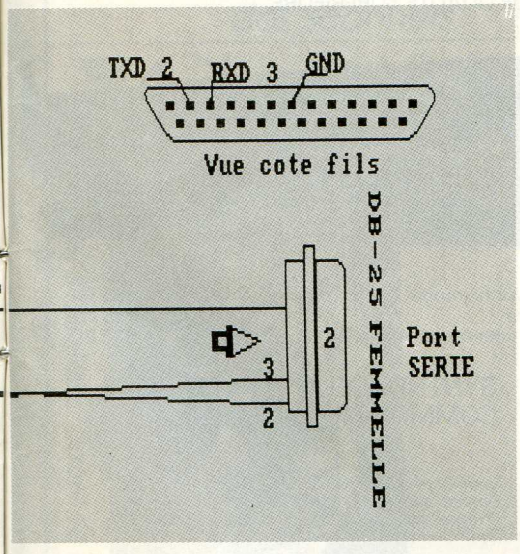


3	rouge analogique	10	synchro composi
4	vert analogique	22	+12v
5	bleu analogique	16à20	masse

ces pour les atténuer. Le téléviseur a besoin de signaux RVB, d'une synchro et du son (stéréo en l'occurrence). Pour le faire passer en « mode ordinateur », on doit, grâce au 12 volts de l'Amiga, alimenter les broches de commutation lente (son) et rapide (image) de la péritel du téléviseur (les 2 broches n'ont pas la même tension ; il faudra donc prévoir des résistances pour se mettre aux normes). On prendra le son directement sur la sortie stéréo de l'Amiga (gauche et droite ; notez que ce sont des prises cinch).

Munissez vous de la liste du matériel, puis commencez à souder la prise db23 et enfin les cinch (remarquez au passage que l'A500 et l'A2000 n'ont pas le même espacement entre la sortie son et la sortie video ; à vous juger de votre propre chef la distance requise pour le câble et la séparation entre la prise et le son).

Soudez ensuite les résistances (pour affiner le réglage de la synchro, la résistance de 680 ohms marquée d'un astérisque peut être remplacée par un potentiomètre de valeur de 1 kilo-ohms, type VA05V monté en réhostat, le curseur étant relié à l'une de ses pattes, l'entrée se faisant sur une patte et la sortie sur l'autre ; effectivement, le réglage dépend du téléviseur et chez moi, l'image décroche avant 560 ohms). Soudez finalement les fils dénudés sur 5 mm maximum pour avoir une bonne rigidité. Utilisez du fil blindé 2 conducteurs avec masse rigide. Vérifiez le tout et branchez.



Matériel nécessaire :

1 prise sub-d femelle 23 points (10 F) ;
2 prises cinch mâles (5 F pièce) ;
1 prise péritel mâle (15F) ;
1 m de câble blindé ou vidéo 7 conducteurs avec masse (15f/mètre) ;
3 résistance de 330 ohms (0,20F pièce) ;
1 résistance de 150 ohms (0,20F pièce) ;
1 résistance de 680 ohms (0,20 F pièce) ou un potentiomètre de 1 Kohms (2,5 F pièce).

IV : PROLONGATEUR SERIE

Pour terminer ce tour d'horizon des câbles, nous allons réaliser un cordon prolongateur pour RS-232. Attention, ce n'est pas la même chose qu'un câble « nul-modem », ce dernier étant croisé.

Il vous faut vous procurer 2 prises 25 points sub-d femelles ainsi qu'un maximun d'un mètre de câble blindé 25 conducteurs.

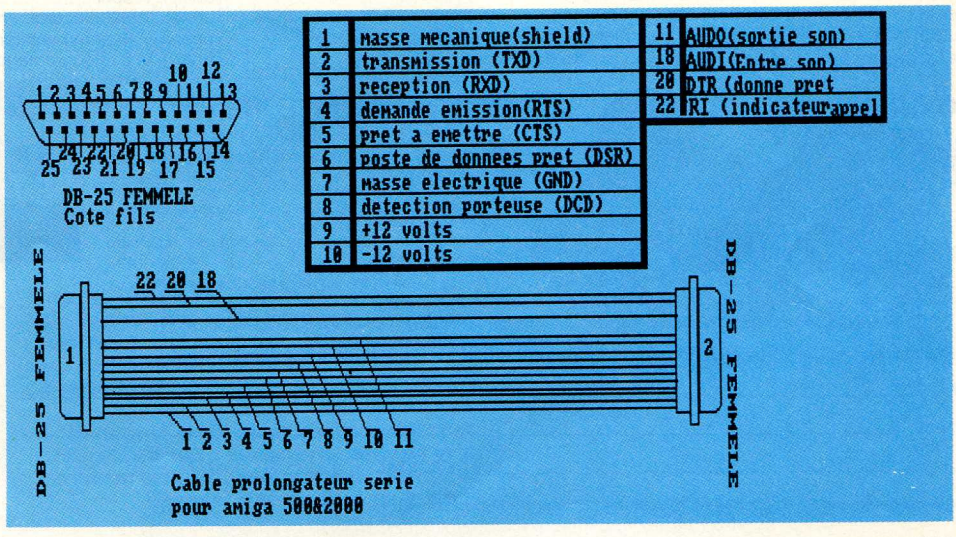
Encore une fois, le principe étant hyper simple, je vais être très sommaire : il faut relier la broche 1 à la broche 1, la 2 à la 2, etc. jusqu'à la 11, la broche 18 à la 18, 20 à 20 et 22 à 22 (les broches 12 à 17, 19 et 21 ne sont pas utilisées).

Matériel nécessaire :

2 sub-d 25 points femelles (5 à 15 F pièce) ; 1 m de câble blindé 25 conducteurs (10 F/mètre).

Voilà, on s'arrête là pour aujourd'hui. On se retrouve le mois prochain, mais d'ici là, bonnes fêtes.

Olivier



SHORT CIRCUIT

CIRCUITS A LA CARTE

En attendant le banc d'essai complet le mois prochain, une présentation succinte mais alléchante de deux nouveaux logiciels de SAO/CAO pour Amiga.

Le premier, Pro-Net, est un logiciel de SAO (Schématique Assistée par Ordinateur), un peu l'équivalent d'ORCAD sur PC et compatibles. Il permet de créer des schémas éléctroniques et/ou électriques, avec toutes sortes d'options, tel le numérotage automatique des pattes ou encore le test électrique, qui permet de vérifier qu'il n'y a pas de court-circuit dans le montage. On peut dessiner ses propres circuits et fonctions (logiques ou non), allant du connecteur au micro-processeur. Pro-Net intègre en effet un module de dessin au fonctionnement très simple ; il suffit de choisir la famille du composant (TTL, CMOS, DEVICE, ANALOGIQUE, etc.) et d'entrer ses caractéristiques techniques (életricité, entrée, sortie, votage, sortie 3 états, etc.). En plus du logiciel lui-même, trois disquettes sont incluses, qui contiennent des libraries de circuits TTL et CMOS, avec brochage, caractéristiques électriques, nombre de fonctions du circuit, etc. et pouvant être complétées par les dessins personnels.

Pro-Net est accompagné d'un logiciel d'impression capable de piloter un photoplotter, un plotter, une imprimante laser ou matricielle, tout celà à l'échelle. Tous sortes d'options dans sont disponibles : couper-coller, taille de papier, pas, signaux, écriture, etc.

LES CARTES... ET PLUS

Pro-Board est quant à lui un logiciel de CAO (Conception Assistée par Ordinateur) qui permet de réaliser ses propres circuits imprimés ; c'est un logiciel de PCB, c'est-à-dire permettant de réaliser des circuits à partir de schémas (comme ceux de Pro-Net, justement). Très complet, Pro-Board autorise les circuits double-faces, la sérigraphie, le vernis éparne, l'isolement entre les pistes, le nombre de couches, etc.

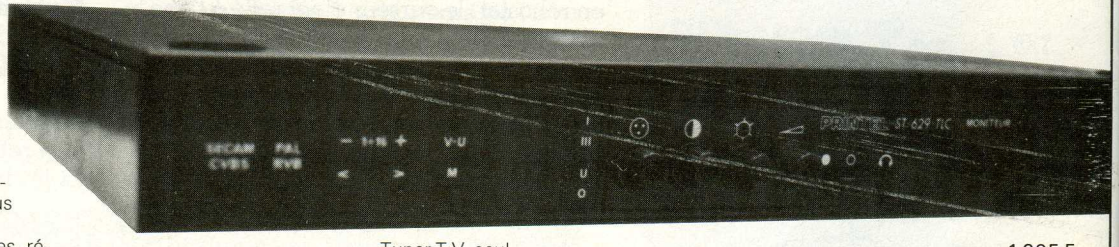
Il posséde lui aussi une librairie assez variée, également extensible à volonté. Parmi les options les plus appréciées, citons le routage (Pro-Board trouve tout seul le chemin pour aller d'un endroit à un autre) et la conception automatique du circuit grâce aux composants dessinés sous Pro-Net (résultat semblable à du fil à fil). Le driver d'impression est le même que celui de Pro-Net.

Pro-Net et Pro-Draw sont vendus au prix de 3.182, 70 F hors-taxes, le manuel étant provisoirement en version américaine, par **Xanadu, 13, rue Ernest Renan, 94200 Ivry sur Seine. Tel : 46.70.79.79 et 46.58.81.81.**

Des versions démo de chacun de ces logiciels sont disponibles au prix de 200 F pièce, déductibles du prix du logiciel complet si achat. Pour l'occasion, une auto-démo est proposée en téléchargement sur le 36-15 COMREV.

REVEILLEZ LA T.V. COULEUR QUI SOMMEILLE DANS VOTRE AMIGA !

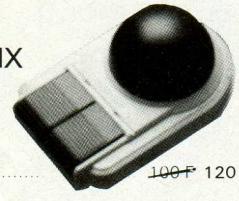
EN PLUS DE SES QUALITES INFORMATIQUES, PICTURALES, MUSICALES... VOTRE AMIGA SAIT AUSSI SE TRANSFORMER EN TELEVISEUR. OFFREZ-LUI UN TUNER T.V. ET IL VOUS EN REMERCIERA PAR UNE IMAGE T.V. COULEUR DE QUALITE SUPERIEURE.



Le tuner T.V. permet d'utiliser le moniteur couleur de votre Amiga comme un téléviseur classique. Il ne nécessite aucune modification ou "bricolage" de votre ordinateur. Vous branchez le tuner sur l'entrée de votre moniteur, vous connectez une antenne (intérieure ou extérieure) comme sur une T.V., vous branchez la prise de courant et vous n'avez plus qu'à choisir quelle chaîne regarder.
Vous pouvez mémoriser jusqu'à 16 chaînes, régler le son, la luminosité, le contraste et les couleurs et avez même la possibilité de brancher un casque et un décodeur Canal +
Ne fonctionne pas avec un moniteur monochrome. Garanti 1 an.

Tuner T.V. seul ..... 1 295 F
Tunner T.V. à télécommande à infra rouge ..... 1 495 F
Tuner T.V. + antenne intérieure ..... 1 495 F
Tuner T.V. à télécommande à infra-rouge + antenne intérieure ..... 1 675 F

JOYSTICK QUICKSHOT IX



Joystick Quickshot IX ..... ~~100 F~~ 120 F

ANTENNE INTERIEURE

Que vous utilisiez votre moniteur comme T.V. grâce au tuner T.V. ou que vous ayez une T.V. le problème du fil d'antenne se pose toujours. Grâce à cette antenne intérieure avec amplificateur incorporé vous mettez votre T.V là où vous le voulez sans problème. Elle permet la réception de toutes les chaines avec, au minimum, la même qualité de réception qu'une antenne extérieure.
Antenne intérieure ..... 325 F

SYNTHETISEUR VOCAL POUR COMMODORE 64 ET 128

Votre Commodore demande la parole ? Donnez-la-lui !
(Préciser version cassette ou disquette)
Synthétiseur vocal + haut-parleur ..... ~~545 F~~ 375 F

VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT

BON DE COMMANDE : Remplissez lisiblement ce bon (ou une copie) et adressez-le avec le règlement à :

Club Français du Logiciel 17 rue de la Prévoyance 94300 VINCENNES - (Tél. : 43.98.02.28)

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

_____ CODE POSTAL : |_|_|_|_|_| VILLE : _____

Je règle ma commande par : ☐ chèque ☐ mandat ☐ contre remboursement (+ 30 F)

Signature :

Article	Qté	Prix

Frais de port et emballage ..... 35 F
Frais de contre-remboursement 30 F .....
Envoi étranger, DOM TOM 80 F .....

Tous nos envois sont effectués en recommandé. TOTAL .....

Club Français du Logiciel

1er FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA

NUMÉRISONS, SCANNÉRISONS

Comment intégrer des dessins et des illustrations sur support papier au sein de pages en PAO, de programmes de jeu, de bandes vidéo (après retouche micro), etc. La solution passe obligatoirement par la digitalisation de ces images via des caméras vidéo ou des scanners.

La digitalisation (numérisation en français) d'images s'effectue grâce à deux types de matériels composés d'une partie hardware et d'une partie software. Ce sera soit un caméscope ou une caméra vidéo gérée par un logiciel et reliée au micro-ordinateur par l'intermédiaire d'une interface, soit un scanner géré également par logiciel. Quel que soit la solution utilisée, la qualité des images numérisées seront la conséquence de plusieurs paramètres tels que la lumière, le contraste, la capacité à gérer un maximum de couleurs ou de teintes de gris, enfin la résolution de digitalisation calculée en nombre de points par pouce.

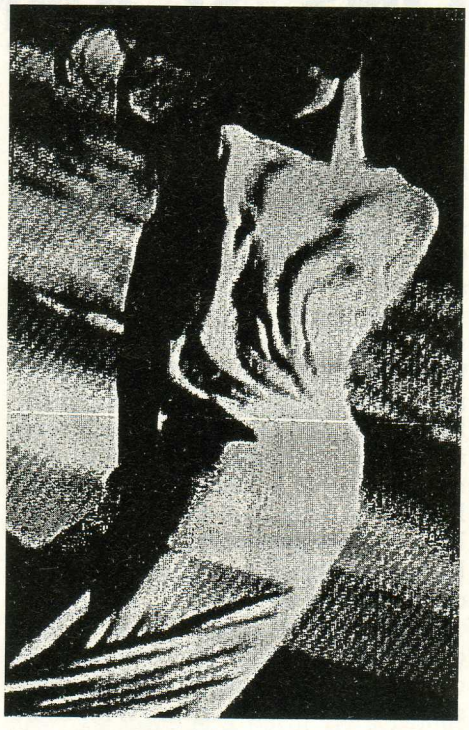
Les digitalisations ont lieu en couleur ou en noir et blanc. Pour la couleur, des caméras tritubes ou des scanners couleur sont nécessaires afin d'obtenir la meilleure qualité de rendu possible. Ces matériels côutent la plupart du temps très cher et sont rarement accessibles aux amateurs, même éclairés. La numérisation noir et blanc est elle totalement abordable mais présente deux difficultés majeures.

LE ROUGE ET LE NOIR

La première touche au problème rencontré lorsque qu'un document offre des rouges et des noirs très proches, voire mêlés. La valeur en gris d'un rouge s'approche du noir. Résultat, les deux couleurs ne feront souvent plus qu'une. La deuxième difficulté apparaît lorsque le document couleur présente des teintes pastelle à valeurs de gris s'approchant dangereusement d'un blanc. Le résultat sera une « digit » toute blanche. Les performances et la qualité des scanners, caméras et logiciels de digitalisation se révèlent ainsi lors de telles manipulations.

Tous les documents que nous avons utilisés pour nos digitalisations proviennent du magazine photo vis-à-vis : doc. sortie papier thermique (scanner universel), sortie laser.

Document original en couleur et pastel. De haut en bas : sortie bromure (64 gris, scanner professionnel). Sortie thermique (scanner universel), sortie laser.



A l'inverse des documents de la page 75, cette photo comprenait de nombreux gris foncés et noirs. De gauche à droite : laser (scanner universel), laser (DigiView), bromure (scanner professionnel).

Ce sont leur capacité de réglage tant au niveau du contraste que de la luminosité qui feront la différence à nombre de dpi égal, plus leur capacité à gérer le maximum de couleurs ou plutôt de gris.

Nous avons utilisé trois produits différents pour cette expérience : une caméra normale et le logiciel DigiView Gold de NewTech, le Scanner Universel de Print Technik et le Scanner Professionnel, de Print Technik aussi. Trois types de sorties ont également servi pour visualiser les résultats : une sortie papier (imprimante laser HP LaserJet Série II), une sortie sur papier thermique (Scanner Universel Print Technik) et une sortie bromure (lynotronique).

L'UNIVERSEL UN TROIS EN UN

Le Scanner Universel, sur le marché depuis plus d'un an, n'est plus à vanter. Il scanne en format A4, gère 16 teintes de gris, a une résolution de 200 dpi, possède une imprimante thermique intégrée (voir documents), demande une capacité mémoire minimale d'utilisation de 1 Mo et de plus, peut être utilisé en tant que télécopieur via l'Amiga et d'imprimante thermique !

LE PROFESSIONNEL

Le Professionnel possède plusieurs atouts. Nous n'avons pu nous en servir que comme scanner et effectuer des sorties sur lynotronique, ce qui était notre but.

Mais le Pro de Print Technik est muni d'un logiciel de reconnaissance de caractères dont nous vous parlerons — tout comme du Pro Plus — en détails le mois prochain. D'une résolution de 600 dpi, scannant au format A4, gérant 64 tonalités de gris, le Pro, s'il est utilisable avec un seul Mo de mémoire, en réclame bien plus pour une exploitation optimale.

Appréciez la qualité des sorties sur papier thermique et scannérisations du petit scanner Print Technik.

COMREV

PASTAGA

Comme un malheur ne vient jamais seul, nous apprîmes avec stupéfaction que nous nous emmêlâmes les pinceaux lors de la conception des disquettes ComRev 8 et 9. La 8 est devenue la 9 et Lycée de Versailles. Seulement voilà, la 9 (devenue la 8) ne sera disponible qu'à partir de la mi-décembre. Ceux qui l'ont déjà commandée voudront bien nous excuser, on les en prie.

C'EST PAS TOUT

Hélas, s'il n'y avait que celà, la vie serait trop belle et ne vaudrait plus la peine d'être vécue. C'est pourquoi nous avons décidé, d'un commun accord avec Gaston Lagaffe, de donner à dupliquer une mauvaise version non finalisée de ComRev 6. Conclusion, Vdraw ne fonctionne pas. On peut y remédier, à condition de savoir tâter du CLI. Voici comment faire:

— initialisez votre Amiga avec la disquette ComRev 6;

— une fois le Workbench chargé, double-cliquez sur l'icône COMREV-6 puis sur l'icône *Mini-CLI*

— dans la fenêtre CLI, tapez: **ED S:Startup-Sequence**

— c'est là que les opérations délicates commencent. A l'aide des touches fléchées, descendez le curseur orange jusqu'à la ligne **COPY:RamDisk.info RAM:Disk.info**

— appuyez sur la touche return, ce qui a pour effet d'insérer une ligne vierge avant la ligne ci-dessus citée

— tapez ensuite les mots en gras suivants: **Assign Vdraw: COMREV-6:Graf-1/ Vdraw**

— pour terminer, appuyez sur la touche ESCape (une étoile s'affiche en bas de la fenêtre Ed), puis X et enfin Return. Quand le disque s'arrête de tourner, ré-initialisez votre Amiga (Ctrl/Amiga/ Amiga), et là, miracle: ça marche!

BON DE COMMANDE

Nom : _____ *Prénom :* _____

Adresse complète : _____

_____

CP : _____ *Ville :* _____

Je désire recevoir les titres suivants au prix unitaire de 39 F ou de 35 F pour une commande de plus de cinq titres :

Numéro	Thèmes	Parution	Nombre
COMREV-1	Icônes-1	disponible	
COMREV-2	Workbench-1	disponible	
COMREV-3	Son-1	disponible	
COMREV-4	Anim-1	disponible	
COMREV-5	JRôles-1	disponible	
COMREV-6	Graphisme-1	disponible	
COMREV-7	Icônes-2	disponible	
COMREV-**9**	Musique-1	disponible	

Ci-joint un chèque de _____ F (libellé à l'ordre de Commodore Revue).
Adresser votre commande accompagnée du règlement à :
COMREV-Commodore Revue, 1 bis, rue de Paradis, 75010 Paris.

RUN INFORMATIQUE

62, rue Gérard - 75013 PARIS
Tél. : (1) 45.81.51.44 - Télex : RUNINFO 270841 F
ouvert du lundi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h
Métro PLACE D'ITALIE - Sortie BOBILLOT

UNIQUE A PARIS !!!

RUN pionnier de l'AMIGA à PARIS, vous présente une station d'Infographie unique

Toute la vidéo autour de l'AMIGA (500 ou 2000)

Toute la vidéo appliquée en Informatique ! !

● Vente ● Conseil ● Services

MATERIEL VIDEO

– Magnéto SONY EVS 850	11 500 F
– PANASONIC MX 10	18 900 F
– RME 300 SONY	5 850 F
– VIDÉO CUT 20 HAMA	18 500 F
– Magnétoscope JVC SVHS 7000 S	11 500 F
– Ampli Kramer	11 500 F
– Vidéo Printer	19 500 F
– Camescope SONY CCDV 200	14 900 F
– Camescope SONY CCDV 900	19 500 F
– GENLOCK MAGNI 5000	17 900 F
– GENLOCK GST 2000	15 900 F

LOGICIELS

– PRO Vidéo Plus	2 690 F
– Deluxe Paint III	790 F
– SCULPT 4 D	3 990 F

SERVICES

– Transferts Vidéo 8 mm → VHS SECAM
– Digitalisation
– Titrage
– Sorties Couleurs - Diapos

EXCEPTIONNEL !!

Pack Cadeau
– Digitaliseur DIGIVIEW
+ Logiciel DIGIPAINT 3

1 990 TTC Seulement !

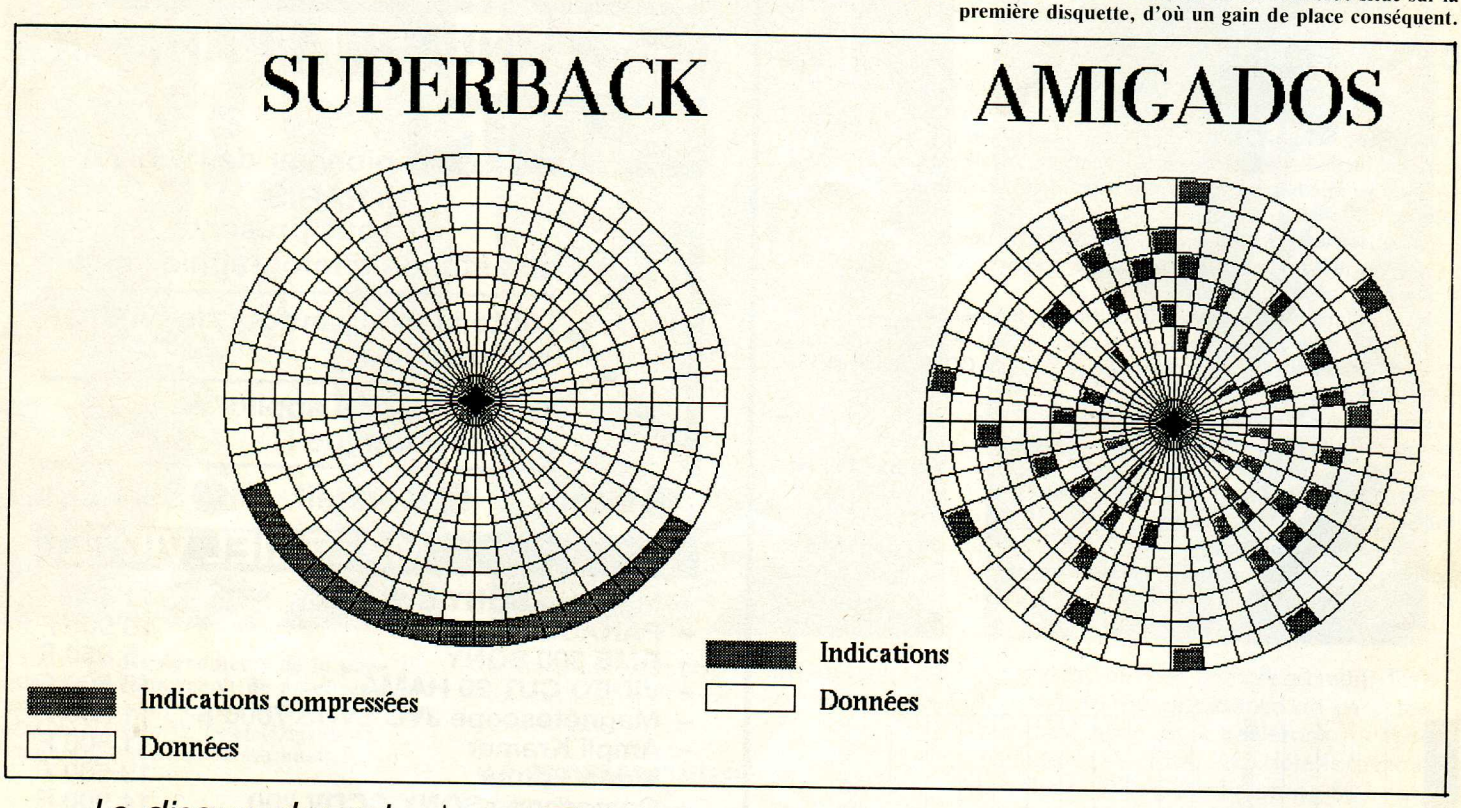
N'hésitez pas à nous consulter !

Magasins ouverts les dimanches 3, 10, 17, 24 Décembre !!!

SUPERBACK

la sauvegarde du disque dur

L'AmigaDos fragmente les fichiers pour occuper toute la place disponible. Mais s'y retrouver, en plus de données générales à propos du disque, il fait précéder chaque fragment de fichier par un en-tête contenant toutes les informations utiles pour trouver le prochain. Plus une disquette est fragmentée, plus la place prise par les fichiers en-tête est grande. SuperBack comprime toutes ces informations en un seul bloc situé sur la première disquette, d'où un gain de place conséquent.



Le disque dur est une mémoire de masse très performante. Les accès sont rapides, les vitesses de transfert impressionnantes et la capacité de stockage sans commune mesure avec celle des disquettes. Mais, hélas!, il n'est pas infaillible.

Pour protéger ses précieuses données, il faut effectuer ce qu'on appelle en anglais un « backup », autrement dit, une copie des fichiers sur plusieurs disquettes. Seulement voilà, copier fichier par fichier vingt méga-octets de données, voir plus, est une tâche colossale et pratiquement irréalisable (imaginez simplement un fichier dont la taille dépasserait la capacité d'accueil d'une disquette !). C'est en partie pour cette raison que l'on a recours à un utilitaire de sauvegarde, tel SuperBack.

Un disque dur peut être endomagé de diverses façons. Tout d'abord, il y a les dommages « logiques ». Ceux-ci peuvent ce produire le plus simplement du monde, en sauvegardant un fichier, par exemple. Il suffit qu'à ce moment précis, une micro-coupure de courant advienne qui coupe l'Amiga pendant la phase d'écriture, pour que l'organisation du disque soit altérée et que l'Amiga ne s'y retrouve plus. Les symptômes sont : « Volume XYZ has a read/write error » ou plus grave « XYZ is unreadable ». Le remède est fort simple, il suffit de reformatter le disque dur et de recopier tous les fichier à partir de la sauvegarde. Si vous n'aviez pas sauvegardé tous vos fichiers, vous pouvez toujours essayer un DiskDoctor (utilitaire présent sur la disquette Workbench) pour les récupérer.

Mais les dommages peuvent aussi être physiques. S'ils sont trop importants, il n'y a aucun moyen de récupérer les données et il faut alors changer de disque dur. Si vous n'avez pas de « backup », celà revient à perdre des semaines et peut-être même des mois de travail. L'utilisation d'un logiciel comme SuperBack prend alors tout son sens.

Celui-ci a été visiblement conçu pour des personnes ignorant tout de l'AmigaDos, c'est-à-dire pour l'utilisateur normal, pas forcément informaticien. Toutes les actions se font grâce à la souris. Pour choisir la sauvegarde ou la restauration, il suffit de cliquer sur le bouton correspondant.

LA SAUVEGARDE

Après avoir sélectionné l'unité à sauvegarder (DHx:, JHx: ou même RAM:), SuperBack explore tous ses répertoires pour faire un catalogue de tous ses fichiers. Vous pouvez alors décider de ne pas tous les sauvegarder, par exemple ceux victimes d'une «read/write error». Dès lors, votre rôle se limite à introduire les disquettes dans les lecteurs. SuperBack formatte, nomme et numérote automatiquement les disquettes. Formatage d'ailleurs non standard, qui permet le stockage d'un maximum de données grâce à une organisation des fichiers extrêmement simplifiée. Toutes les informations les concernant se trouvent sur la première disquette. Moyennant quoi, SuperBack utilise la capacité maximale des disquettes 3" 1/2, soit un peu plus de 900 Ko. Ces disquettes ne sont évidemment pas lisible par AmigaDos, mais vous pouvez les copier grâce à l'instruction Diskcopy standard.

L'opération est assez rapide, il suffit de vingt minutes pour sauvegarder entièrement un disque dur de 20 Mo. Si toutefois vous vouliez continuer à utiliser votre Amiga, pas de problème, SuperBack est parfaitement multitâche et vous n'êtes pas obligé de monopoliser tous vos lecteurs de disquettes pour la sauvegarde. Bien sûr, dans ce cas, la vitesse de transfert est moins élevée et il est recommandé de ne pas se servir de la partition de disque dur en cours de sauvegarde (du moins pas en écriture).

LA RESTITUTION

Cette opération se déroule de manière analogue à la sauvegarde. Vous choisissez le device à restituer, vous insérez la première disquette pour que SuperBack lise le contenu de toute la sauvegarde et vous n'avez plus qu'à choisir les fichiers que vous désirez récupérer. Puis vous n'avez plus qu'à insérer les disquettes dans l'ordre demandé. Suprême raffinement, SuperBack restaure les dates de création originelles. Tout se passe donc comme si votre disque dur n'avait pas été modifié.

Seules des copies fréquentes de votre disque dur sont le garant de votre sécurité. Pour éviter d'avoir à sauvegarder tout le disque à chaque fois, vous pouvez utiliser la sauvegarde partielle. Cette méthode permet de ne sauvegarder que les fichiers modifiés depuis le dernier backup. Vous gagnez ainsi du temps aussi bien lors de la sauvegarde que lors de la restitution, tout en étant sûr que vos données sont à l'abri.

Contrairement à la version 1.0, SuperBack 2.0 autorise la restitution des fichiers sur disquettes (au lieu du disque dur). Loin d'être un gadget, celà permet de continuer à utiliser son Amiga, même si le disque dur est complètement hors d'usage et bon pour la poubelle.

Un logiciel de sauvegarde de disque dur est réellement indispensable, car tout le monde est un jour ou l'autre confronté à des problèmes d'archivage. SuperBack comporte toutes les options que l'on peut souhaiter sur un logiciel de ce type. De plus, n'étant pas protégé, vous pouvez l'installer sur votre disque dur.

SuperBack fonctionne avec tous les disques durs du marché, car il accède à leur contenu «normalement», c'est-à-dire via AmigaDos (j'utilise pour ma part un disque dur et un contrôleur PC avec la carte passerelle XT). Le nouveau système d'organisation FastFileSytem disponible avec le Workbench 1.3 qui accélère considérablement les disques durs est reconnu par SuperBack.

Laurent Charbonnel

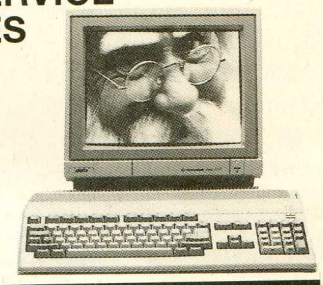
RUN INFORMATIQUE

62, rue Gérard - 75013 PARIS
Tél. : (1) 45.81.51.44 - Télex : RUNINFO 270841 F
ouvert du lundi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h
Métro PLACE D'ITALIE - Sortie BOBILLOT

la clef de votre AMIGA

- LES OFFRES CLEFS
- LE MEILLEUR SERVICE
- LES NOUVEAUTES
- LES CONSEILS

AMIGA 2000
STATION VIDÉO
EN DÉMONSTRATION
PERMANENTE !
VENEZ VISITER NOS
NOUVELLES INSTALLATIONS
D'INFOGRAPHIE,
VOUS SEREZ STUPÉFAITS !!!



OFFRE CLEF AMIGA 500
COFFRET STARTER KIT
Comprenant : A 500
+ Traitement de textes "KINDWORDS"
+ Logiciel Graphique "FUSION PAINT"
+ 3 Jeux (Crazy Cars- Miniature Golf Super Ski)
3790 F

OFFRE COULEUR
l'offre ci-dessus
+ moniteur couleurs Philips 8832
5490 F

- du sérieux
- des jeux
- des accessoires
- des périphériques
- de la librairie (livres et magazines)
- les dernières nouveautés

Des prix... impressionnants !!!

IMPRIMANTES

		CITIZEN	120 D	1490 F
STAR LC 10	1950 F	CITIZEN	SWIFT 24	3990 F
STAR LC 10 Couleur	2490 F	CITIZEN	HQP 45	4990 F
STAR LC 24-10	2990 F	EPSON	LQ 500	3690 F

N'ACHETEZ PLUS JAMAIS SANS NOUS CONSULTER !

AMIGA = RUN INFORMATIQUE

Magasins ouverts les dimanches 3, 10, 17, 24 Décembre !!!

Crédit - Leasing - Règlement en 4 fois sans frais

3615 COMREV

BAVA

Trois lieux différents pour l'expression directe :
- la tribune de l'info : c'est vous qui faites l'actualité.
- les forums : pour les réunions en petit comité.
- les boîtes aux lettres : pour être là même lorsque vous êtes ailleurs.

PA

Les petites annonces pour échanger, vendre et acheter, classées sous cinq rubriques : unités centrales, périphériques, logiciels, contacts et divers.

JEUX

Comme promis, ça démarre en décembre, avec plein de produits AMIGA à gagner.

EDI

L'éditorial vous informe en permanence sur l'actualité de COMREV : un seul coup d'oeil pour avoir les dernières nouvelles, et vous allez directement à ce qui vous intéresse.

CR

Pour en savoir plus sur l'actualité de Commodore Revue, pour retrouver les sommaires de tous les numéros parus et faire votre Shopping.

ENVI

La plus grande et la plus complète banque de données, avec tous les softs disponibles sur AMIGA, classés par rubriques.

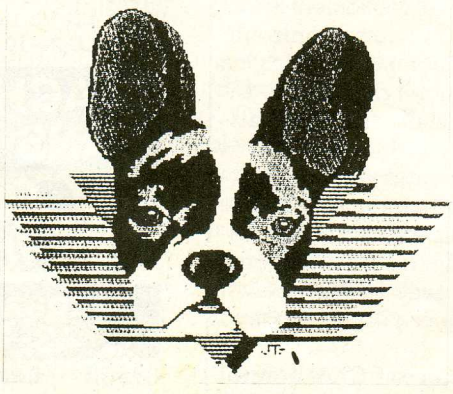
LE DIALOGUE EN PLUS

Depuis le début du mois de novembre, la rubrique BAVA est en place. Vous êtes déjà nombreux à posséder votre boite aux lettres. Les forums accueillent des dialogues passionnants et en direct sur tous les sujets touchant à AMIGA. En plus, la tribune de l'info vous est ouverte pour échanger et faire part aux autres de vos expériences. BAVA, c'est aussi le dialogue permanent entre vous et nous: chaque jour, notre animateur répond personnellement à vos questions. N'oubliez pas : COMREV, c'est votre service, et nous sommes prêts à écouter toutes vos suggestions pour l'améliorer et le rendre encore plus proche de vos préoccupations.

NOUVEAU !

JEUX : chose promise... Le jeu-concours ouvre le 1er décembre. C'est un quiz, et il faudra être très fort! Mais il y aura des cadeaux pour tous, même pour ceux qui ne sont pas encore des "grosses têtes" d'AMIGA.

CR : la rubrique Shopping ouvre dans quelques jours. Pour les fêtes, elle vous offrira de supers affaires, et vous pourrez passer vos commandes directement par minitel.



ACTUALITE

HIT PARADE

Les softs les plus téléchargés au mois de novembre :

1 SOUND DEMOS
2 VIRUS X
3 STEALMEMBOOT
4 TURBO
5 SCENERY
6 SCT
7 PCOPY
8 TUNNEL
9 DATA TO OBJ

TELE

La rubrique s'enrichit chaque semaine et vous permet de télécharger les meilleurs softs du domaine public : communication, graphismes, utilitaires, langages, programmation etc...

KIT DE TELECHARGEMENT

Pour télécharger sur COMREV, vous pouvez vous procurer le kit de téléchargement, dans la rubrique Shopping de ce numéro ou sur 3615 COMREV.

TRIBUNES

La nouvelle rubrique pour échanger avec les utilisateurs d'AMIGA, pour poser des questions et proposer des solutions : code d'accès TRIB.
Elle a déjà fait beaucoup d'adeptes : c'est une source d'information de plus sur les trucs et les bidouilles qui optimiseront les performances de votre AMIGA.

JEUX

Batman: The Movie

Editeur	: Ocean
Genre	: Action
Source	: Film
Prix	: 250F

LOGICIEL

Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 2
Joueurs	: 1

COMMANDES

Clavier	: N
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N

GRAPHISMES

Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: O
Scrolling	: M
Perspective	: 2D & 3D

SON NUMERISE

Musique	: O
Bruitages	: N
Voix	: N

APPRECIATIONS

Scénario	: 13/20
Graphisme	: 15/20
Animation	: 15/20
Scrolling	: 18/20
Musique	: 15/20
Bruitage	: 15/20
Jouabilité	: 16/20
Manuel	: 14/20
Age	: 10 ans
Vie	: 3 mois

«Have you ever danced with the devil in the pale moonlight?» Une question qui resta gravée à jamais dans la mémoire du petit Bruce Wayne. Cette tirade est tiré du film fort controversé de Tim Burton. Je ne vais pas débattre de la qualité ou la nullité du film, mais plutôt de celle du jeu. D'ailleurs, il n'y même pas besoin de discuter: Batman: The movie est la meilleure adaptation d'un film sur Amiga.

Le jeu est composé de cinq niveaux avec trois genres différents: une partie rappelant Bionic Commando, une sorte de Master Mind et enfin une conduite automobile avec scrolling en 3D. Les deux premiers genres cités ont bénéficié d'une réalisation de très bonnne facture, mais le plus impressionnant reste tout de même les deux niveaux où il faut piloter la Batmobile et le Batwing.

LE JEU DU MOIS

C'est le scrolling en 3D le plus réussi qu'il m'ait été donné de voir, toutes machines confondues. C'est presque une perfection sur le plan de la réalisation. De plus, les alternances entre les différents tableaux est, à n'en point douter, signe de variété. La difficulté est bien dosée, de ce fait on a toujours envie d'aller plus loin et on s'en sent capable. En résumé, Batman: The Movie est l'un des plus gros titres de cette fin d'année et surtout le meilleur des Batman. Haaa! Haaaa! A bientôt, mon cher Batman, on se retrouvera. Signé: The Joker...

Les Tuniques Bleues

Editeur	: Infogrames
Genre	: Action/Stratégie
Source	: BD
Prix	: 250F

LOGICIEL

Jeu	: Multi-langues
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 2

COMMANDES

Clavier	: N
Souris	: O
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: O

GRAPHISMES

Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: N
Scrolling	: H
Perspective	: 2D

SON NUMERISE

Musique	: O
Bruitages	: O
Voix	: N

APPRECIATIONS

Scénario	: 14/20
Graphisme	: 15/20
Animation	: 15/20
Scrolling	: 14/20
Musique	: 16/20
Bruitage	: 16/20
Jouabilité	: 16/20
Manuel	: 14/20
Age	: 12 ans
Vie	: 3 mois

Continuant leur développement de jeux tirés des bandes dessinées, Infogrames adapte Les Tuniques Bleues sur Amiga et c'est probablement leur produit le plus abouti. Tout y est rassemblé pour que le ou les joueurs s'éclatent en revivant l'époque de la guerre de sécession (qui a cessé c'est sûr). Dès le départ, on est pris par l'ambiance très humoristique du jeu. On a le choix entre trois niveaux et la possibilité de jouer à deux. De plus, on peut préférer plus de scènes d'action et moins de stratégie et vice-versa. D'un certain point de vue, North & South n'est pas sans rappeler les produits Cinemaware (c'est un compliment!).

Bref, les graphismes sont superbes, les animations plus que fluides. Le contexte sonore vaut à lui-même le déplacement avec une musique des plus réussies. C'est vraiment un réel plaisir que de jouer avec des héros de BD qu'un grand nombre d'entre vous connaissent. Un must en la matière.

The Strider

Editeur	: US Gold
Genre	: Action
Source	: Arcade
Prix	: 250F

LOGICIEL

Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 1

COMMANDES

Clavier	: N
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N

GRAPHISMES

Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: N
Scrolling	: M
Perspective	: 2D

SON NUMERISE

Musique	: N
Bruitages	: O
Voix	: N

APPRECIATIONS

Scénario	: 10/20
Graphisme	: 13/20
Animation	: 11/20
Scrolling	: 10/20
Musique	: 11/20
Bruitage	: 12/20
Jouabilité	: 13/20
Manuel	: 12/20
Age	: 10 ans
Vie	: 1 mois

Je suis extrêmement déçu par cette conversion d'US Gold. Je suis navré de contredire tous mes confrères, qui ont affirmé que Strider est l'une des meilleures conversions à ce jour, mais il n'y a rien d'extraordinaire dans cette version Amiga. Tout d'abord, les graphismes, quoiqu'assez «clean», n'ont pas le petit quelque chose qui faisait de l'arcade une superbe œuvre (copier les graphistes japonais est difficile). Ensuite, l'animation des personnages est superbement saccadée et d'une lenteur assez agaçante alors que Strider est un jeu d'action. Le scrolling multi-directionnel manque lui aussi de fluidité et ce malgré les capacités de l'Amiga. Le contexte sonore est assez répugnant. On a l'impression d'être devant un ST et les digits sont moins bien faites que si nous les digitalisions nous-mêmes avec Perfect Sound. Enfin, la fenêtre de jeu est réduite aux deux tiers de l'écran, un comble lorsqu'on voit de superbes jeux en overscan. Bref, The Strider fait partie des conversions qui, bénéficiant d'une bonne campagne de pub, se vendent bien, mais il me semble que les gens seront déçus lorqu'ils mettront la disquette dans leur Amiga. Je peux en tout cas vous dire que tous les possesseurs d'Amiga que je connais ont trouvé Strider plus que moyen, voire complètement nul. Alors si vous n'êtes pas convaincu, demandez une démonstration avant d'acheter.

JEUX

Great Courts

Editeur	: Ubi-soft
Genre	: Simulation de tennis
Source	: Sport
Prix	: 250F

LOGICIEL

Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 2

COMMANDES

Clavier	: N
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N

GRAPHISMES

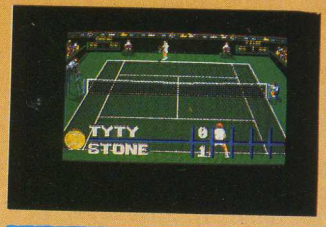
Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: N
Perspective	: 3D

SON NUMERISE

Musique	: N
Bruitages	: O
Voix	: O

APPRECIATIONS

Graphisme	: 14/20
Animation	: 14/20
Musique	: 14/20
Bruitage	: 15/20
Voix	: 15/20
Jouabilité	: 17/20
Manuel	: 16/20
Age	: 10 ans
Vie	: Illimitée



Voilà bien longtemps que j'attends un jeu de tennis digne de ce nom sur Amiga. Ubi-Soft a pensé à moi et aux nombreux fans des Lendl, Becker et autres Noah. Developpé par Blue Byte, ce nouveau logiciel est tout simplement la meilleure simulation qui existe sur micro.

On peut aussi bien s'entraîner que participer aux plus prestigieux tournois du monde : Wimbledon, Roland Garros, US Open et Open d'Australie. Lors du mode entrainement, vous pourrez soit jouer contre un adversaire humain, soit taper la balle grâce à une machine lance-balles. Vous commencez la compétition à la soixante quatrième place ATP (Association des Tennismen Professionels). Au fur et à mesure que vous passerez des tours, votre classement evoluera. Mais pour atteindre la place de premier mondial, le chemin est long et de longues séances d'entraînement ne seront pas de trop. Le programme vous permet de sauvegarder votre classement, ce qui est très intéressant.

Master Grand Prix

Editeur	: Dinamic
Genre	: Action
Source	: Sport
Prix	: 250F

LOGICIEL

Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 1

COMMANDES

Clavier	: O
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N

GRAPHISMES

Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: N
Scrolling	: M
Perspective	: 2D

SON NUMERISE

Musique	: O
Bruitages	: O
Voix	: N

APPRECIATIONS

Graphisme	: 10/20
Animation	: 13/20
Scrolling	: 13/20
Musique	: 14/20
Bruitage	: 11/20
Jouabilité	: 13/20
Manuel	: 13/20
Age	: 10 ans
Vie	: 1 mois

Le seul éditeur espagnol connu sur Amiga nous a concocté un jeu sympathique de course motocycliste. Master Grand Prix propose de participer à un championnat du monde composé de sept des plus célèbres circuits avec essais, tours de qualification et bien sûr, la course. Tout le jeu se passe comme si on était à la verticale de la moto. Celle-ci a deux vitesses, c'est pour cela que ce n'est pas à proprement parler une simulation.

Les commandes répondent bien et assez rapidement, mais la façon choisie par les auteurs de piloter déroute les premiers instants. Il faut, en effet, pousser le joystick dans la direction voulue par le circuit. Ainsi, si le circuit tourne vers la droite, on pousse le joystick à droite. Les graphismes sont moyens et l'animation manque de réalisme. Le scrolling multidirectionnel est fluide mais la fenêtrede jeu me paraît bien petite. Malgré ces défauts, on éprouve un certaine envie de rejouer. Seul problème, il est assez difficile de se qualifier. Un bon petit jeu pour ceux qui ne savent pas quoi acheter.

West Phaser

Ce jeu est fourni avec un pistolet optique qui vous permet de tirer sur les truands en pointant votre viseur sur l'écran ce qui explique la somme à débourser pour se le procurer. En partant du principe que l'interactivité homme/machine permet des jeux plus intéressants et qui durent plus longtemps, Loriciel fabrique désormais un Phaser qui veut être une référence. La forme de l'engin est un colt et il est très maniable. Le jeu qui est fourni avec est de très bonne facture. Les graphismes sont du style BD et c'est très amusant de descendre tous ces morveux de hors-la-loi. C'est dans ces moments-là qu'on sent notre bestialité remonter en nous. Le Phaser est assez joli quoique ne collant qu'à West Phaser. Les prochains produits utilisant le Phaser seront les Actionware comme Capone ou encore POW et d'autres produits Loriciel. Le jeu est fourni avec une routine vous permettant de vous en servir dans vos propres programmes.

Editeur	: Loriciel
Genre	: Action
Prix	: 350F

LOGICIEL

Jeu	: Français
Manuel	: Français
Nb de disk	: 2
Joueurs	: 1

COMMANDES

Clavier	: N
Souris	: N
Joystick	: N
Textuelles	: N
Icônes	: N

GRAPHISMES

Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: N
Perspective	: 2D

SON NUMERISE

Musique	: O
Bruitages	: O
Voix	: N

APPRECIATIONS

Scénario	: 12/20
Graphisme	: 15/20
Animation	: 14/20
Musique	: 16/20
Bruitage	: 14/20
Jouabilité	: 14/20
Manuel	: 13/20
Age	: 12 ans
Vie	: 3 mois

Roller Coaster Rumbler

Editeur	: Tynesoft
Genre	: Action
Prix	: 250F

LOGICIEL

Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 2

COMMANDES

Clavier	: N
Souris	: O
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N

GRAPHISMES

Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Digit	: N
Perspective	: 3D

SON NUMERISE

Musique	: N
Bruitages	: O
Voix	: N

APPRECIATIONS

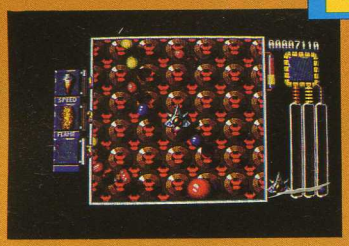
Scénario	: 13/20
Graphisme	: 12/20
Animation	: 14/20
Musique	: 13/20
Bruitage	: 13/20
Jouabilité	: 14/20
Manuel	: 13/20
Age	: 10 ans
Vie	: 2 mois

Pour une fois, on reçoit un jeu assez original à la rédaction. Vous êtes à bord d'une rame de montagne russe équipée d'un mitrailleur. Votre objectif est de descendre un certain nombre d'objets installés sur le parcours pour passer au suivant. Le jeu se déroule dans un univers en 3D formes pleines. Au premier abord, on peut trouver le jeu lent mais dès que vous atteindrez les descentes vertigineuses vous serez accroché à votre souris.

Il est possible de jouer à deux en même temps, ce qui est nettement plus sympathique. L'animation en 3D est très fluide et rapide. Les graphismes sont assez recherchés pour le genre. Quant aux bruitages, c'est classique avec de la digitalisation. Le jeu est très agréable à jouer et la difficulté bien dosée. Mais ne croyez pas que passer les niveaux se fera par claquement de doigt. Les niveaux sont très variés et assez nombreux.

JEUX

Quartz



Editeur	: Firebird
Genre	: Action
Prix	: 250F
LOGICIEL	
Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 1
COMMANDES	
Clavier	: O
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N
GRAPHISMES	
Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Scrolling	: M
Perspective	: 2D
SON NUMERISE	
Musique	: N
Bruitages	: N
Voix	: N
APPRECIATIONS	
Scénario	: 11/20
Graphisme	: 13/20
Animation	: 14/20
Scrolling	: 15/20
Musique	: 13/20
Bruitage	: 13/20
Jouabilité	: 14/20
Manuel	: 12/20
Age	: 10 ans
Vie	: 1 mois

Quartz est ce qu'on appelle un shoot'em up bête et méchant. Il n'y a pas de but spécifié si ce n'est détruire tout ce qui bouge. L'écran est séparé en trois zones dont la plus importante est le déroulement de l'action. D'ailleurs je trouve cette fenêtre plutôt petite. Les graphismes sont agréables sans plus. Par contre le scrolling multi-directionnel et sur plusieurs plans (on dit aussi parallax) est excellent même si à force on retrouve le même problème que dans Titan. En effet, le fond est mal choisi et compte tenu de la vitesse du scrolling, les cachets d'aspirine ne sont pas de trop. La réalisation est de très bonne facture mais l'intérêt ne suit pas. Bref, un shoot'em up sans grande originalité et réservé aux zappeurs inconditionnels.

Chicago 90

Le jeu des gendarmes et des voleurs. Qui n'a jamais joué à celà dans sa tendre enfance avec ses copains? Depuis, les jeux d'enfants ont bien évolué. Microids nous propose Chicago 90 qui reprend le même principe. Un hold-up vient d'être commis et vous devez arrêter le bolide du voleur avant qu'il ne quitte la ville et l'inverse si vous êtes le voleur. En effet, vous pouvez choisir votre camp mais attention lorsque vous êtes flic, vous contrôlez six voitures à la fois. La répartition des voitures est primordiale. Une certaine stratégie s'impose donc. En mode «truand», vous n'avez pas de problème. Conduisez le plus vite en dehors de la ville. La réalisation ne casse pas des briques. Les graphismes sont un peu trop simplifiés. Par contre le contexte sonore est de très bonne qualité avec des digitalisations excellentes. Malgré tout, l'intérêt du jeu relève le tout pour offrir au joueur un soft plaisant qui fera fonctionner vos réflexes et votre matière grise.

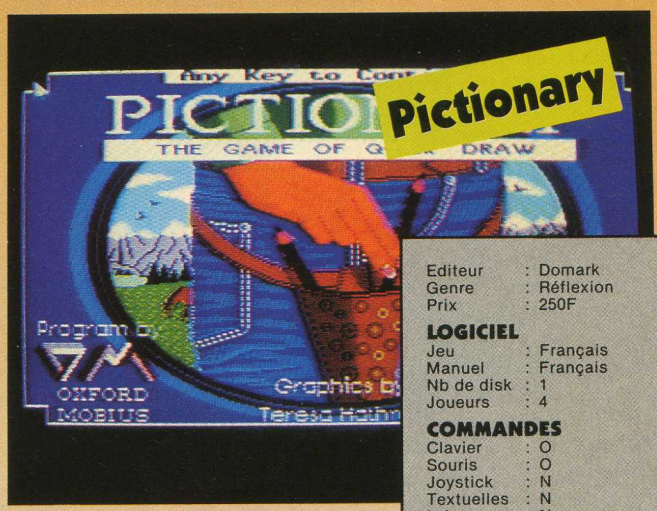
Editeur	: Microids
Genre	: Action/ Stratégie
Prix	: 250F
LOGICIEL	
Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 1
COMMANDES	
Clavier	: O
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N
GRAPHISMES	
Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Scrolling	: M
Perspective	: 3D
SON NUMERISE	
Musique	: O
Bruitages	: O
Voix	: N
APPRECIATIONS	
Scénario	: 14/20
Graphisme	: 12/20
Animation	: 12/20
Scrolling	: 12/20
Musique	: 14/20
Bruitage	: 15/20
Jouabilité	: 13/20
Manuel	: 14/20
Age	: 12 ans
Vie	: 2 mois

Chambers Of Shaolin

Depuis le superbe International Karaté +, les simulations de karaté se faisaient rares. Grandslam relance la mode avec son Chambers Of Shaolin. Contrairement à ses prédécesseurs, COS vous oblige à créer votre personnage (force, agilité, etc...) en passant par les Chambres de Shaolin qui, comme la légende le montre, sont des épreuves plus que difficiles. Sorti de ces chambres, il ne vous reste plus qu'à combattre tous les kidnappeurs qui ont fait votre soeur prisonnière. La réalisation, sans surclasser IK +, n'en n'est pas moins impressionnante de qualité. Les graphismes quoique maquant de finesse, évoquent les moines chinois. L'animation est des plus fluides et bien entendu, d'une rapidité extraordinaire. Les bruitages venant tout droit des films de Bruce Lee (à mons avis) sont tout à fait excellents. Bref, toutes ces qualités font de ce jeu l'un des meilleurs du genre.

Editeur	: Grandslam
Genre	: Action
Prix	: 250F
LOGICIEL	
Jeu	: Anglais
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 2
COMMANDES	
Clavier	: N
Souris	: N
Joystick	: O
Textuelles	: N
Icônes	: N
GRAPHISMES	
Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Perspective	: 2D
SON NUMERISE	
Musique	: O
Bruitages	: O
Voix	: N
APPRECIATIONS	
Scénario	: 12/20
Graphisme	: 14/20
Animation	: 15/20
Musique	: 14/20
Bruitage	: 16/20
Jouabilité	: 15/20
Manuel	: 14/20
Age	: 10 ans
Vie	: 3 mois

Pictionary



Pictionary est l'adaptation d'un jeu de plateau du même nom. Le but est de deviner le mot ou expression que l'ordinateur ou vous-même dessinez. L'adaptation de ce genre de jeu m'a toujours laissé perplexe car l'intérêt est des plus discutables. La réalisation est meilleure que celle des Trivial Pursuit mais ne profite pas pleinement de l'Amiga. Bref, c'est sans doute un bon jeu mais je préfère et de loin jouer à la version plateau. Testez-le avant de l'acheter.

Editeur	: Domark
Genre	: Réflexion
Prix	: 250F
LOGICIEL	
Jeu	: Français
Manuel	: Français
Nb de disk	: 1
Joueurs	: 4
COMMANDES	
Clavier	: O
Souris	: O
Joystick	: N
Textuelles	: N
Icônes	: N
GRAPHISMES	
Résolution	: 320x200
Couleurs	: 16
Perspective	: 2D
SON NUMERISE	
Musique	: N
Bruitages	: N
Voix	: N
APPRECIATIONS	
Graphisme	: 13/20
Animation	: 10/20
Musique	: 12/20
Bruitage	: 11/20
Jouabilité	: 13/20
Manuel	: 13/20
Age	: 10 ans
Vie	: 1 mois

JEUX

Dogs of War

Editeur : Elite
Genre : Action
Prix : 250F

LOGICIEL
Jeu : Anglais
Manuel : Français
Nb de disk : 1
Joueurs : 2

COMMANDES
Clavier : O
Souris : N
Joystick : O
Textuelles : N
Icônes : N

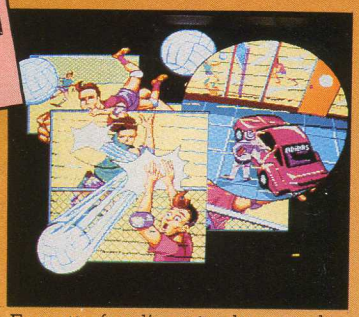
GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 16
Digit : N
Scrolling : V
Perspective : 2D

SON NUMERISE
Musique : N
Bruitages : O
Voix : N

APPRECIATIONS
Scénario : 10/20
Graphisme : 7/20
Animation : 9/20
Scrolling : 10/20
Musique : 8/20
Bruitage : 11/20
Jouabilité : 10/20
Manuel : 12/20
Age : 10 ans
Vie : 1 semaine

La seule originalité réside dans l'achat des armes, ensuite c'est tout simplement un mauvais Ikari Warriors (qui n'était déjà pas terrible). Les graphismes ont l'air d'être venus tout droit des 8 Bits tels que l'Oric. Les sprites sont beaucoup trop petits et donc pas très beaux à voir. L'animation n'est vraiment pas fabuleuse (la taille des sprites y est pour quelque chose). Les bruitages sont digitalisés mais à mon avis ils auraient du s'en priver tellement c'est nul. La musique de David Witakker est très médiocre comparée à celle qu'il a composée pour Shadow of the Beast. Dire que tout ceci est l'œuvre d'une star de la programmation, Steve Bak, on peut se demander quel mouche l'a piqué. A éviter commme la peste.

Adidas Beach Volley



Editeur : Ocean
Genre : Action
Source : Sport
Prix : 250F

LOGICIEL
Jeu : Anglais
Manuel : Français
Nb de disk : 1
Joueurs : 2

COMMANDES
Clavier : N
Souris : N
Joystick : O
Textuelles : N
Icônes : N

GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 16
Digit : N
Scrolling : H
Perspective : 2D

SON NUMERISE
Musique : N
Bruitages : O
Voix : O

APPRECIATIONS
Graphisme : 15/20
Animation : 15/20
Scrolling : 13/20
Musique : 14/20
Bruitage : 12/20
Voix : 13/20
Jouabilité : 16/20
Manuel : 14/20
Age : 10 ans
Vie : 3 mois

En cette fin d'année, les simulations de sport abondent — et ce n'est pas pour me déplaire. Beach Volley de chez Ocean vient combler une lacune : il n'y avait pas de bon jeu de volley sur Amiga. Attention les puristes, ce jeu est une variante très pratiquée aux States. On y joue à deux et les parties sont en sept points. Certaines règles ont changé. Beach Volley est par sa réalisation un des musts dans le genre. Je n'ai pas vu de jeu aussi maniable et aussi jouable dans le domaine des sports depuis des lustres. Tous les coups sont permis : celà va du smash à la manchette et du mur au plongeon. L'Amiga est un redoutable adversaire et passer les différents niveaux n'est pas aisé. Mais pour ma part, le jeu à deux reste beaucoup plus amusant.

Dragon Spirit

Editeur : Domark
Genre : Action
Source : Arcade
Prix : 200F

LOGICIEL
Jeu : Anglais
Manuel : Français
Nb de disk : 1
Joueurs : 2

COMMANDES
Clavier : N
Souris : N
Joystick : O
Textuelles : N
Icônes : N

GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 16
Digit : N
Scrolling : V
Perspective : 2D

SON NUMERISE
Musique : N
Bruitages : N
Voix : N

APPRECIATIONS
Graphisme : 12/20
Animation : 12/20
Scrolling : 11/20
Musique : 11/20
Bruitage : 12/20
Jouabilité : 13/20
Manuel : 10/20
Age : 10 ans
Vie : 2 semaines

En attendant le gros morceau de Noël qu'est en train de concocter Domark, c'est-à-dire Hard Drivin', ils adaptent sur Amiga un jeu de café assez méconnu et qui est une variante des shoot'em up du type Xevious, 1942, 1943, etc... La réalisation est moyenne. Les graphismes, pourtant assez chouettes, manquent de finesse. L'animation n'est pas non plus des plus extraordinaires. Je trouve que les couleurs utilisées sont ternes, ce qui influence la bonne visibilité de l'écran. Par moments, le jeu devient calme soudainement, c'est-à-dire qu'il n'y a plus un seul ennemi. C'est ce qui hâche en plus l'action

Il y a tellement de jeux dans ce genre que pour sortir du lot, il faut faire un maximun de travail et ici ce n'est pas le cas. Les auteurs se sont contentés d'un produit assez bon mais qui de toute façon aura peu de chance d'être découvert par le public. Quoiqu'il en soit, Dragon Spirit est un soft d'assez bonne qualité mais j'espère que Domark est en train de bosser à fond sur Hard Drivin' car c'est un sacré boulot. A voir...

Centrefold Squares

Editeur : Artworx
Genre : Réflexion
Prix : 200F

LOGICIEL
Jeu : Anglais
Manuel : Français
Nb de disk : 1
Joueurs : 1

COMMANDES
Clavier : N
Souris : O
Joystick : N
Textuelles : N
Icônes : N

GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 32
Digit : O
Perspective : 2D

SON NUMERISE
Musique : O
Bruitages : N
Voix : N

APPRECIATIONS
Graphisme : 14/20
Musique : 12/20
Bruitage : 12/20
Jouabilité : 13/20
Manuel : 12/20
Age : 14 ans
Vie : 2 semaines

Depuis les strip-pokers, le domaine des jeux vidéo ayant un rapport plus ou moins quelconque avec le sexe s'est un peu essouflé (le domaine, pas le sexe). Il y a bien eu Emmanuelle en jeu d'aventure, mais le produit n'avait rien d'extraordinaire. Centrefold Squares renouvelle le genre en offrant au joueur de déshabiller quelques pin-ups très bien représentées (normal, ce sont des digits) en les battant à un jeu inspiré de l'Othello. Chaque image de pin-up est divisée en rectangles comportant un nombre. Ce nombre est le but à atteindre pour enlever cette partie d'écran. Les graphismes sont très beaux et les filles à déshabiller plutôt jolies. Le jeu est intéressant mais pour ma part assez répétitif. Je ne voudrais pas être vieux jeu, mais je n'ai jamais vu l'intérêt d'un tel produit sur micro alors que de nombreux magazines (j'ai des noms) sont spécialisés dans ce genre de photos (et au moins, on n'y voit pas les pixels). A chacun ses goûts (et ses possibilités).

POUR UNE MEILLEURE UTILISATION DE VOTRE AMIGA OFFREZ-VOUS :

- plus de 300 pages d'explications concernant les versions 1.3 et 1.2 du système d'exploitation de l'Amiga

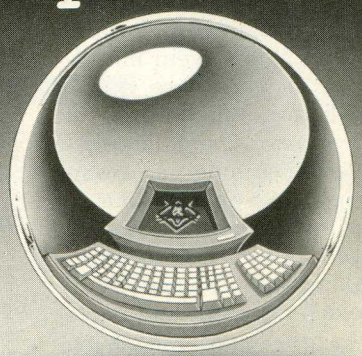
- le mode intuition et le mode par commandes

- les disquettes
- la mémoire
- la gestion de l'écran
- les îcones
- les types d'animation

GRATUIT
deux disquettes contenant 50 utilitaires du Domaine Public

AMIGA
2eme édition. (Workbench 1.3)

COMPRENDRE
et bien exploiter



SON AMIGA

Yves BRAZEAU Daniel GARANT

Editions TITUS

BON DE COMMANDE EXPRESS:

JE DESIRE RECEVOIR ..... EXEMPLAIRE(S) DE "COMPRENDRE ET BIEN EXPLOITER SON AMIGA" AU PRIX UNITAIRE DE 249 F

TOTAL TTC: .....

FRAIS DE PORT RECOMMANDE: + 20 F

CI JOINT MON REGLEMENT PAR CHEQUE NET TTC: .....

NOM:
PRENOM:
ADRESSE:
VILLE:
C.P.:

DATE & SIGNATURE:

BON DE COMMANDE A RETOURNER A:
TITUS, 28 TER AVENUE DE VERSAILLES, 93220 GAGNY
TEL: (1) 43 32 10 92, FAX: (1) 43 32 11 52

CR 18

TITUSTM

28 TER AVENUE DE VERSAILLES - 93220 GAGNY -
TÉL. : (1) 43.32.10.92

CHERE COMMODORE REVUE

Question : *Bonjour, je possède un Amiga 500 avec 1 Mo de mémoire et un lecteur de disquettes externe, et je suis intéressé par les programmes du domaine public. Je voudrais savoir quel est le matériel nécessaire au téléchargement de ces programmes via le minitel (je pense au serveur de Commodore Revue ou d'autres magazines). Quel est le prix de ce matériel ? Peut-on se le procurer facilement ?*
Michel Segui, Simiane-Collongue

Réponse : Le téléchargement via le minitel, quel que soit le serveur minitel ou magazine proposant le service, nécessite un câble de liaison Amiga-Minitel et un logiciel de téléchargement. Le câble est standard, ce qui signifie par exemple que le nôtre peut être utilisé pour télécharger Deep et inversement. Le logiciel par contre est propre à chaque serveur ; il fonctionne selon ce que l'on appelle un protocole de téléchargement, protocole pouvant varier au gré des programmeurs. Concernant le 36-15 COMREV, le logiciel — écrit en AmigaBasic et nécessitant donc ce dernier pour fonctionner — est vendu 55 francs et le câble, 110 francs. Tous deux sont disponibles auprès du Service VPC Commodore Revue, 17, rue de la Prévoyance, 94300 Vincennes.

Question : *Mes bien chers frères, je suis Amigaphile, belge et frustré. Amigaphile parce qu'allergique au Mac et aux Golf GTI ; belge parce que je n'ai pas choisi ; et frustré parce que :*
— je reviens de Bureau89 (LE salon bruxellois de la bureautique) où j'ai vu des centaines de PC, quelques Macs et UN Amiga 2500. Commodore Belgique y avait un stand de 4, 25 m² où étaient exposés trois PC, l'A2500 en question et trois tonnes de chips au paprika. Comment voulez-vous dans ces conditions que le cadre moyen, dont l'informatique n'est pas la passion, réalise que l'Amiga peut aussi travailler de manière professionnelle ?
— je n'ai pas trouvé à Bruxelles un seul dealer Amiga, seulement des VENDEURS, des marchands de tapis intéressés uniquement par le paléonthologique PC ou le grisonnant Mac. Même à la sacro-sainte FNAC (ceux-là, je vais pas les rater), on est incapable de me donner les avantages de l'Amiga par rapport au ST. D'ailleurs, on expose juste un petit A500 dans un coin, «pour jouer». Et pourtant, l'Amiga se vend bien en Belgique (la machine, pas le service !) ;
— il n'existe en Belgique qu'une seule revue en français réellement consacrée à l'Amiga : la vôtre. Tant mieux pour vous, tant pis pour nous ;
— les logiciels sérieux ne suivent pas et sont très mal distribués. De plus, les marchands de tapis sont incapables de faire une démo. Normal, ils ne connaissent pas les softs qu'ils vendent ou n'ont même pas d'Amiga exposé !
Alors j'accuse, comme dirait Sardou ; j'accuse Commodore Belgique d'être composé d'une bande d'incapables qui se reposent sur les PC en oubliant l'Amiga. Quand prendra-t-on exemple sur l'Allemagne, où l'Amiga fait incontestablement partie du paysage informatique, ou sur la France, qui n'a pas hésité à remplacer un directeur général au moment de l'offensive anti-ST ?
Alors je dis : en Belgique, c'est le petit peuple qui doit faire tout le travail. Le ST est mort, il nous faut maintenant nous attaquer au Mac et nous préparer au NeXT (sacrée bestiole que celle-là). On parle beaucoup de révolution ces derniers temps ; nous, les petits belges, on va faire la révolution chez Commodore Belgique et ses dealers. L'union fait la force, comme on dit chez nous.
Hugues Duvillier, Bruxelles

Réponse : Que répondre à une telle lettre qui ne pose pas de question à proprement parler, mais soulève des problèmes apparemment graves, sinon que nos colonnes sont bien évidemment ouvertes aux gens de chez Commodore Belgique désireux de répondre à ce courrier.

Question : *Bonjour à toute la rédaction, je vous écris pour vous donner mon opinion au sujet de l'évolution de votre revue, car je la suis depuis le premier numéro. Tout en essayant de rester objectif, je tiens déjà à souligner un point qui me paraît très important : la disparition au fil des numéros du C64. Sachez que sûrement beaucoup de lecteurs sont dans un cas semblable au mien, c'est-à-dire que, ne disposant pas d'assez de moyens pour acheter le fabuleux Amiga, se contentent donc de leur C64 qui, il faut le dire, est encore dans le coup. En l'occurence, vous est-il possible de faire un petit effort pour combler cette lacune, en parlant un peu plus des nouveautés hard et soft pour ce micro, qui rend encore de nombreux services à ses utilisateurs ?*
Jean-Philippe Pinon, Blois

Réponse : La décision de faire disparaître le C64 de nos colonnes n'a pas, vous vous en doutez, été prise à la légère. A la suite de notre mini-sondage du numéro 15, il s'est avéré qu'effectivement, certains de nos lecteurs possédaient encore un C64 ou C128, soit en plus de leur Amiga, soit tout seul. Ce pourcentage était pourtant infime par rapport à celui des possesseurs d'Amiga. De plus, le nombre de pages de Commodore Revue n'est pas extensible à volonté. Nous ne pouvons pas nous permettre des numéros de 200 pages les bons mois et de 30 les mauvais. En d'autres termes, nous sommes limités par la surface rédactionnelle disponible. Peut-être d'ailleurs est-elle mal utilisée ? C'est à vous de nous le dire. Nous attendons vos commentaires et suggestions à ce sujet.

Commodore Revue
1 bis rue de Paradis
75010 Paris

P.A.

AMIGA 500

VDS AMIGA 500 + MONITEUR 1084 + JOYSTICK + 18 DISQUETTES : 5 000 F. TEL : 39.52.17.16. VINCENT RONET 78400 CHATOU.

VDS A500 NEUF SOUS GARANTIE + NBS ACCESSOIRES ET LOGICIELS. TEL : 65.67.02.10 APRES 20 H.

VDS AMIGA 500 + 1084 + EXTENSION RAM + MINI AMP + JOYS + HOUSSE + DISKS + TAPIS SOURIS ETC. : 6 500 F. TEL : 39.65.69.42.

VDS CAUSE A2000 : A500 + MONITEUR 1084 + EXTENSION 512 KO + DRIVE EXTERNE + JEUX POUR 7 500 F. TEL : 36.48.34.08.

VDS A500 (CAUSE A2000) + ECRAN 1084 + EXTENSION 512 KO + DRIVE EXTERNE + JEUX + LIVRES. ETAT NEUF : 7 500 F. TEL : 35.48.34.08.

VDS A500 + EXTENSION 512 KO + DRIVE 3" 1/2 CA880 + MONITEUR COULEUR HR + LIVRES (BIBLE & GRAPHISME) + PROGS : 7 500 F. FRANCK AU 45.94.53.06.

VDS A500 1MO DE RAM + 1084 + MINI AMP 4 + JOYSTICK + FILTRE ECRAN + DISKS + REVUES ETC : 6 800 F. TEL : 39.65.69.42.

VDS AMIGA 500 : 3 000 F. MONITEUR 1084 S : 1 500 F. DISQUE DUR A590 : 4 000 F. EXTENSION 512 KO EN CADEAU. ERIC AU (16) 34.80.62.22.

AMIGA 2000

VDS AMIGA 2000 + CARTE XT + MONITEUR 1084S + 2 LECTEURS INTERNES + 1 5« 1/4 SOUS GARANTIE. TOUT A 16 500 F A DEBATTRE. TEL : 42.28.86.81 LE SOIR.

VDS A2000 B 1.3 + 1081 + 2 JOYSTICKS + DISK : 8 500 F. + 2 DRIVES EXTERNES 3« 1/2 : 1 500 F. + CARTE CONTROLEUR A2090 + 32 MO 28 MS : 4 000 F. + DIGIVIEW GOLD + CAMERA + MONITEUR : 2 400 F. + NB REVUES, LIVRES ET JEUX (DRAGON'S LAIR, INTERCEPTOR...), FISH 1-250, GFA-BASIC : 2 500 F + LATTICE C 5.04 : 1 600 F. LE TOUT TBE : 18 000 F. PROPOSITIONS AU TEL : 60.04.08.08.

VDS URGENT CAUSE DOUBLE EMPLOI : AMIGA 2000 + MONITEUR 1084S + CARTE XT + DRIVES 5« 1/4 & 3« 1/2 : 15 000 F A DEBATTRE. TEL : 40.11.80.59 OU 47.20.62.35. PLANSON.

VDS AMIGA 2000 + MONITEUR 1084S SOUS GARANTIE + LOGICIEL DESSIN ; PRIX A DEBATTRE. M. CLAQUIN AU 98.05.07.59 (HEURES DE REPAS).

AMIGA 1000

VDS AMIGA 1000 + MONITEUR 1084 S + DRIVE A1010 + LOGICIELS ORIGINAUX. TBE, CEDE 5 500 F. TEL : 64.99.61.24 APRES 20 H.

C64/C128

VDS C128 + JANE + 1571 + 1530 + MPS803 + FAST LOAD + TV COUL. + INTERFACE PAL/RVB + JOYSTICK + PROGS + LIVRES C128/C64/CPM 80 + REVUES INFO : 6 000 F. TEL : 30.51.03.16 (YVELINES) APRES 19 H.

VDS C128 + DRIVE + LECTEUR K7 + MONITEUR + MANETTE + LIVRES + JEUX. TEL : 27.41.52.61 APRES 20 H 30.

VDS JEUX POUR C64, ORIGINAUX : 30 F EN CASSETTE ET 50 F. EN DISQUETTE. PIERRE AU 47.51.32.70 APRES 20 H. (DEPT 92).

MATERIEL AMIGA

VDS KIT PC-XT CARTE 2088 + DRIVE + EXTENSION 640 KO + SORTIE PARALLELE + HORLOGE : CEDE 4 000 F. EMBALLAGE D'ORIGINE. TEL : 64.99.61.24.

VDS POUR AMIGA 2000 KIT DD A2090 20 MO SOUS GARANTIE 4 500 F. EXTENSION MEMOIRE A2058 2 MO : 4 500 F. NICOLAS AU 84.51.45.01.

VDS POUR AMIGA 500/1000/2000 : HANDY SCANNER A4 + RECONNAISSANCE DE TEXTE. TBE (3/6/89) : 2 500 F. TEL : 77.68.20.82.

VDS POUR A500 EXTENSION 512 KO 1000 F. 1, 8 MO : 3500 F. JEAN-PIERRE AU 88.84.92.17 APRES 17 H.

VDS EXTENSION 512 KO AVEC INTERRUPTEUR. CHERCHE CARTE VIERGE 1, 5 MO OU PLUS. DEMANDER JEAN-LOUIS AU 26.74.02.63 (18 HEURES).

VDS DIGITALISEUR VIDEO COULEUR POUR AMIGA GARANTIE DE 6 MOIS, INTERFACE PLUS SOFT : 700 F + PORT. TEL : 61.74.30.18 (HR).

VDS CARTE XT 512 KO A2088D. EMBALLAGE D'ORIGINE SOUS GARANTIE : 4 500 F. TEL : 46.27.65.56.

DIVERS

VDS CBM 8032 + LECTEUR DBLE DISQUE 8050 + IMPRIMANTE CBM 8024. PRIX A DEBATTRE. TEL : 46.27.82.44 (PARC NATUREL, MLE PAJOT).

SERVICES

RARE ET SPECTACULAIRE : VENDS IMAGES FRACTALES SUR PHOTOS : 10x15 15 F ; SUR DISK : 6 IMAGES 30 F. COMMANDER AU (16) 42.76.18.70.

NOTRE SERVICE DE DISTRIBUTION DIFFUSE DES MEGADEMOS, SLIDES, COMPILATIONS MUSICALES ET DES UTILITAIRES DU DOMAINE PUBLIC POUR AMIGA. CATALOGUE CONTRE 1 TIMBRE A 2,20 F. FD, BP 18, 59115 LEERS.

DIGITALISATIONS, DIAPOS, PHOTOS, TRANSFERT VIDEO VHS V8 SVHS BETACAM. 9 MO POUR VOS ANIMS EN VIDEO ! TEL : 47.63.76.71.

CONTACTS

AMIGA 500 RECHERCHE CONTACTS : M. FABRE LAURENT, 26 RUE DES AUGUSTINS, 76000 ROUEN (ROUEN SEULEMENT).

CHERCHE DEBUTANTS ASSEMBLEUR, MUSICIENS, GRAPHISTES POUR FORMER UN GROUPE LEGAL DE DEMOS SUR AMIGA. ORGERON ERIC, RUE DE L'ORATOIRE, 84390 SAULT.

RECHERCHE LOGICIELS MODE 128 EN CPM + JEUX + UTILITAIRES + EDUCATIFS. ECHANGE 1500 LOGICIELS C64. TEL : 30.51.54.12 LE SOIR.

POUR PASSER VOTRE PETITE ANNONCE

Gratuite pour les abonnés

30 F par annonce pour les non-abonnés (chèque à l'ordre de Commodore Revue)

Remplissez ou recopiez une grille similaire et joignez-là à votre bon de commande.
Parution le mois suivant si réception avant le 10.

Commodore Revue
- 1 bis, rue de Paradis, 75010 Paris

REVISONS NOS MATHS

A moins d'un mois des fêtes de fin d'année, malgré que tous les écoliers pensent déjà à Noël et aux vacances, certains en profiteront pour travailler un peu. Réviser les cours en période de congé n'étant pas très plaisant, autant le faire agréablement avec son Amiga...

Voici deux logiciels édités par Pilat Informatique Educative qui leur permettront sinon d'acquérir la bosse des maths, en tout cas d'atteindre le bon niveau pour entamer le second trimestre.

GEOMETRIE PLANE version 2

Cet utilitaire de dessin géométrique dans le plan, convient aux enfants à partir de la sixième et jusqu'à la fin du second cycle. Il est composé de deux programmes: le premier permet de tracer des points, segments, droites et cercles définis par leurs propriétés géométriques (par exemple, la construction d'un cercle passant par trois points donnés). On peut obtenir pour chaque élément dessiné ses données analytiques, le calcul des distances et l'on peut également vérifier diverses propriétés géométriques (parallèlisme, orthogonalité, alignement, etc.). On peut définir des points tels que milieu, centre, barycentre, intersection de droites ainsi que de cercles. Les droites quant à elles sont déterminées par deux points, une droite parallèle, une perpendiculaire, etc. Une option permet également de dessiner des lignes brisées. Quant aux cercles, on peut les définir par trois points, le diamètre, la tangente et le centre.

La deuxième partie du programme permet d'effectuer des transformations sur des figures simples (carré, cercle...) par translation, symétrie centrale et axiale, rotation, homothétie et similitude mais également par affinités, inversion et toute transformation entrée par son expression analytique. Ce logiciel possède une fonction répétition qui facilite l'étude des lieux géométriques (c'est-à-dire les images obtenues par la procédure choisie quand votre dernière entrée décrit un ensemble quelconque) et des transformations ponctuelles. Il est très ouvert puisqu'il permet de créer ses propres menus à partir des constructions élémentaires, par exemple orthocentre, translation, symétrie axiale, etc... L'impression des diverses figures s'effectue sur imprimante mais ausi sur traceur HGPL et Sharp.

Géométrie Plane est un outil précieux qui aide à donner aux enfants une approche plus vivante de la géométrie.

Prix: 250 F

GEOMETRIE DANS L'ESPACE

Ce logiciel est destiné aux élèves de sixième jusquà la fin du second cycle. Dans la lignée de Géométrie Plane, il est néanmoins plus évolué.

La première partie de « Géométrie dans L'espace » dispose de fonctions assez similaires à celles de l'utilitaire de dessin de « Géométrie Plane »:

— construction de points, droites segments et plans à partir de leurs propriétés géométriques;

— récupération des données analytiques et calcul des distances pour chaque élément dessiné;

— vérification des propriétés géométriques (parallélisme, orthogonalité, droites coplanaires, alignement...);

— fonction de répétition et création de menus à partir des constructions élémentaires, par exemple translation, symétrie axiale, symétrie par rapport à un plan...

Mais outre l'utilitaire de dessin, le grand intérêt de ce logiciel réside dans son programme de visualisation des solides. Celui-ci permet de créer ou de charger depuis le disque différents solides tels qu'une étoile de Keppler, une sphère, etc. pour les visualiser en fil de fer (tous les arrêtes sont dessinés) ou afficher uniquement les faces visibles. Il est également possible d'effectuer toutes sortes de transformations sur les solides par rotation, affinité, translation et homothétie. Une option « listing » permet de connaître les coordonnées introduites pour créer chaque objet. Toutes les figures sont visualisables en perspective, une option permettant de changer les angles de perspective, la distance de l'observateur et la grandeur de l'écran. La taille du dessin dépend du rapport de ces deux valeurs.

Le programme est muni d' une fenêtre de dialogue permettant à l'élève de prendre des notes. Géométrie dans l'Espace est d'un emploi assez aisé. Toutes les entrées sont filtrées et seules les coordonnées adéquates sont admises. La touche Escape entraîne une sortie de l'option choisie sans pour autant passer par une boucle du programme. Comme pour Géométrie Plane, il est facile d'imprimer les diverses figures étudiées sur imprimante mais aussi sur traceur HGPL et Sharp.

Géométrie dans l'espace est un excellent utilitaire qui vous réconciliera avec les mathématiques. Il donne vie et forme à des lois mathématiques enseignées jusqu'ici de façon bien abstraite.

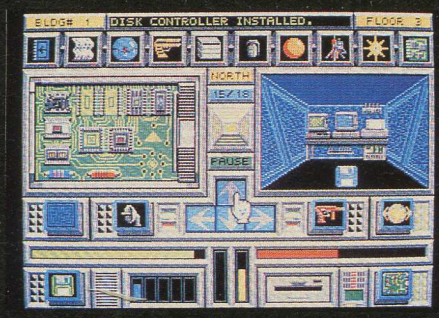
Prix: 250 F

Pilat Informatique Educative, Saint Appolinard, 42410 Pelussin. Tél: 74.87.33.47

Laure Elhardy

PREVIEWS

Titre : Warp
Editeur : Grandslam/Thalion
Genre : Action
Sortie : Novembre
Un shoot'em up avec scrolling multi-directionnel assez impressionnant. Le jeu en lui-même semble être une variante de Fusion. Développé par les allemands de Thalion, Warp s'annonce de bonne qualité.



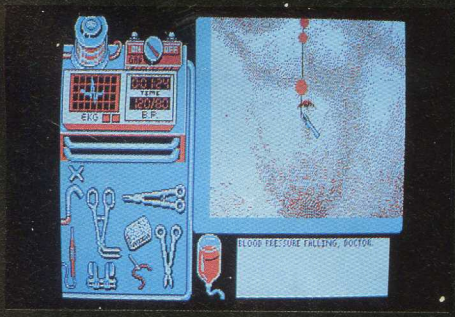
Titre : Day of the Viper
Editeur : Accolade
Genre : Aventure
Sortie : Disponible
Je vous en avais vaguement parlé le mois dernier. Je vous propose des photos d'écran de ce jeu d'aventure de chez Accolade.

Titre : Space Ace
Editeur : Readysoft
Genre : Action
Sortie : Novembre
Voici des photos du dernier jeu des concepteurs de Dragon's Lair. La démo est impressionnante et le jeu s'annonce plus intéressant que le précédent.

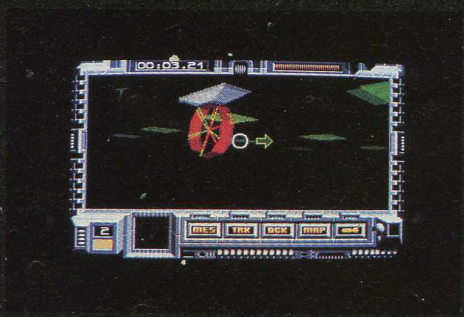
Titre : Horse Racing
Editeur : Minscape
Genre : Action/Simulation
Sortie : Disponible
Un produit qui va intéresser les inconditionnels du PMU. Et une photo pour Monsieur.

Titre : Power Drift
Editeur : Activision
Genre : Action
Sortie : Novembre
J'ai pu y jouer et je peux vous assurer que c'est super génial. On se croirait dans le jeu de café. Programmé par les auteurs de Super Hang On, Power Drift va à coup sûr faire un carton dans les charts.

Titre : Hard Drivin'
Editeur : Domark
Genre : Action/Simulation
Sortie : Décembre
La plus attendue des conversions d'arcade de cette fin d'année. La version arcade est stupéfiante de réalisme et l'animation en 3D formes pleines est hyper rapide. La version Amiga que j'ai pu voir est plus lente, mais on nous a promis que la démo ne tournait pas à plein régime. Vite !



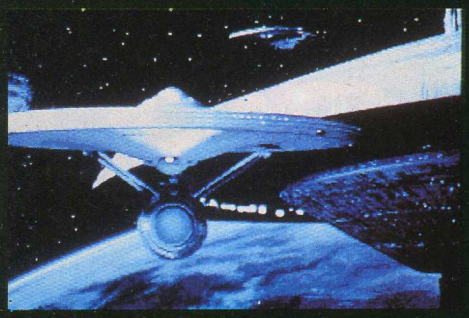
Titre : Life And Death
Editeur : Minscape
Genre : Simulation
Sortie : Janvier
Avez-vous envie de jouer au docteur avec moi ? Le jeu vous met dans la peau d'un chirurgien qui doit opérer les patients sans faire de bavures. Ca m'a l'air passionnant.



Titre : Interphase
Editeur : Image Works
Genre : Action/Aventure
Sortie : Novembre
Voici le digne successeur de Starglider II. Interphase est un jeu d'action en 3D formes pleines de toute beauté. Quelques screenshots pour vous donner des idées.

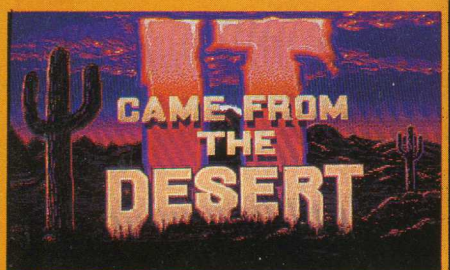
Titre : Toobin'
Editeur : Domark
Genre : Action
Sortie : Mi-novembre
Autre conversion d'arcade, Toobin' est un jeu complètement loufoque. C'est une course à bord d'une bouée. La préversion est assez fidèle à l'original, attendons de voir la version finale.

PREVIEWS



Titre: Startrek 5
Editeur: Minscape
Genre: Action/Aventure
Sortie: 1990
Alors que le film n'est pas encore sorti en France, Minscape arrive avec son Star Trek 5, dont les écrans sont fabuleux.

PREVIEWS EN VRAC



• *Infomedia* a terminé Rockstar. Ce jeu vous propose de diriger une carrière dans le monde du showbiz. Explora 3 est en cours de développement et s'annonce aussi bon que les précedents. Cars, un jeu où il faut suivre la création d'une voiture, arrive très bientôt.

• *Loriciel,* outre Sherman M4 et West Phaser (testé dans ce numéro), peaufine Kick Boxing, une simulation de boxe française.

• *Lankhor,* après leur superbe Manoir De Mortevielle, annonce l'arrivée imminente de Maupiti Island, suite du Manoir, et de Vroom, une simulation de conduite.
• *Silmarils* — dont j'attends encore Le Fétiche Maya — annonce Colorado, un action/aventure pour décembre. Pour l'année prochaine, 2 softs sont en cours de développement: Starblade, un Targhan futuriste et L'Odyssée, basé sur le mythe d'Ulysse.
• Chez *Psygnosis,* les nouveaux produits à venir sont Nevermind, jeu de réflexion, Infestation, en 3D formes pleines, Matric Marauders, sur lequel je n'ai guère d'informations. Suivront Barbarian II, Carthage, Killing Game Show, Flash Dragon et Aquaventura. Que de hits en perspective.
Peu de previews en vrac ce mois-ci, la plupart des annonces ayant été faites le mois dernier. Mais les nouveautés arrivent de plus en plus nombreuses. A la rédaction, c'est l'alerte générale.

Titre: Sherman M4
Editeur: Loriciel
Genre: Simulation
Sortie: NC
Voici une photo de ce simulateur de tank qui risque de faire très mal à ses concurrents.

Titre: Fighting Soccer
Editeur: Activision
Genre: Action
Sortie: Disponible
On m'a communiqué qu'Activision a terminé l'adaptation du football de SNK. Ce foot est plus un jeu d'action qu'une simulation, mais a l'air tout de même très bien fait. Test probable dans ce numéro.

Titre: It Cames From Desert
Editeur: Cinemaware
Genre: Action/Aventure
Sortie: Novembre
Le dernier Cinemaware arrive et c'est le meilleur de leurs produits. La démo est totalement démentielle. Je vous en présente quelques photos.

Titre: Sim City
Editeur: Infogrames
Genre: Simulation de gestion d'une ville
Sortie: Disponible
Etre maire n'est pas de tout repos et avec Sim City vous allez l'apprendre à vos dépens. La préversion que j'ai pu tester montre une certaine ressemblance avec Populous. Il faut gérer sa ville contre toutes sortes d'ennemis naturels ou surnaturels. Sim City risque de concurrencer sérieusement Populous.

Titre: Harley Davidson
Editeur: Minscape
Genre: Action
Sortie: Décembre
Eh ouais que le nouveau jeu de Minscape évoque les Harley Davidson et que c'est ma bécane favorite et que je meurs d'impatience de voir ce produit. Ah que ouais.

Titre: Galaxy Force
Editeur: Activision
Genre: Action
Sortie: Novembre
Tiré d'un impressionnant jeu d'arcade de Sega, Galaxy Force fait partie des jeux quasiment impossibles à adapter. Bien que les graphismes que j'ai vus aient l'air assez ressemblants, je souhaite bien du courage aux programmeurs.

Titre: The Search Of Sharla
Editeur: Thalamus
Genre: Aventure/Arcade
Sortie: Décembre
Voilà le premier jeu de Thalamus qui ne soit pas un shoot'em up. J'ai pu voir une scène de ce jeu qui était un Dungeon Master et cela se présente bien. Plus d'informations le mois prochain.

Titre: Armalyte
Editeur: Thalamus
Genre: Action
Sortie: Novembre
Ce jeu est resté dans les mémoires des possésseurs de C64. C'était le meilleur shoot'em up jamais créé sur cette machine (Sanxion, du même éditeur, le suivait de très près). Voilà maintenant que Thalamus décide de l'adapter sur Amiga. Si c'est aussi bien que sur C64...

Titre: Mindroll
Editeur: Thalamus
Genre: Action/Réflexion
Sortie: Décembre
Mindroll n'est ni plus ni moins que l'adaptation d'un ancien hit sur C64, Quedex. J'ai pu y jouer et je peux vous dire que c'est assez original, mais aussi déroutant. Wait and see...

Titre: Full Metal Planète
Editeur: Infogrames
Genre: Jeu de plateau/rôle
Sortie: Fin Novembre
Adapté d'un jeu de plateau du même nom, Full Metal Planète est un mélange de jeu de rôle et de jeu de plateau. Votre but est de piloter un astronef et de s'emparer du maximun de minerai, tout en détruisant celui des adversaires. Nous attendons la version finale.

Titre: Pinball Magic
Editeur: Microids
Genre: Flipper
Sortie: NC
Il n'existait pas encore, de mémoire de testeur, de filpper sur Amiga. Microids va donc en éditer un qui est assez réussi d'après la preview que j'ai vue. L'avenir nous dira si j'ai raison.

HOME VIDEO KIT POUR AMIGA 500

Clap! vos vidéos deviennent des clips!

Avec l'AMIGA, micro-ordinateur répondant 5 sur 5 aux exigences de la vidéo, et HOME VIDEO KIT : tonus plein écran pour vos productions.

Vos bandes vidéo deviennent de véritables films de production personnalisés à votre convenance. Vous créez vous-même vos génériques, vos titrages, vos incrustations, mixages et effets spéciaux.

Le HOME VIDEO KIT permet de mixer des images informatiques créées sur votre AMIGA avec d'autres provenant d'un camescope (PAL SECAM) et de les enregistrer sur votre magnétoscope (PAL SECAM).

Il est livré avec 3 logiciels pour réaliser vos titrages, vos génériques avec un choix de 35 polices de caractères, et vos effets spéciaux comme les volets d'apparition.

L'option DIGIVIEW vous permet en plus de numériser des images pour les retravailler et les stocker sur ordinateur.

Avec le HOME VIDEO KIT associé à la puissance de l'AMIGA devenez le créateur vidéo de vos souvenirs.

HOME VIDEO KIT : 4.490 F*. Avec option DIGIVIEW : 5.990 F*.

* Prix public TTC conseillé.

1 L'AMIGA 500 et le HOME VIDEO KIT dans leur environnement video.
2 Générique et titrage obtenus avec 2 logiciels inclus dans le HOME VIDEO KIT.
3 Incrustation d'un dessin informatique dans une séquence vidéo.
4 Un des nombreux effets spéciaux réalisable à partir du HOME VIDEO KIT.

Commodore — le choix Micro

Nom _____ Adresse _____

Tél. : _____

désire recevoir une documentation sur :

☐ AMIGA 500 ☐ HOME VIDEO KIT

CR

COMMODORE - 152, Avenue de Verdun, 92137 ISSY-LES-MOULINEAUX

MINITEL 3614 Code COMMODORE : Liste des distributeurs et demande de documentation.

SACHA

KIMATEK : L'AMIGA ET LA VIDEO

SOLUTION COMPOSITE

Amiga 2000
+ Moniteur 1084
Extension Mémoire 2 Mo
Genlock Magni
Video Generic Master
Pro Video Plus
Installation - Mise en route

Prix HT. ..... 37 091 F
Prix TTC ..... 43 990 F

SOLUTION COMPOSANTE

Amiga 2000
+ Moniteur 1084
Extension Mémoire 2 Mo
Genlock
Matriceur / Dématriceur RVB <-> YUV (ou DSK)
Video Generic Master
Pro Video Plus
Installation - Mise en route

Prix HT ..... 38 051 F
Prix TTC ..... 41 856 F

PROMOTIONS

A MAX + Rom 128 Ko	2 950 F
Supramodem	2 200 F
Professional Page Français 1.2	3 375 F
Professional Draw Français	1 690 F
Digipaint 3	850 F
Photon Paint II	1 090 F0
Animagic	840 F
Sculpt Animate 4D	4 390 F
Digiview Gold	1 650 F
Pro Video Plus	2 500 F
Excellence français	2 390 F
Carte accélératrice 68020 +2Mo	13 990 F
Extension Mémoire 2 Mo	6 690 F
Amiga 2500	29 990 F

PERIPHERIQUES - LOGICIELS

Table Mixage Panasonic WJMX10.1	8 870 F	Lecteur externe 3"1/2	1 130 F
Camescope HI Band 8 mm Sony V900 E	15 990 F	Lecteur interne 3"1/2	1 550 F
Genlock Magni	19 990 F	Extension mémoire 512 Ko	1 390 F
Genlock A2300 Commodore	2 250 F	Carte XT	5 390 F
Video Generic Master	790 F	Carte AT	10 690 F
Video Wipe Master	890 F	Moniteur 1084	2 850 F
Carte Flicker Fixer	5 590 F	Deluxe Paint III	850 F
Ecran Multisync	5 590 F	Fantavision	550 F
Filecard 20 Mo	3 890 F	Deluxe Video	690 F
Disque Dur 20 Mo (amiga 2000)	6 150 F	Dr T's	1 990 F
Disque Dur 40 Mo autoboot	8 990 F	Studio 24	1 290 F
Disque Dur 20 Mo A590	4 990 F	Big Band	1 430 F
		Interface Midi ECE	670 F

KIMATEK est en mesure de vous proposer les meilleures configurations vidéo autour de l'**Amiga.**

Que vous soyez amateur ou professionnel, quel que soit votre équipement ou votre régie, nous avons étudié pour vous toutes les solutions en matière de **Vidéo Assistée par Ordinateur.** *CONSULTEZ-NOUS !*

HOME VIDEO KIT La solution pour l'Amiga 500
Genlock, Filtre Electronique RVB, Video Generic Master, Video Wipe Master, Calefonts.
4 490 F ou 5 990 F avec option Digiview

KIMATEK
32, rue de la Paix 37000 TOURS
Tél: 47.61.25.52
Fax : 47.61.25.51

WILD STREETS

GARANTIE A VIE EDITEUR LOGICIELS TITUS

VERSION CPC GENIALE !!

AMIGA
ATARI ST
PC
AMSTRAD CPC
C64/128
SPECTRUM

VERSION AMIGA

TITUS™
28 TER AVENUE DE VERSAILLES
93220 GAGNY
TEL. : (1) 43 32 10 92